

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أما بعد : فيشاء ربك أن تقدم أصول هذا الكتاب للطبع وتستيقظ بعد
سبات عميق أتت عليه أزمان طويلة وسنين مملأى بالحوادث والفواجع
والآلام، تبدلت فيها الأوضاع وتغيرت الأحوال . فكأنما انقلب الانسان وحشا
ضاريا يروى ظمأه من بحار الدماء ، ويشبع شرهه بمزق الاشلاء . فخربت المدن ،
وهدمت الديار ، وفنيت ألوف الألوف من الانسان باظفار ومخالب أخيه الانسان
ولكنها شنشنة نعرفها من أخزم . فنذ وجد آدم وحواء وأولادهما والقتل
لم يقل صارمه ، والناس غرقى فى بحار الدماء . وأقرب الشواهد على ذلك الحرب
العالمية الماضية التى قلبت فيها الأوضاع البشرية وتجلت فيها الوحشية ، وانمحت
فيها مقومات الانسانية ، وحلت فيها المصائب والارزاء على البرية ، فترجوا الله
لنا ولكم الهداية والعافية إنه سميع مجيب

دكتور على مظهر

مصر الجديدة فى يوم ١٣ صفر سنة ١٣٦٦
الموافق ٦ يناير سنة ١٩٤٧

بدأ تفكيرنا في كتابة تاريخ كاف لمحاكم التفتيش منذ سنين عديدة .
وكان مقصدنا من ذلك أن يكون جزءاً من أجزاء كتاب جامع لأخبار المسلمين
في أوروبا الغربية منذ وطئت أقدامهم أرض جزيرة الأندلس وزحفوا عليها وعلى
ما جاورها من البلاد ، حتى بلغوا أن كانوا بالقرب من « تور » بفرنسا ، وعلى بعد
ثلاث ساعات تقريباً بالقطار من باريس اليوم .

وقد كتبت كثيراً من صفحات هذا الكتاب أثناء وجودي بالاسكندرية
في العام الماضي ، وكتبت بعضاً منه بالقاهرة ، وألقي جزء كبير مما كتب على دفتين
بصفة محاضرة أو مسامرات موضحة بالصور والرسوم ، فظهرت بمعونة الفانوس
الكهربائي السحري ، بنادى الشبان المسلمين بالقاهرة ، خلال شتاء سنة ١٩٢٩ .
وقد أضيفت أشياء ومعلومات إلى الصفحات التي خططناها أثناء وجودنا
بالفيوم ، رأينا من المستحسن إضافتها إلى الكتاب ، ليكون وافياً بعض الوفاء
للمطلع الذي يريد الاطلاع بأخبار تلك الفواجع المؤلمة ، التي تمت على يد رجال
المحاكم التفتيشية ، وعلى يد رجال الديوان الجهنمي المقدس !!

وسيكون هذا الكتيب حلقة في سلسلة الكتاب الذي كتبنا شيئاً منه عن
الفردوس الاسلامي المفقود . ونعني بذلك : الأندلس نسأل الله المعونة على إتمامه .
وكان العزم أن نظهر الكتاب كله دفعة واحدة بين دفتين . ولكننا رأينا
أن نظهره في أجزاء ، كل جزء على حدة . إذا أضيفت الأجزاء كلها إلى بعضها
كونت ذلك الكتاب المنشود الذي أشرنا إليه في أول هذه المقدمة .

والآن وقد أتينا على جل ما أمكننا ذكره وتدوينه في هذا الموضوع .
فنسأل الله أن تكون الفائدة منه على قدر ما قصدنا إليه من كتابته ونشره .
صدر عن الفيوم في يوم الخميس الثامن عشر من شهر ربيع الثاني سنة
١٣٤٩ هجرية . الموافق للحادى عشر من شهر سبتمبر سنة ١٩٣٠ ميلادية .

على مظهر

من الفتح الاسلامى إلى سقوط غرناطة

تم للعرب فتح شمال أفريقيا أيام الدولة الأموية ، ثم عبروا الى أرض أسبانيا أيام الوليد بن عبد الملك فاتحين سنة ٩٢ هـ ، بقيادة طارق بن زياد . ثم ذهب إليها موسى بن نصير ، وتم فتح جل شبه جزيرة ايبيريا . وتوالت على تلك البلاد المفتوحة الولاة من قبل بنى أمية ، وخطب باسمهم فى جوامعها حتى انتهى أمر الامويين بالشرق سنة ١٣٢ هـ وفى أيام عبد العزيز بن موسى بن نصير وفد الناس والقبائل من الشام والعراق ومصر وغيرها على جزيرة إيبيريا ، فأنزل كل جماعة وقبيل منهم جهة من جهات الاندلس وغيرها الخصبية . ونهض السمع بن مالك — أحد ولاة الاندلس — ففتح جنوب فرنسا ، ومات وهو على حصاره لمدينة طلوشة (تولوز) . ثم نذكر عنبة بن سحيم الذى غزا قرقشونة ، ونيم ، وغيرها فى جنوب فرنسا . أما عبد الرحمن الغافقى فانه سار إلى أرل ، ثم سار إلى بورديو فاستولى عليها . ثم استولى على ليون وبيزانسون عنوة . ثم فتح تور . وفى مكان بينها وبين براتيه كانت الواقعة التى ارتد منها المسلمون للتكالب على الاسلاب والغنائم وحدث اضطراب فى جيوش الغافقى أمام جيش يقوده شارل مارتل (قارله) وعيناً ذهبت جهود القائد العربى لتثبيتهم ، وخر قتيلا فى تلك الموقعة . فارتدت فلولهم عن أرض فرنسا جنوباً ، واستقروا فى أسبانيا ومن الغريب فى أمر أولئك الامراء أنهم لم يظهروا بقايا القوط والنييريين (النافاريين) وغيرهم الذين لجأوا إلى سككى القسم الشمالى ، وعلى الاخص الغربى منه . وكانوا سبب أحداث وقتن واضطرابات فى البلاد المفتوحة . ثم قوى أمرهم فيما بعد حتى أمكنهم طرد المسلمين من ذلك الفردوس المفقود . ولا تسلم عما كان يقوم من الاضطرابات والثورات الداخلية فى البلاد التى

فتحها المسلمون في أسبانيا والبرتغال ، لما كان من حروب داخلية لا تنقطع بين القبائل المضرية واليمنية ، أو بين الشامية والمصرية ، أو بين البربر والمولدين ، أو بين جملة عناصر منهم ضد آخرين ، وقتل في تلك الاضطرابات آلاف من المسلمين ، وكثير من أمرائهم وقادتهم .

واستمر تعيين الولاة من قبل بني أمية بالشرق إلى سنة ١٣٢ هـ إذ غلبوا على أمرهم وتولى الخلافة بنو العباس ، وأمعنوا في بني أمية قتلا . ففر عبدالرحمن ابن معاوية بن هشام بن عبد الملك إلى الاندلس ، ودخلها سنة ١٣٨ هـ وعرف بعبد الرحمن الداخل ، فكان أميراً ذا آمال كبار ، وتم له أن أصبح أمير البلاد ، عوضاً عن أمرائها من قبل العباسيين . وسار إلى قرطبة واستولى عليها ، وبايعته البلاد أميراً ، وشاد ملكاً لبني أمية بالمغرب في بلاد الاندلس .

وكان يدعو أولاً للخليفة المنصور العباسي ، ويخطب باسمه على المنابر ، وكان المنصور يسميه بصقر قریش . فلما توطد سلطانه قطع الدعوة له وأسقط اسمه من الخطبة ، واستمر في الحكم إلى أن مات سنة ١٧٣ هـ فتولى الامارة بعده ابنه هشام . وتتابع ولاة بني أمية على أسبانيا والبرتغال إلى أن انتهى أمرهم سنة ٤٢٨ هـ .

وحدث في أيام عبد الرحمن الناصر في سنة ٣١٧ هـ أن أعلن خلافته في الاندلس بمنشور أرسله إلى جميع الجهات ، وتسمى بأمر المؤمنين وضربت باسمه السكة (النقود) . وعرف من جاء بعده من بني أمية باسم الخليفة .

وقد استبحر بالاندلس العمران أيام بني أمية ونشطت الحركة الفكرية وكثر العلماء والشعراء والادباء ، وكانت لحكومتهم قوة مرهوبة حتى انتهى أمر البلاد إلى تفرق الجماعة وانقسامها ، وذلك بسبب استئثار الامويين في الاندلس

من البربر الذين شاعروهم وساعدوهم على بنى العباس ، واستكثارهم من شراء المالك الصقالبة والأتراك وغيرهم ، ساء في أيام عبد الرحمن الناصر ، حتى أصبحت لهم الكلمة النافذة في البلاد ، وانتقل إلى أيديهم حكمها الفعلي . وهنا ننقل كلمة لمحمد بك ليب البتانوي في كتابه رحلة الاندلس (الطبعة الاولى ص ١٢٠) إذ يقول : —

وكانت نفوس كثير منهم تتحدث في قراراتها بتخطي الرقاب ، وطرق كل باب للوصول إلى منصة الحكم ، ولم يكن يقعد بهم عنها إلا ما كان يحيطها من رمح مشروع ، وسيف مسلول ، وعظمة قائمة ، وسلاطن قدمه في الارض ورأسه في السماء . وعلى كل حال فقد كان لهم التصرف المطلق في داخلية الدولة وخالف الامويون في الاندلس آباءهم في دمشق في محافظتهم على عصبيتهم العربية ، فضعفت بذلك شوكة العرب ونقموا على حكومتهم : وما زالوا يترقبون الفرصة للخروج عليها : حتى قام ابن أبي عامر وزير الحاكم بن الناصر . وكان من العرب المنتصرين لعصبيتهم . فأخذ بدهائه في التفرقة بين العناصر المتغلبة ، من صقالبة وأتراك وبربر ، ثم بالايقاع بهم شيئاً فشيئاً . وكان في أثناء ذلك يستقدم رجالات من بربر المغرب من زناتة ومصمودة وغيرهم . وكان يوليهم مناصب الدولة ، حتى إذا شعروا بعده بضعف الخلفاء ومن والاهم أخذوا يخرجون على دولتهم ويستقلون بأطرافها .

وأول من بدأ منهم بالاستقلال : بنو عباد ، في إشبيلية ، ثم بنو زيري في غرناطة ، وبنو الأفطس في بطليوس ، ثم بنو ذى النون في طليطلة . ثم بنو عامر في بلنسية ، ثم بنو هود في سرقوسة ، وبقيت قرطبة في يدي بني حمود ، ثم بني جهور . وما زالوا حتى غلبهم على أمرهم الفرنجة من الشمال . ثم المرابطون من الجنوب .

وأخذ ملوك أو أمراء الطوائف يغير الواحد منهم على ما بيد الآخر طمعاً . فكان ذلك سبباً في ضعفهم ، حتى اضطروا إلى دفع الجزية إلى الادفونش ، ولأقوا من مسيحي الاسبان الذل والهوان ، وصغر أمرهم . وضائق صدورهم من غدر ملوك الاسبان وأمرائهم وسوء معاملتهم ، فرأوا استعاء المرابطين من المغرب لتجديدهم . وكان صاحب هذا الرأي هو ابن عباد صاحب اشبيلية .

فهم يوسف بن تاشفين سلطان المرابطين بالمغرب لتجدة مسلمي الاندلس ، وعبر إلى الجزيرة سنة ٤٤٩ هـ بجيوشه الجرارة بقيادة قائده الكبير داود بن عائشة . وتقابلت جيوش المرابطين بجيوش مسيحي الاسبان قرب بطليوس . وكان يرأس كبر ذلك الجيش الاسباني الادفونش (الفونسو) ملك قشتالة . فكانت موقعة هائلة انتصر فيها المسلمون انتصاراً باهراً ، وعرفت بواقعة الزلاقة . وهرب الادفونش وهو جريح في يده جرحاً بليغاً . ثم اصطالح الفريقان ورفع ظلم الاسبان عن مسلمي الاندلس . ولم يدفعوا لهم الجزية المعتادة كل سنة ، وتسمى يوسف بن تاشفين بعد واقعة الزلاقة باسم أمير المسلمين . وقد غنم المسلمون الشيء الكثير جداً من الأموال والأنفس في هذه الموقعة فتركه ابن تاشفين كله لأهل البلاد ، وترك الاندلس عائداً إلى بلاده .

ثم عاد إليها سنة ٤٦٨ هـ مرة أخرى وأجاز إلى الاندلس ، لأن أهلها شكوا إليه من كثرة المكوس (الضرائب) التي كان ملوك الطوائف يأخذونها منهم . فخافه أولئك الملوك الصغار واتفقوا مع ملوك وأمراء المسيحيين الاسبان عليه ، ومنعوا جيوشه من أخذ الميرة والعلف وما يلزمها . ولكنه استولى على بلادهم كلها ، وأصبحت كل بلاد الاندلس تحت ولايته إلا سرقسطه ، فقد بقيت لبعدها في يد بني هود . ومن ثم أصبحت البلاد في يد المرابطين وبقيت في أيديهم حتى زالت دولتهم في أواخر القرن الخامس الهجري ، وقامت مكانها

دولة الموحدين . وقد أرسل أمير المؤمنين عبد المؤمن بن علي إلى الاندلس جيشاً للفتح ، فتغلب على الجزء الغربي منها . ثم حاصر المرية ، فاستغاث أهلها بالادفونش فأرسل خليفته محمد بن مردنيش على رأس جيش خليط من المسيحيين والمسلمين فهزمه عبد المؤمن ، وتم استيلاء الموحدين على الاندلس أيام ابنه يوسف أمير المؤمنين . فأصلح وشيد بأشبيلية العمار ، وبنى جامعها وأقام جسر لها . واستمر ابنه المنصور من بعده مصلحاً . وقد حارب المنصور يعقوب جيوش الادفونش وجوعه من ملوك وأمراء النصرانية ، فانتصر عليهم انتصارات باهرة في واقعة الكرك الشهيرة Alarcos وصار يفتح الحصون والبلاد مما كان في أيديهم . وتقدم فاتحاً ، فطلبوا إليه عقد الصلح ، فصالحهم على خمس سنين وكان ذلك في سنة ٥٩٢ هـ .

وكانت غنائم المسلمين شيئاً كثيراً عدا من قتلوه في تلك المعارك ، حتى قيل إنهم بلغوا مائة ألف قتيل . وباع المسلمون الأسير بدرهم لكثيرتهم ، والسيف بنصف درهم والحمار بدرهم والفرس بخمسة دراهم . ثم استولى المنصور بعد ذلك على طلمنكة . ثم قصد طليطلة عاصمة الادفونش وحاصرها . وكاد ينزل من فيها على إرادته ، ولكن والدته الادفونش وبناته وحرمة نزلن واستغثن بالمنصور وبمروءته ، فأكرم مشواهن وأعادهن إلى مقرهن معززات مكرمات ، وعاد هو إلى بلاده بالغنائم العظيمة .

قارن تلك المعاملة وما فعله مسيحيو الاسبان بنساء المسلمين وبناتهم وأطفالهم وشيوخهم من الاضطهاد والتعذيب والتحرير .
ثم مات المنصور يعقوب سنة ٥٩٥ هـ . فتولى ابنه أبو عبد الله محمد الناصر بعده ، فذهب إلى الاندلس سنة ٦٠٩ هـ . بجيوش قدرها البعض بستائة ألف مقاتل .

وأعجبت الناصر كثرة جيوشه ، فأساء معاملته أهل البلاد الاندلسية .
وفتك بكثير منهم بإيعاز من وزيره ابن جامع ، الذى أراد أن تكون له وحده
الكلمة العليا ، فخرس عطف الاهلين العارفين بمسالك البلاد ومخابئها . وأعلن
البابا الحرب المقدسة الصليبية ضد جيوش المسلمين . فهرعت جيوش النصرانية
من إيطاليا وفرنسا وألمانيا واتحمت قواتها فى أسبانيا مع مسيحي الأسبان ،
واستعدوا للقاء الناصر فى سهول نافادو ، وتولوزا — وهى قرية تبعد عن شمال
قرطبة مائة وأربعين كيلو مترا — ويعرفها المسلمون باسم العقاب ، لكثرة
ما فيها من عقبات كانت سببا فى خذلانهم وانتصار جيوش النصارى المتحدة
عليهم انتصارا باهرا ، وتمزقت جيوش الناصر المتخاذلة مع أهالى البلاد .

ومات الناصر عقب موقعة العقاب هذه فباع أهل المغرب ولده يحيى . فلجأ
المأمون ابن الناصر إلى ملك قشتالة يستنصره على أخيه يحيى وعلى قومه
الموحدين . فتم الاتفاق معه على شروط ، منها . أن يعطيه عشرة حصون
يختارها هو مما فى يد المسلمين مما يلى بلاده . وأن تبني لهم كنيسة فى مراكش
وقبل المأمون . فجهز له ملك قشتالة جيشا من الأسبان دخل به أرض المغرب ،
وهناك جمع المأمون شيوخ الموحدين وقتلهم صبرا . وكان عددهم نيفا وأربعة
آلاف نفس . وثار الأطراف عليه ، وضعف أمر الموحدين .

فأخذ الأسبان فى الاستيلاء على قرطبة ثم على جزر البليار ، وبلنسية ،
واستولى أسطولهم على سبتة وغيرها من سواحل المغرب . ثم استولوا على
اشبيلية ، وما زالوا يستولون على بلاد الاندلس وحصونه واحدا بعد واحد ،
حتى لم يبق فى يد المسلمين غير غرناطة بقيت فى يد بني الأحمر لمنعتها وكثرة
أهلها ، فقد كان يلجأ إليها جل أهالى البلاد التى يفتحها الأسبان . وكانت غرناطة
تدفع الجزية غالبا للملك قشتالة .

واستولى بنو مرين على المغرب فكان بنو الأحمر يساعدون الأسبان عليهم، وكان بنو مرين يتحدثون أحيانا مع ملوك قشتالة على بنى الأحمر. واستمر ملك بنى الأحمر قائما بغرناطة إلى أن دب الخلاف على الملك بنى أبى عبد الله ابن أبى الحسن وبين عمه الزغل فاتهمى بتغلب الأسبان على غرناطة سنة ٨٩٢ هـ (سنة ١٤٩٢ ميلادية) وكان ذلك نهاية أمر المسلمين بالأندلس.

ويمحس بنا أن نشير إلى أن المسلمين كانوا يذكرون اسم الأدفونش في حديثهم عن الأندلس، ولم يكن هذا شخصا واحدا، بل كان لقباً لكثير من ملوك الأسبان. وكان أشهرهم الفونس (ادفونش) السادس ملك قشتالة وليون واشتوريا، الذى استولى على طليطلة سنة ١٠٨٥ ميلادية. وجعلها عاصمة ملكه. وبعدها أخذ يستولى على أطراف بلاد المسلمين حتى أصبح له النصف الشمالى لأسبانيا، المعروفة باسم قشتالة الجديدة، وقد كسر يوسف بن تاشفين جيوشه فى واقعة الزلاقة سنة ١٠٨٦ ميلادية. ومات سنة ١١٠٩ م

أما الفونس الثامن ملك أراغون فهو الذى كان له شأن يذكرونه مع ملوك الطوائف وجيوش الموحدين. وقد انتصرت عليه وعلى جيوشه جيوش يعقوب ابن عبد المؤمن فى موقعة الكرك سنة ١١٩٥ ومات سنة ١٢١٤ م بعد انتصاره بجيوشه المتحدة مع جيوش النصرانية المتحدة على محمد الناصر فى واقعة العقاب المشار إليها آنفا.

وكان الفونس أمير البرتغال هو الذى استولى على الاشبونة وشتارين من المسلمين وانتخب بعدها ملكا على البرتغال.

وفرديناند الثالث ملك قشتالة المسمى بسان فرديناند (القدیس فرديناند) هو الذى أخذ قرطبة من المسلمين سنة ١٢٣٦ م ثم استولى على اشبيلية سنة ١٢٤٩ م.

أما فرديناند الثاني ملك نبرة (نافارا) واراغون قنزوج بايزابلا ملكة
قشتالة وفتح متعاونين غرناطة وأخذها من المسلمين سنة ١٤٩٢ م وأخرج منها
من أخرج وعذب فيها وفي غيرها من عذب من بقايا المسلمين
وسبب ذلك تخاذلهم وانقسامهم بعضهم على بعض حتى استقل ببلاد الدولة
الاسلامية هناك عشرون واليا في البلاد الآتية : اشبيلية . جيان . سرقة .
الثغر . (ما كان في شمال طليطلة) طليطلة غرناطة . قرمونة . الجزيرة الخضراء .
مرسية . بلنسية . دانية . طرطوشة . لارده . باجة . المرية . مالقة . بطليوس .
الاشبونة . جزر البليار . قرطبة .

وينسب لابن حزم قوله : فضيحة لم يأت الدهر بمثلها ، أربعة رجال يسمى
كل واحد منهم أمير المؤمنين ، واحد باشبيلية والثاني بالجزيرة الخضراء والثالث
بمالقة والرابع بسبته . وأصبح العرب والبربر في خلاف مستديم والجميع في
خلاف مع أهل المغرب الأقصى ، وفي حروب مع الامم الاسبانية والبرتغالية
ثم آل أمر هذه الدول إلى خمس : سرقة وما والاها شرقا إلى البحر في
يد ابن هود . وطليطلة وما والاها شمالا وجنوبا في يد ابن ذى النون ، واشبيلية
وما والاها جنوبا في يد عباد بن ، وبطليوس وما والاها غربا في يد ابن الافطس .
وآلت قرطبة إلى يد الوزير ابن جهور ، ثم دخلت في حكم ابن عباد .
بذلك الانقسام والتخاذل ثم استرسالهم في ملاذهم واستسلامهم لشهواتهم
واستئناسهم إلى الراحة ، ضعفت فيهم الحمية الدينية والعصبية القومية حتى ضعفت
قواهم فكان جزاؤهم ان فقدوا ذلك الفردوس البديع : بلاد الاندلس الخصيبة

بنو الأحمر

ويحسن بنا أن نجمل سيرة بنى الأحمر أو بنى نصر، فقد كانوا من صميم العرب الانصار، الذين ذهبوا إلى الاندلس ويتصل نسبهم بسعد بن عباد من الخزرج. وأصبحوا من جند أرجونة من حصون قرطبة، وكان كبيرهم في أواخر أيام الموحدين هو محمد بن يوسف بن نصر المعروف بالشيخ وحين ضعف أمر الموحدين قام محمد بن هود بمرسية واستولى على شرق الاندلس فتصدى له محمد بن الأحمر وتغلب على غرناطة سنة ٦٣٥ هـ. وما زال حتى غلب عليه الادفونش فاستصرخ محمد بن الأحمر يعقوب بن عبد الحق سلطان المغرب المريني فأرسل إليه جيشاً دفع به الأسبان، ثم مات محمد بن يوسف هذا سنة ٦٧١ هـ وقام بالأمر بعده ابنه محمد المعروف بالفقيه فاستولى على جنوب أسبانيا حتى الجزيرة الخضراء. وأصبح ذا السلطان عليها حتى مات سنة ٧٠١ هـ. وهو من خيرة بنى الأحمر سياسة وهمة، وتولى بعده ابنه محمد المعروف بالخلوع، ثم أخوه أبو الجيوش نصر، ثم أبو الوليد بن أبي سعيد ابن اسماعيل بن نصر، وكان بعيد المهمة حسن السيرة شديد القوة عظيم السلطان، وقتل عام ٧٢٧ هـ غداً بيد أحد أقاربه في داره، فتولى بعده محمد ابن أبي سعيد، وهذا مات مقتولاً أيضاً سنة ٧٣٢ هـ فتولى الأمر بعده أخوه أبو الحجاج يوسف، وقد مات الآخر قتيلاً سنة ٧٥٥ هـ. طعنه رجل سوق، وكان من خيرة بنى الأحمر، فخلفه ابنه محمد، فاستبد به حاجبه رضوان وحجبه عن الناس، فثار أخوه اسمعيل بن يوسف وقتل رضوانا ونفى أخاه محمداً إلى المغرب، ثم تولى الملك سنة ٧٦٠ هـ. فقام أبو يحيى من أولاد عمومته وقتله، واستولى على الملك، ولكنه لم يلبث أن عاد إليه محمد

ابن يوسف بمساعدة بنى مرين باتفاقهم مع ملك قشتالة . وتلقب بالغنى بالله . وقويت شوكرته وتوطد سلطانه وبالاخص حين اختلف ملوك أسبانيا وأمراؤها مع بعضهم البعض . وبذلك أمكن للغنى بالله أن يسترجع كثيراً من البلاد التى استولى عليها الأسبان أيام أسلافه .

والغنى بالله هو الذى استوزر لسان الدين ابن الخطيب صاحب المؤلفات القيمة ، كذبح الطيب وغيره ، وقد أبلى الوزير بلاء حسناً فى خدمة السلطان وصحبه فى نفيه إلى المغرب ، ثم قتله الغنى بالله أخيراً لوفاة فيه .

وقد وفد ابن خلدون العلامة المغربى على الغنى بالله سنة ٧٦٣ هـ . وأقام فى خدمته ، وكثيراً ما كان يستعمله فى السفارات بينه وبين ملك الأسبان بأشبيلية . ونجح ابن خلدون فيما عهد إليه به من السفارات . وأقام فى خدمة الغنى بالله ثلاثة أعوام ، واستقال من عمله خشية السعيات والوشايات ، وترك الأندلس إلى المغرب ثم مصر أيام الظاهر برقوق .

وتولى الأمر بعد الغنى بالله ابنه يوسف ثم سعد بن يوسف ، ثم أبو الحسن بن سعد وكان ميالاً للهو ضعيف الرأى لا يهتم بأمور الدولة وهو والد أبى عبد الله محمد من السيدة ثريا محظيته الأسبانية على ما يقال . وقيل بل من زوجته عائشة ، وكانت ثريا هذه سبب الفشل الكبير فى الأسرة المالكة لتفريقها بين الأخ وأخيه ، وبين الولد وأبيه . فساعد ذلك على زوال ملكهم . وكان أبو الحسن يهيم بحب ثريا . وكان له ولدان من عائشة زوجه الأخرى ، هما محمد ويوسف ، فكان يقدم ابن الأسبانية ثريا ، فهرب محمد ويوسف إلى القشتاليين فساعدهما على شن الغارة على أبيهما ، فكانت له الغلبة عليهما ، وانقطع خبرهما بعدئذ . وقد أسر ولده أبو عبد الله فى

بعض وقائعهم مع الأسبان ، وضعف عقل أبي الحسن لانهما كه في الملمات والشهوات ولكبر سنه ، وأصبح لا يهتم بأمور الدولة فسيرها وزراؤه وفق مشاربهم وأهوائهم ، فساءت حال البلاد . وكانت في أوائل حكمه سنة ١٤٧٠ م . تتكون من أكثر من مائة مدينة متفاوتة الكبر والاتساع عدا ما كان بها من ضعف ذلك من الأبراج والحصون ، دع القرى والساكن ، وكان تعداد ملكه أربعة ملايين من النفوس ، انتقص العدو أطرافها شيئاً فشيئاً وأصيب أبو الحسن بالصرع والعمى ، فتنازل عن الملك لأخيه أبي عبد الله الزغل وسافر إلى المنكب وبقي فيه إلى أن مات . وقد أطلت الأسبان أبا عبد الله من أسرهم لمناوأة عه الزغل فأخذ يشن عليه الغارة تلو الغارة بمساعدتهم . وأخذ الأسبان يستولون على أطراف البلاد الإسلامية ، لانشغال المسلمين بالفتن والداخات فاستولوا على كثير من البلاد الحصينة المهمة مثل مالقة والمرية .

ورأى المسلمون أن يعرضوا على الزغل وابن أخيه اقتسام ما بقي للمسلمين من بلاد ، يستقل كل واحد منهما بإدار قسم عن الآخر لئلا يتبادى العدو في انتهاز الفرص السانحة من خلافهما للنكاية بالمسلمين . وخرج الزغل إلى وادي آش ، واستولى أبو عبد الله حليف القشتاليين على غرناطة . إلا أن الأسبان لم يكفوا عن بث دسائسهم فأرسل صاحب غرناطة إلى الزغل من يزيد نار الفتنة أواراً بينه وبين ابن أخيه ، فسار معهم لحربه لغضب فرديناند عليه ، لأنه لم يسلم له في حصن الحمراء . واستولى القشتاليون على أغلب الحصون التي تحيط بغرناطة ، فسلطوا على الزغل رجلاً من بني الأحمر اسمه يحيى ، كان قد تنصر وكان يعيش في أشبيلية خائف يحيى هذا المنتصر من الزغل وحسن له التنازل عن وادي آش

لفرديناند نظير مال كثير، ويذهب إلى بلاد المغرب ليأمن الشر، وأثر ذلك الارهاب والترغيب في نفس الزغل، فقبض المال الكثير وذهب إلى فاس، فقم عليه سلطانها مؤازرته للنصارى على المسلمين وصادر أمواله وسمل عينيه، وبقي في سجنه حتى مات ميتة شنيعة، وهو بألس حقير مردول أما أبو عبد الله محمد فما زال يدفع جيوش عدوه عن غرناطة حتى أعلنه أهلها بعجزهم عن الدفاع عنها، وانهم يقبلون شروط الصلح التي عرضها فرديناند، فاضطر أبو عبد الله أن يسلم مفاتيح غرناطة إلى فرديناند في ٢ ربيع الأول سنة ٨٩٧ هـ، ثم هاجر أبو عبد الله إلى المغرب وذهب إلى فاس، وعاش بها كأحد أفراد الناس، حتى مات بها سنة ٩٤٠ هـ وبقي نسله فيها إلى سنة ١٠٣٧ يصرف إليهم من أوقاف المسلمين المرصودة على الفقراء والمساكين، وأبو عبد الله هذا هو الذي يعرفه الأسبان والفرنجة باسم بوباديل Bobadil

وما يذكر أن محنة مسلمي غرناطة كانت أيام السلطان بايزيد الثاني العثماني، فاتفق هو وقايتباي سلطان مصر حينئذ على مساعدتهم بأن يرسل بايزيد أسطولا إلى شواطئ اسبانيا، وأن يرسل قايتباي جيشاً من جهة أفريقية، إلا أن بايزيد انشغل بفتنة أولاده كركود واحمد وسليم، ووقع الحرب بينهم، حتى اضطر التنازل عن الملك إلى ابنه سليم. وأرسل فرديناند وايزابلا سفيراً لسلطان مصر قايتباي يسمى السنيور (بطرمارثير) فجعل بمهارته يقنع قايتباي بالعدول عن إرسال جيشه لمساعدة المسلمين. واكتفى بايزيد وقايتباي بإرسال كتب إلى فرديناند وايزابلا وإلى البابا وإلى ملك نابولي بعدم إرهاب مسلمي الأندلس، وقد عرفنا فيما بعد قيمة تلك الكتب، فكانت لتأجيج نار التعصب الأثيم.

وكان المسلمون بالآندلس يستنجدون بسلاطين المغرب كلما اشتد ضغط
الاسبانيين عليهم . فكان أولئك السلاطين يرسلون إليهم الجيوش والأساطيل
فيكشفون عنهم الضرر بعض الشيء . وقد رأينا ما كان من أمر المرابطين
والموحدين . ولما ضعف أمر هؤلاء استولى ملوك الاسبان على جل حصون البلاد
ومدنها الشهيرة في القرن السابع الهجري ، فاستولوا على لوشة وماردة و بطليوس
سنة ٦٢٢ هـ . وعلى جزيرة ميورقة سنة ٦٢٧ وعلى قرطبة سنة ٦٣٣ وعلى شاطبة
سنة ٦٣٥ وعلى بلنسية سنة ٦٣٦ وعلى مرسية واشبيلية سنة ٦٤٥ وعلى شلب
وطلبيرة سنة ٦٥٩ وبقى للمسلمين في الآندلس غرناطة وضواحيها .

وقد استغاث محمد الثاني الفقيه بسلطان بنى مرين يعقوب بن عبد الحق
سنة ٦٧٤ فأغاثة بجيش جرار هزم الاسبان . وكان ما كان مما سبق أن ذكرناه
وقد تكررت تلك الاغاثات من المغرب إلى الآندلس . وكان آخرها زمن أبي
الحسن المريني سنة ٧٤٠ حيث أرسل جيشا كبيرا إلى طريف ، فسار إليه
ملك قشتالة بجيوشه البرية ، وأرسل ملك البرتغال أساطيله البحرية لمحاصرته ،
وضيقوا عليه الحصار من كل جهة حتى نفدت منهم الأفوات ، وساء حال جيشه أمام
الأعداء الذين هجموا عليهم من كل ناحية فقتلوا منهم مقتلة عظيمة . وفر
السلطان أبو الحسن إلى سبتة . وكانت موقعة مشثومة على المسلمين هناك ، وهى
ثانية واقعة العقاب .

وحدث بعد ذلك الشقاق بين ملوك المغرب ، وكثرت الثورات الداخلية .
وكانت فتنة بينهم وبين بنى حفص ملوك تونس واتفق الاسبانيون مع بابا روما
على طرد المسلمين من غرناطة فأقرهم على ذلك . فأرأوا الحيلولة بين مسلمي
المغرب والآندلس باحتلال ثغور العدو ، فاستولى البرتغاليون على سبتة سنة
٨١٨ هـ واستولى الاسبانيون على جبل طارق سنة ٨٦٩ هـ ثم على مدينة عنابة

(بونة) سنة ٨٦٧ هـ واستولى البرتقاليون على قصر المجاز سنة ٨٩٢ هـ . وعلى طنجة سنة ٨٦٩ هـ وعلى أصيلا سنة ٨٧٦ هـ . واشتد الاضطراب ببلاد المغرب لاستمرار الحروب الداخلية والفتن بين بني مرين ، سيما أيام السلطان عبد الحق ابن سعيد . وقد وصل اليهود أيامه إلى الوزارة . وأصبحت الكلمة النافذة لهم لضعفه . فأرهب اليهود المسلمين بالمغارم وأكثروا من ظلمهم ، وحسنوا لابن سعيد الواقعة ببني وطاس أحد فروع بني مرين . وكان منهم الوزراء وعظماء الدولة فقبض عليهم وقتلهم . وفر منهم الشيخ محمد الوطاسي إلى الصحراء . فالتفت حوله قبائل البربر ، وساروا إلى فاس فاستولى بهم عليها سنة ٨٧٦ هـ . وبقي سلطانا على المغرب الأقصى إلى أن مات في سنة ٩٦٠ هـ . وفي مدته وفد عليه السلطان ابو عبد الله بن الأحمر مع أسرته بعد تسليمه غرناطة ، فأكرم وفادته .

واستيلاء الاسبانيين على ثغور المغرب جعل مسلمي الأندلس في عزلة تامة عن كل معين . وأصبحت دولة غرناطة محصورة بأساطيل العدو من الجنوب والشرق وبجيوشه من الشمال والغرب . وضيق العدو الحصار على غرناطة حتى استولى عليها سنة ٨٩٧ هـ . وخرج حكم أسبانيا والأندلس من يد المسلمين أخيرا بعد أن لبثوا بها ثمانية قرون تقريبا .

وقد عنى الاسبان بائشاء الأساطيل وتدريب الرجال على قتال البحر والبر وكانت بحريتهم في حكم شارلكان تخرج من جنوة ومن ثغور اسبانيا الشرقية والجنوبية وتقطع الطريق على مراكب المسلمين التجارية واستولت مراكب شارلكان على بجاية ووهران ومدينة الجزائر . وانشأ الاسبان معاقل وحصونا كبيرة على سواحل المغرب .

وكان لأربعة أخوة من تجار الاتراك بعض السفن فكانت مراكب الاسبان تبحث بها . فاتفقوا مع سلطان تونس محمد الحفصى على أن يعطيهم ثغرا من ثغوره يلجأون إليه بسفنهم ويتعقبون سفن الاسبانيين . ويعنعونهم من التطاول على بلاده على أن يعطوه خمس ما يغنمونه منهم .

وكان (خضر) أحد هؤلاء الاخوة رجلا فى منتهى الشجاعة ويعرفه الافرنج باسم ذى اللحية الحمراء « بارباروسا » وكانت له معرفة تامة بالطرق البحرية . فأخذ يتعقب سفن الاسبانيين حتى أخذ منهم بجاية ، ثم استرد ثغر الجزائر سنة ٩٢٢ هـ وبعث بمفاتيحها مع هدية ثمينة إلى السلطان سليم الأول العثمانى فعينه السلطان وزيرا على الجزائر . وبعث إليه بأسطول من أساطيله . وبفرقة من العساكر العثمانية . فاستولى على كل بلاد الجزائر بهذه القوى . وأخذ اسطوله يجوب البحر الأبيض المتوسط ، فكان يلقي الرعب فى قلوب الاوروبيين ، ثم ساروا إلى سواحل اسبانيا واقتدوا كثيرا من المسلمين الذين كان الاسبان يضطهدونهم أضع الاضطهاد وينيقونهم ألوان العذاب ، فانضم إلى اسطوله كثير منهم ، وابلوا بلاء حسنا فى حروبهم مع الاسطول الاسبانى ، بقيادة أميرهم البحرى الشهير (اندريا دوريا) وعرف خضر هذا او « بارباروسا » باسم خير الدين باشا وعينه السلطان سليمان القانونى أمير البحر الأكبر للبحرية العثمانية . واشتهرت فى مدته بحروبها وانتصاراتها على أساطيل أوروبا بالمتحدة . ولولاه لكانت أسبانيا تغلبت على جميع ممالك العرب مدة الملك شارل كان الذى جمع كلمة أوروبا على حرب المسلمين برا وبحرا فانتصر عليهم السلطان سليمان فى الاولى وخير الدين فى الثانية وتم للعثمانيين الاستيلاء على طرابلس سنة ٩٥٠ هـ ثم على تونس سنة ٩٨١ هـ وبذلك تم لهم الاستيلاء على معظم شمال أفريقية وأصبح اسطولهم سيد البحر الأبيض المتوسط

ومع ما وصل إليه الاتراك العثمانيون من القوة فانهم أبوا أن يكرهوا أهالي البلاد المفتوحة من غير المسلمين على أن يعتنقوا الاسلام ، وقد كانوا قادرين على ذلك ، بخلاف فرديناند وايزابلا إذ امرا باضطهاد مسلمي الأندلس بكل لون من ألوان العذاب . واخراجهم من دينهم بعد أن سلمت غرناطة لأيدي الاسبان بعد حصار دام سبعة شهور حتى كان الناس فيها يأكل بعضهم بعضا .

وقد كانت شروط التسليم سبعة وستين شرطا . أمّنوا فيها أهلها على أنفسهم ودينهم وأموالهم وأعراضهم وأملأهم وحرّيتهم ، واقامة شريعتهم ، واحترام مساجدهم ومعابدهم وشعائرهم ، وفك اسراهم ، وإجازة من يريد الهجرة منهم إلى بر العدو ، واعفائهم من الضرائب والمغرم سدين معلومة ، وغير ذلك من الشروط التي لم ينفذ منها ولا شرط واحد عقب الاستيلاء على غرناطة مباشرة لتمادي الاسبانيين في التعصب المذموم . واتوا ما أتوا باسم السيد المسيح الذي جاء بالحجة والسلام .

فانظر إلى أنظمتهم الكهنوتية التي رتبوها لمحاربة المسلمين ، واسموها بأنظمة فرسان الهيكل . وقلعة رياح ، ونظام مارى يعقوب ، ونظام مارى جرجس ونظام سيدات الفأس . وكان خاصا بالنساء . . . حتى النساء

وزاد تعصبهم ما كان يصدره الباباوات من المنشورات ضد المسلمين ، سيما بعد استيلاء الاتراك على استنبول سنة ٨٥٧ هـ . . .

ولما ثار جماعة من البيّاذين — وهم من مسلمي الأندلس كانوا بغرناطة ، عرفوا بعزتهم ونخوتهم ، وفكوا ببعض الأحكام — قمع الأسبان تلك الثورة بكل قسوة وغلظة .

وفي سنة ١٥٦٣م ثار فرج بن فرج من سلالة بني سراج ولجا إلى جبال البشرات

وتبعه عدد غير قليل من غرناطة . وكان منهم «هادوناندو دوفلور» ، وكان من نسل خلفاء قرطبة ، فنادوا به ملكا عليهم باسم محمد بن أمية ، وعمت الثورة كل نواحي جبال البشرات ، واستمرت الثورة سنتين ، وهى فى منتهى شدتها ، وابلى الطرفان فيها بلاء عظيما . ومات فيها خلق كثير من الطرفين . وخلع المسلمون ابن أمية لهوادته وولوا أمرهم أحد زعمائهم المعروف ببسالته وشجاعته وأقامه . وكان اسمه عبد الله بن أبيه . وظل المسلمون فى ثورتهم حتى غلبتهم كثرة الاسبان فغلبوهم فى نهاية الأمر وشتتوا جموعهم ، وأعملوا فيهم القتل والتحقيق والنكال وعلقوا رأس عبد الله على أحد أبواب قرطبة . وبقيت الرأس معلقة عليها ثلاثين سنة ، واشتد الاسبان فى مطاردة المسلمين على ما كان بهم من شدة فى تعصبهم مما دعاهم للثورة عليهم .

ويقدر البعض عدد من عذب من المسلمين بعد سقوط غرناطة بثلاثة ملايين من النفوس قتل من قتل وحرق من حرق ، ونجا بنفسه من نجا بما معهم من صناعة ومعرفة كبرى بالزراعة والتجارة وخربت غرناطة والاندلس وأوحشت من أهلها الأجداد .

واضطر من بقى من المسلمين فى الاندلس ممن لم يقدروا أن يهاجروا إلى بلاد إسلامية أن يتنصر وأن يتدجن وعرفوا بالمُدَجَّجِينَ Mudejares ومع ذلك أسىء الظن بهم وعوملوا أسوأ معاملة .

أما من هاجر منهم إلى بلاد المغرب فحملوا معهم علومهم فنونهم وصنائعهم ، فتهضت بهم الزراعة فى تونس ، وظهرت بها الصناعة ونشطت حضارتها لقدومهم ، وعمرت بهم الديار وبنوا البنايات على الطراز الاندلسى ، وعمروا العمارات على أحسن شكل هندسى ولا يزال إلى الآن كثير من الاسماء الاندلسية معروفا بين الاسر التونسية وغيرها إلى اليوم ، على ما سمعت من

بعض علمائها كالسيد الخضر حسين التونسي المتمصر ، وذكريلى بعضا منها على سبيل المثال عندما سألته عن ذلك .

أما من اضطر إلى البقاء بأسبانيا والبرتغال من رجال الفن من المسلمين واليهود فقد عوملوا معاملة يأنف منها العبيد الارقاء واضطروهم ، الاسبان لنحت التماثيل فى الكنائس وبنائها وتجديد بعض الآثار الفنية الاسلامية مما لا يمكن لغيرهم عمله . وقد بقى الكثير من آثارهم مملأً دور الآثار بأسبانيا من نحاس مكفت بالذهب والفضة والعاج المنقوش .

وبقيت فى البلاد بقية ممن تنصر من المسلمين يسمونهم (مورسك Mauresque أعنى المغاربة السود) اندجوا فى الاسبان والبرتغال وتكلموا لغتهم ، ولكنهم حافظوا على لغتهم العربية من جهة أخرى ، فكتبوها بالأحرف الاسبانية ، ويسمونهم الحميادو ، ولا تزال فيها كتب كثيرة مكتوبة بالأحرف الافرنكية .

وقد أصبحت لغة أخرى جديدة غير العربية لما دخلها من التحريف والتصحيح كشأن اللغة المصرية القديمة لما كتبت بحروف إغريقية ، ودخلها ما دخلها من التغيير . (إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم) .

ولقد رأيت أن الانقسام الذى حدث فى جسم الامة الاسلامية بين قبائل العرب أولا ، وبين العرب والبربر وغيرهم من العناصر الاخرى ، وبين أفراد الاسر المملكة ، وتباكهم على الملذات والشهوات ، وغير ذلك من عوامل الضعف هى التى مكنت لجراثيم الاسبان التى لم يطررها المسلمون من جزيرة إيبريا حين ملكوها ، كما كان رأى طارق أن يفعل بمن بقى من سكانها الاصليين وأن تكون جبال البرانس (البيرينات) كلها فى يد المسلمين حتى يأمنوا شر تلك الجراثيم وهى قليلة سكنت الشمال الغربى من أسبانيا قرب خليج غسقونية (جاسكونيا)

على نهر دافا، كان يسميه المسلمون بالصخرة والاسبانيون يسمونها كوفادونجا
لجأ إليه فلول من القوط مع من بقي منهم واندمج في البشكنص (الباسك)
واتخبوا رجلا منهم من سلالة لذريق آخر ملوك القوط اسمه بلايو ليكون أميراً
عليهم، وكانت هذه الفلول تعتصم بما في تلك الجهة من الحصون والمعقل
الطبيعة ويستमितون فيها دفاعاً عن وجودهم وحياتهم. وإن كانوا يتظاهرون
أحياناً بالطاعة والاخلاص للمسلمين. وقد يرشدونهم إلى عورات الفرنجة فيما وراء
جبال البرانس، بل ويساعدونهم عليهم، وكانوا يدفعون بذلك عنهم الفرنجة
من الشمال والمسلمين من الجنوب.

وبقي أمرهم على هذا المنوال حتى كونوا لهم دولة سموها ليون، أقاموا فيها
ملكاً منهم. ثم أخذت دولتهم هذه في الاتساع إلى الجنوب الشرقى حتى عرفت
باسم قشتالة فقام أمير منهم برعايتها، عرف باسم ملك قشتالة بعدئذ. وكانت
قشتالة تمتد حدودها شرقاً ببطء حتى ظهرت مملكة ثالثة اسمها نـَـيـَـره (نافارا).
ثم ظهرت دولة أراجون في الشمال الشرقى للبلاد. وأخذت تلك الدول
الأربعة تدس للمسلمين دائماً بواسطة ولاية الاطراف والحدود ويوقعون بينهم
فيعلن الواحد منهم الحرب على الآخر، ويغيرون على حدود بعضهم البعض
فتضطرب الاحوال. وقد يتعدى الاعتداء الطرفين، فيسير الامير أو الخليفة جيشاً
لتهدئة الحدود والاطراف، وقد ينتهز مسيحيو الشمال هذه الفرص للاغارة واقتطاع
الارض من الاطراف والحصون في الحدود والقلاع. وهكذا لم تتمتع البلاد
بالطمأنينة والسلام لوجود تلك العوامل الهدامة الدساسة من منتصف القرن
الثاني للهجرة إلى منتصف القرن الخامس إقليلاً. وكل هذا من كيد ملوك
قشتالة وليون وأراجون، إلا إذا وقعت بين هؤلاء الواقعة فيضعف أمرهم حينئذ
ويضطرون لدفع الجزية للخلفاء أو لامراء المسلمين، كما حدث أيام عبد الرحمن

الناصر^(١) إلى أن انتهى أمر الامويين بذهاب ملكهم . ثم كانت ملوك
الطوائف الضعفاء الساكنين بينما كان أهل الشمال يزحفون جنوبا ويحتلون
البلاد من المسلمين ويملكونها حتى قضى الامر وتسلموا مفاتيح غرناطة ولم يبق
المسلمين من ذلك الملك الا الكثير إلا الذكرى المؤلة .



نشير على القارئ بمطالعة رحلة الاندلس لمحمد لبيب بك البتانوني اول
طبعة بمطبعة الكشكول سنة ١٩٢٧ لما حوت من وصف مشاهد واخبار تلك
البلاد وصفا شيقا يدل على غزارة المادة

٣ - مجموعة مراسيم ملكية

لاضطهاد المسلمين ومطاردتهم

قد أورد للورنتى نص سلسلة من الأوامر التى أصدرها عاهلا أسبانيا ،
نقلا عن المجاميع الرسمية الملكية ، وإلى القارىء مختصر تلك الأوامر :

١ - فى يوم الثلاثاء ، اليوم العشرين من شهر يوليو سنة ١٥٠١م الموافق
٤ المحرم سنة ٩٠٧هـ صدر أمر من الملكين بمنع وجود المسلمين فى مملكة غرناطة
وقد اختارها - أى الملكين - الله لتطهيرها من (الكفرة) . كما أنه يحظر
عليهم - أى المسلمين - أن يتصلوا بغيرهم خشية أن يتأخر تنصيرهم ، ويحظر
عليهم أيضا الاتصال بمن تنصروا لئلا يفسد عليهم إيمانهم بمخالطتهم ، وكل
من خالف تلك الأوامر فجزاؤه الموت وتصادر أملاكه .

٢ - فى الثلاثاء الثانى عشر من شهر فبراير سنة ١٥٠٢م (١٣ رمضان سنة
٩٠٨هـ) صدر أمر ملكى آخر يحتم على كل مسلم حر يبلغ الرابعة عشرة سنة من
عمره ، إن كان ذكرا ، والثانية عشرة من منها ، أن كانت أنثى أن يغادر مملكة
غرناطة قبل أول شهر مايو التالى . على أنه يسمح لمن يريد الخروج أن يتصرف فى
ماله وأملاكه على أن لا يكون الخروج إلى أفريقية التى كانت فى حرب قائمة مع
أسبانيا أيامئذ . وليكن الخروج إلى بلاد أخرى .

وكل مخالفة للأمر تجعل صاحبها عرضة للموت والمصادرة . وتمييز الارقاء
من الأحرار تقيد أرجلهم بقيود من حديد متى عرفوا .

ولوحظ أن كثيرا من متنصرة العرب ، وهم الذين تظاهروا باعتماد النصارى
كانوا يبيعون أملاكهم ويفرون إلى أفريقية فصدر أمر جديد :

٣ - في اليوم الثاني عشر من شهر سبتمبر سنة ١٥٠٢م (يوافق يوم ١٩ ربيع الأول سنة ٩٠٩هـ) صدر أمر ملكي يحظر على الناس التصرف في املاكهم قبل مضي عامين كما يحظر عليهم أن يغادروا مملكة قشتالة إلا إلى مملكتي الأراجون والبرتغال

ويجب أن لا يعزب عن البال تقرير حقيقة ما كان يبغيه الأخبار والقساوسة وملوك أسبانيا وما جاورها ، وهو انهم كانوا يعرفون تمام المعرفة بأن المسلم أو اليهودي لا يرضى بدينه بديلا : فكانت سياستهم ترمى إلى الابداء ومحو الأثر . وقد أصدروا من الأوامر ما أصدروا وأقاموا المحاكم الفظيعة وصادروا ونهبوا وهتكوا الاعراض ، وأذلوا وخسفوا الأرض بمن عليها من غير معتنق الكشلكة بشتى الطرق وضر وب التفنن في التعذيب والنكال . فمن تنصير غير الكاثوليك ومراقبة أولئك المتنصرة مراقبة الأبالسة واختلاق التهم وترتيب المؤامرات السرية والعننية لمحاربة من اعتنق الكشلكة أو تظاهر باعتناقها أنظر إلى الكردينال كنيس ، فانه أراد أن ينصر كل المسلمين واليهود . ويقال : إنه أرغم خمسين الف مسلم على أن يعتنقوا مذهبه . ولكن هذا لم يغنهم قليلا ولم يمنعه أن يأتي بضروب العسف لهم ويتفنن في تعذيبهم . والملك فرديناند الذي كان يتظاهر بالمحافظة على اليهود قد رؤى في أواخر أيامه أن آلافا مؤلفة قد أجبروا على اعتناق النصرانية ، وأن الوفا قد آثرت فقد كل شئ من حطام الدنيا على الردة ، فتركوا أوطانهم وتفرقوا في ثغور أفريقية . ولم يبق بقشتالة الا المتنصرة فحسب .

وجاء بعد كنيس الدون الفونسو مانريك ، وأصبح كبير المفتشين ، وكان شديد التحمس لمقاومة ما كان يسمى بالكفر في تلك العصور ، ومعنى ذلك : التدين بغير الكشلكة أو المزوق عنها . وكان يأخذ خصومه بأقل شبهة ، سواء

كان من منتصرة المسلمين أو ممن تنصر من اليهود : أو ممن كان على مذهب
مارتن لوثر ، أو كان من المفكرين الاحرار ، أو غير ذلك . ولم يكن لاحد من
هؤلاء إلا جزاء الاعداء تعذيبا وحرقا
وقد أصدر مانريك الأوامر الآتية :

إن كل مسلم تنصريه كأنه قد ارتد إلى الاسلام ، إذا مامدح دين محمد
أو قال : إن يسوع المسيح ليس بآله ولم يكن إلا رسولا . أو قال : بأن صفات
مريم العذراء أو أن اسمها لا تليق بأمه . وعلى هذا يجب على كل مسيحي أن
يبلغ ما يعلم من تلك الأمور ، كما أنه يجب عليه أيضا أن يبلغ عما يكون قد
سمعه أو رآه من منتصرة المسلمين إذا هم زاولوا بعض العادات الاسلامية ، كأن
يأكل اللحم يوم الجمعة وهو يعتقد أن ذلك يباح له . أو إذا احتفل منتصر بيوم
الجمعة بأن يرتدى ثيابا أنظف من ثيابه العادية ، أو أن يولى وجهه شطر الشرق
قائلا : باسم الله ، أو إذا أوثق أرجل الحيوان قبل ذبحه . أو رفض أكل لحم مالم
يذبح ، أو ما ذبحته امرأة ، أو ختن اولاده ، أو سماهم بأسماء عربية ، أو أعرب
عن أمنيته من اتباع تلك السنة ، أو إذا قال : بانه يجب ألا يعتقد انسان إلا
في الله وحده ، وان محمدا عبده ورسوله ، أو إذا أقسم بما في القرآن : أو إذا صام
شهر رمضان وتصدق خلاله ، وكان لا يأكل ولا يشرب الا عند الغروب ، أو إذا
تسحر ليلا أو قام للوضوء ، أو إذا صلى وولى وجهه شطر المشرق ، أو إذا ركب
أو سجد وتلا شيئا من القرآن ، أو إذا تزوج وفقا لما توجبه الشريعة الاسلامية
أو إذا أنشد أغاني عربية ، أو أقام حفلات للرقص أو للموسيقى العربية ، أو إذا
اتبع قواعد محمد (يريد الاسلام) الخمس ، أو إذا لمس بيده على رؤوس اولاده
أو غيرهم تنفيذا لتلك القواعد (وليس هذا من الدين) أو إذا غسل الموتى
وكفنتهم في ثياب جديدة ، أو دفنهم في أرض بكرة ، أو وضعهم في قبور من الحجر

مضطجعين على جنوبهم واسند رؤوسهم الى حجارة ، أو إذا غطي قبورهم بالغصون الخضراء ، أو استغاث بمحمد عند الحاجة . وقال : إنه نبي ورسول الله (وليس ذلك من الاسلام . فان الاستغاث لا تكون إلا بالله وحده) أو إذا قال بأن الكعبة هي أول بيت من بيوت الله . أو إذا قال : بأنه لم ينتصروه هو يؤمن بالدين المقدس (المسيحية) أو قال بأن آباؤه واجداده قد فازوا برضا الله وقد ماتوا على الاسلام .

ونصت تلك الاوامر بأنه يجب على المسيحيين ان يبلغوا ما عرفوه عن المنتصرين إذا هم هاجروا إلى افريقية او غيرها من البلاد ليرجعوا إلى دينهم القديم وأنهم ارتدوا عن كنسكتهم .

وقد رفع المنتصرة ظلامتهم إلى مانريك في برغش عام ١٥٢٤م (يوافق سنة ٩٣٠ هـ .) مذكرينه بما قطع لهم من عهود أن لا يقدم أحد منهم إلى محاكم التفتيش إلا لتهم خطيرة

ويقال : بأن المجلس الأعلى للتفتيش ؛ وافق أو أظهر الموافقة على وجهة نظرهم ، وأمر بالافراج عن متهمين لم تثبت عليهم أى تهمة ثبوتاً تاماً . والواقع أن هذا الأمر هو تحصيل حاصل على ما يقولون ، لأنه يجب الافراج عن المتهم اذا لم تثبت ضده تهمة .

نفذت تلك الاوامر ، وطبقت تلك القوانين على المسلمين وعلى المنتصرة بمملكة قشتالة بمملكة إيزابيلا ، وأمن مانريك مسلي بمملكة الأراجون منها حيناً ، لأن طبقة الأشراف ؛ وأرباب الضياع والمزارع فيها رأوا في تنفيذها خراب تلك الضياع وتعريض أملاكهم ومواردهم للضياع . وقد لمحوا للملك بذلك . فتعهد الملك بعدم التعرض للمسلمين ، كما تعهد الملك شارل الخامس بذلك سنة ١٥١٩م (يوافق سنة ٩٢٥ هـ .) لمجلس النواب .

ثم قامت حرب أهلية بمقاطعة بلنسية بين جماعة الأشراف والكافة من الناس ، فرأى هؤلاء أن يعمدوا إلى اضطهاد المسلمين الذين كانوا في كنف النبلاء الأشراف ، وتحت رعايتهم نكاية فيهم . وكانوا يعلمون ان المسلمين هم أعوان الأشراف ، وعليهم يعتمد هؤلاء في أعمالهم وفي مزارعهم . فاضطهد الكافة المسلمين أينما كانوا وطاردوهم واجبروهم على اعتناق المسيحية . وقد تنصر بضعة آلاف منهم خشية العذاب المقيم والاضطهاد السائد .

وهذأت الفتنة ورجع جل المنتصرين إلى حظيرة الاسلام وهاجر آلاف منهم إلى الجزائر . فاتخذ الملك ذلك ذريعة لظاهر غضبه وإنزال نعمته على الباقين في مملكته واخذ على نفسه أن لا يدع مسلماً في بلاده ، ورجا البابا أن يجعله في حل من نقض عهده الذي كان قد أخذه أن لا يتعرض للمسلمين . فرسم البابا في الثاني عشر من شهر مارس عام ١٥٢٤م (يوافق ٦ جمادى الأولى سنة ٩٣٠ هـ) بحث رجال التفتيش قضائه ومفتشيه بأن يجلبوا باجبار المهين على اعتناق المسيحية الكاثوليكية . ومن أبى من المسلمين فعلية أن يخرج من أسبانيا ، وأمهلوهم مدة ، فمن لم يعتنق المسيحية أثناءها كان جزاؤه أن يصبح رقيقاً عبداً ما عاش .

وأمر البابا في ختام مرسومه بجعل كل المساجد هناك كنائس . وعقد شارل الخامس اجتماعاً حضره أعضاء من مجلسي قشتالة والأراجون ومجلس الهند ومن القساوسة والأجبار والمفتشين والقواد العظام ونظر الحاضرون فيما يجب عمله بعد صدور أمر البابا الأخير ، أيطبق على من اعتنق منهم المسيحية ، وهو مكروه من قبل ، أم يطبق عليهم من جديد ؟ وبعد أن تشاور الجمع في الأمر ملياً أجمعوا على ان مسيحية المنتصرين صحيحة لاشك فيها . وأنه يجب على كل المنتصرين أن لا يبرحوا أسبانيا ،

لأنهم مسيحيون ، وأجبروا على تعميد أولادهم ، كما أنهم امروا بالذهاب إلى أكبر كنيسة في بلنسية ليظهروا مما كانوا عليه من الكفر والارتداد . ولما عادوا من الكنيسة علموا بان من يرجع عن مسيحيته يحرق عليه بالاعدام وتصادر امواله

ومن ذلك الحين حولت كل المساجد الى كنائس وحرم عليها ان يتلى فيها اسم الله وان تقام فيها صلاة إسلامية .

لم يجد المسلمون مناصا من ان يلجأوا إلى الجبال يحتمون في ذراها ، ومغاورها ، وان يثوروا زمنا ثم عادوا للسكنة . وقد اصدر الملك امرا بالعفو عنهم . وكتب إلى زعماء المسلمين ببلنسية يحضهم على اعتناق المسيحية ، وانهم إن فعلوا كانت لهم منه الحماية والعون ، وان تكون لهم كافة الحقوق التي للمسيحيين طبعاً . واكد لهم انه سيفي لهم ويحفظ عهده معهم ، مهما كان الأمر . إلا ان سلسلة الاضطهادات لم تنقطع بعد . فقد صدر امر إلى متنصرة المسلمين في اليوم الحادى والعشرين من شهر اكتوبر سنة ٥٢٥ م (يوافق ٤ المحرم سنة ٩٣٢ هـ) يحظر عليهم بيع الذهب والفضة والحرير والحلى والاحجار الثمينة والمواشى ، وأشياء أخرى ذكرت في المرسوم .

ثم أعقب ذلك أمر صدر في الثامن عشر من الشهر التالى يوافق ٢ صفر سنة ٩٣٢ هـ يوجب على المسيحيين ان يبلغوا الديوان المقدس كل ما يأتيه المتنصرون من ردة أو مخالفة للمسيحية ، أو ما يوجب الشبهة في سلوكهم . وألزم المسلمون بوضع شارة زرقاء في قبعاتهم ، وتسليم كل أسلحتهم ، وحظر عليهم حيازة شئ منها بعد . ومن ضبط منهم معه سلاح فجزاؤه الجلد . وألزمهم السجود في الطرقات إذا مامر أمامهم حبر كبير وألزموا أن لا يجهروا بشعائهم إذا أقاموها وأن يغلقوا مساجدهم وجوامعهم .

ولم يلبثوا أسبوعا واحدا حتى فوجئوا في الخامس والعشرين من الشهر عينه بصور أمر يوجب عليهم مغادرة اسبانيا قبل نهاية شهر يناير سنة ١٥٢٦ م (يوافق ربيع الثانى سنة ٩٣٢ هـ) من طرق فى الشمال عينت لهم فى الأمر .
ونص المرسوم على أن كل من يبقى أحدا منهم فى ضياعه فجزاؤه الغرامات الفادحة .

فثار المسلمون لهذا ، سيما من كان منهم فى مقاطعة قورية . وامت الثورة كل مقاطعة بلنسية .

ويقول بعض المؤرخين العارفين : بأن عددهم كان يربو على ستة وعشرين ألف أسرة ، لجأ كثير منهم إلى الجبال ، ولبثوا يقاومون جنود الحكومة التى أرسلت اليهم ، وذهب وفد ممن رأوا فى السلم أمنا أو شبه أمن إلى حاكمة بلنسية وكانت تسمى بالأميرة « جرمين ده فوا » فحالت المسألة إلى بلاط الملك لعرض مطالبهم .

ومثل الوفد بين يدى الملك ورجاه أن يمهل المسلمين خمس سنين ، لاعتناق المسيحية ، أو فليغادروا المملكة من ثغر القنت . فرفض الملك هذا الرجاء .
فعرض الوفد أن يتنصر المسلمون على شريطة أن لا يحاكموا أمام ديوان التفتيش قبل مضي أربعين سنة . فرفض الملك هذا أيضا .
فذهب الوفد إلى مانريك رئيس ديوان التفتيش الأكبر . وقدموا اليه مذكرة يعرضون فيها اعتناقهم المسيحية على شروط منها :

١ — ألا يطبق عليهم قضاء الديوان قبل مضي أربعين سنة .

٢ — أن يحتفظوا خلال الاربعين سنة بأزيائهم ولعنتهم .

٣ — أن يسمح لهم بمدافن خاصة بهم .

٤ — أن يسمح لهم بالتزوج من أقاربهم وحتى من نبات أعمامهم طيلة هذه المدة .

٥ — أن تعتبر كل العقود القديمة صحيحة .

٦ — أن يستمر رجال الدين متهم على القيام بأعمالهم وأن يعهد إليهم في قبض ريع ما كان للمساجد التي قلبت إلى كنائس .

٧ — أن يسمح لهم بحمل السلاح كبقية المسيحيين .

٨ — أن تخفض الضرائب التي يدفعونها إلى السادة ، وأن تكون معادلة لما يدفعه المسيحيون .

٩ — أن لا يدفعوا ضرائب بلدية بالمدن الكبيرة إلا إذا اختاروا الاشتراك في تولى أعمال المدينة وأن يتمتعوا بكل ما يتمتع به المسيحيون من الحقوق .
ولما عرضت تلك المطالب على مجلس الدولة كانت إجابته ما ملخصه :

١ — أن تتخذ كل الاجراءات التي اتخذت ازاء المتنصرين من المسلمين بملكية غرناطة ، مع اخوانهم في الحنة ببلنسية وملكة الارجون .

٢ — أن يسمح لهم بالاحتفاظ بأزيائهم ولغتهم مدة عشر سنين .

٣ — أن يسمح لهم بمدافن خاصة على شرط أن تكون قريبة من الكنائس ، وأن يسمح بدفن المسيحيين الاصليين بها .

٤ — عدم الاعتراض على عقود الزواج القديمة . ولكن كل عقد جديد يجب فيه اتباع الشعائر المسيحية .

٥ — يحتفظ رجال الدين المتنصرين بتبض ريع ماللمساجد التي حولت لكنائس بنسبة ما يبدوونه من الجهد في تنصير اخوانهم المسلمين .

٦ — أن يسمح للمتنصرين بحمل السلاح أسوة بالمسيحيين الاصليين .

٧ — أن يسوى بينهم وبين المسيحيين في دفع الضرائب إلى السادة .
وأر باب الضياع وفي الضرائب الأخرى .

٨ — أن تستمر الحالة في المدن كما كانت بالنسبة إليهم .

٩ — أن لا تفرض عليهم ضرائب لم تفرض من قبل .

فراى المسلمون في ذلك أ كثر ما يمكن الحصول عليه في أمثال تلك
الشدائد . فاذعنوا ، وأقبل كثير منهم على اعتناق المسيحية ، إلا أقلية اعتصمت
بالجبال ، وأصرت على الثورة . فجرد الملك جيوشه عليهم ، فما لبثوا أن سلموا
وأرغموا على اعتناق المسيحية ارغاما . ودفعوا مبالغ طائلة فدية أنفسهم من الرق

ولم ينثن الديوان بيلنسية عن غيه . وكان يطمع في القضاء على الجالية
الكبيرة من متنصرة المسلمين هناك . واشتد الديوان في مطاردتهم واضطهادهم
من حين إلى حين . فكان المسلمون يلجأون إما إلى المقاومة وإما إلى بذل المال
فدية عن أنفسهم . وسعى لمساعدتهم أحد المتنصرين من المسلمين المدعو كوسمى بن
عامر . وكان له نفوذ بالبلاط الملكي لاتصاله به ، لأنه كان من النبلاء . فصدر أمر
ملكى في سنة ١٥٧١ (يوافق سنة ٩٧٨ — ٩٧٩ هـ) وفيه معنى العفو عن
ارتد منهم عن المسيحية هم وذريتهم من مصادرة الأموال ، اذا هم ارتدوا . ولم
يستثن من ذلك رجال الدين والفقهاء ، ومن اختتن منهم ومن اتهم وكان رهن
الحاكم ، فلا مصادرة إذا قبض عليهم

وفي نظير ذلك تعهد المتنصرون أن يدفعوا لخزانة الديوان خمسمائة والفين
من الدوكات كل سنة

على أن هذا الأمر لم يظل عنده أكثر من ربع قرن ، حتى عادت المحاكم إلى شدتها ، والديوان إلى اضطهاداته ، ورأى اشراف الراجون وذوو الضياع والمزارع فيه أن الخير كل الخير لهم إذا لم يحدث ببقية بلاد الراجون ما حدث ببلنسية ، وخشوا على مصالحهم ، فجل المسلمين فيها كانوا يفلحون أراضي الملك وأراضيهم . وفيهم مهرة الصنائع . وهم مع ذلك لا يأتون جريمة ، بل وادعون مسالمون ، يكدون ويكدحون . وقد أفهموا الملك ذلك ، وأفهموه أن لا داعي لاجبارهم على اعتناق المسيحية . فلا اضطرار لا يعنى التعلق بأهداب الدين الجديد والاخلاص له ولكن جهود الاشراف وكبار الملاك كانت غير مجدية عند ملك لا يرعى عهودا قطعها على نفسه .

وقد أصدر في سنة ١٥٢٦ أوامره لديوان التفتيش باجبار مسلمي بلاد الراجون كلها على التنصر . وقد نفذت تلك الأوامر ، ولم يقاوم المسلمون هناك وقضى الأمر ، إذ نفذت بذلك سياسة التنصير في كل أرجاء أسبانيا . ورجا أعضاء مجلس النواب من الملك أن يصفح عن المتنصرين إذا ما كان ذنبهم طفيفا أو اتهموا بتهم تافهة ، لحداثة عهدهم بدينهم الذي أجبروا على اعتناقه . فرسم الملك في أواخر سنة ١٥٣٠ ، لكبير المفتشين يأمره فيه أن يعفو عن الأوابين ويعفو زلات المتنصرين ، إذا ما حسنت نياتهم .

* * *

وكان دون فرديناند بنجاس ودون ميشيل داراجون ، وديجولو بيز بنشارا من مقدمى المتنصرين عندهم لا تتساجهم إلى أمراء غرناطة وسلطينها السابقين . وكانوا قد أجبروا على اعتناق المسيحية لما غلب المسلمون على أمرهم في غرناطة ، يوم ٣ — محاكم

تسليم أبي عبد الله الزغل - تقدم اليه ثلاثتهم خلال سنة ١٥٢٦م (سنة ٩٣٢ هـ) إلى الملك لما زار غرناطة ، برجاء .

وذكروا في رجائهم شدة اضطهاد القساوسة ورجال التفتيش والمسيحيين الاصليين لمتنصرة المسلمين .

وعهد الامبراطور إلى أسقف قادس على رأس لجنة تحقيق تطوف أعمال غرناطة ، وترى مظالم المتنصرين . وأتمت اللجنة أعمالها ، وقدمت تقريرها مؤيدة صديق ما قاله الثلاثة ، وعزت الاضطهادات إلى رجوع جل المتنصرين إلى الاسلام ، وأن القليل منهم هو الذي حافظ على الدين الجديد .

أظهر الملك اهتماما ، وعقد مجلسا من المطارنة يرؤسه كبير مفتشى الديوان ، وبحث المجلس المسألة المعروضة عليه ، وقرر نقل محكمة التفتيش من جيان إلى غرناطة . ورسم الملك بالصفح عن المتنصرين وعما تقدم من ذنبهم . أما من عاد إلى الردة عن المسيحية فجزاؤه شديد العقاب من الديوان .

وأذعن المتنصرون إلى الأوامر الملكية وما فرضته عليهم لجنة المطارنة . ولم يسلموا من دفع الأموال الطائلة للملك ليكون لهم الحق في ارتداء أزيائهم القديمة ، وليعفوا أنفسهم من مصادرة الديوان لأموالهم إذا ما اتهموا بالردة .

وكان نصيب المتنصرين بالاراجون مثل نصيب إخوانهم بغرناطة ورسم الملك بأوامر عدة وقوانين كثيرة .

ومن ذلك : مرسوم صدر عام سنة ١٥٣٤ م (سنة ٩٣٠ هـ) يحظر على محاكم التفتيش ببلنسية مصادرة أموال المحكوم عليهم من المتنصرين المتهمين بالردة ، وأن تدفع تلك الأموال إلى ورثتهم . ورسم الملك عام ١٥٤٣ (يوافق سنة ٩٤٩ هـ — ٩٥٠ هـ) يمهل فيه المتنصرين في الميديو واريفالو مهلة ليعودوا إلى حظيرة الكنيسة .

والتمس من البابا سنة ١٥٤٤ م (سنة ٩٥١ هـ) أن يصدر قرارا بأن يكون لمتنصرى غرناطة الحق أن يتولوا هم وأبنائهم الوظائف المدنية ، حتى ولواتهموا بالردة أكثر من مرة ، وأن تكون لهم كافة الحقوق والامتيازات الكنسية ، وأن لا ينظر في كل القضايا المقامة على المتنصرين أمام محاكم التفتيش .

وأصدر في سنة ١٥٤٨ م (٩٥٥ هـ) أمرا لكبير المفتشين فالديس : أن يصدر لألحة جديدة ، يسمح بمقتضاها للمتنصرين أن يعودوا إلى حظيرة الكنيسة ، دون أى احتفال علنى ، وأن تكون دار المتنصرين دارين للمسيحيين الأصليين ، ويحرم عليهم استخدام المتنصرين الجدد . ويسمح لأبنائهم الذكور أن يتزوجوا من بنات المسيحيين الأصليين إذا ما تزوجت مسلمة متنصرة من مسيحي أصيل وحكم على وليها الذى دفع لها المهر بمصادرة أملاكه بتهمة الكفر والالحاد ، فان كانت هذه التهمة قد ارتكبت قبل دفع المهر . فلهذه المتنصرة من المسلمين أن تدفع باستثناء مهرها من المصادرة . ومثل هذا إذا ما حمل متنصر من المسلمين مالا الى أسرة زوجها ، فله أن يحتفظ بماله ، حتى ولو حكم بمصادرة أموال من أعطى المتنصر المال .

ومات شارل الخامس وهو يعامل المتنصرين أحيانا بالشدة وأحيانا بمنزج الشدة باللين .

وتولى من بعده ولده فيليب الثاني الشديد التعصب للكنيسة ، ولكنه كان يرى من جماعة المتنصرة نشاطا وقدرة على فهم العلوم واجادة الفنون . وكان ديوان التفتيش لا تهدأ ثأرته ابدا ضد أولئك المساكين ، كما ان الديوان ورجال الدولة كانوا يؤثرون المسيحيين الأصليين على أولئك المتنصرين البائسين ولهذا كان أولئك المتنصرون يتسللون إلى أفريقية ، كلما لاحت لهم بارقة أمل فى الهروب من أسبانيا المتعصبة .

ولم تفد محاولة الملك لاستبقائهم ، لان رجال الديوان كانوا لا يرون رأيه
وكان كلما أصدر قانونا قاوموه وتجاهلوه ، وعملوا ضده . فقد أصدر الملك قرارا
يبيح فيه للمتصرة أن يتوبوا على يد القسيس توبة سرية فتقبل توبة التائب ،
فلا عقاب ولا مصادرة

وكان القساوسة والأخبار يخفون ما يصدر الملك من أوامر وقوانين في
صالح المتصرين ، فلا ينتفع بها أحد . وكانت إرادة الديوان هي الغالبة . وكانت
فوق رأى الملك . والويل والشبور لجماعة المتصرين .

* * *

واشتد الديوان في تتبع المتصرين واضطهادهم فن تكلم العربية ، و
استحم . أو حجب النساء ، أو لبس الازياء الاسلامية . وكل من تلهى بالرقص
كان كأنه أقام الدليل على رذته وكفره ، والويل له من التعذيب .

وأخذ صغار الأولاد والبنات من آبائهم المتصرين ، وعهد بهم إلى المدارس
والكنائس ، ليشبوا فيها وهم لا يعلمون شيئا عن العربية ولا الاسلام . واستبيح
كل شيء مع المتصرين حتى اضطروا إلى أن يجتمعوا جماعات سرية ويتواطؤوا
على الثورة دفاعا عن النفس والعرض واللغة والدين . وأوفدوا بعض زعمائهم خفية
إلى أفريقية ، وطاف البعض بجبال البشرات لبث الدعوة للثورة . وساء حظهم
لما ضبطت بعض كتبهم التي تبادلوها مع سلاطين وأمراء المسفين بأفريقية .
وكان في تلك الكتب أن الحكومات الاسلامية بأفريقية قد استفزتها حالة
أسبانيا ، حتى إنهم رأوا أن يبعثوا بالجند إلى ماربلة والمرية . فأخذت أسبانيا
حذرهما وعززت ثغورها ، وشدت الرقابة على شواطئها . ولكن رجال المؤامرة لم
يأسوا بعد . ولم تفتر عزيمتهم . فاجتمعوا في إحدى ضواحي غرناطة في اجتماع

سرى واختاروا محمد بن أمية زعيماً لهم، يتولى كبر الثورة وقيادة القوم . وكان الزعيم من سلالة الأمويين ، وقد أجبر على اعتناق المسيحية وأسموه فرديناند دى فالور . ونزح المتآمرون إلى جبال البشرات وبدأوا بإعلان ثورتهم هناك ، وانضم إليها سكان تلك المنطقة . وقد تغلبوا على جنود الحكومة التى أرسلت لاختاد ثورتهم .

وقد اقتحموا الكنائس والأديرة وقتلوا قساوسة وأجباراً ممن كانوا يكيّدون لهم ، واستفحل أمر الثورة . فاضطرت الحكومة إلى تجريد حملة كبيرة على البشرات لتحيط به من كل ناحية ، وحمت الحرب وكانت مواقع عربية مشهودة سنة ١٥٦٩ م (سنة ٩٧٦ - ٩٧٧ هـ) ولكن جنود الحكومة أمكنها أخيراً أن تنفذ إلى مرا كز الثأرين ، فاعتصم هؤلاء برؤوس الجبال ، ووصلت إليهم جماعات من الرجال نجدة من أفريقية استطاعوا الوصول رغم كل رقيب على الشواطىء . وظلت الحرب سجلاً بين الجنود والثوار .

فاضطّر الملك أن يرسل جيشاً كبيراً قائده أخوه الدون جوان ، فسار من اشبيلية فسارعت البيازين وغيرها إلى الخضوع ، ولكن بقية إخوانهم الثأرين عزموا على أن يقاتلوا أو يقتلوا . وكان قتالهم قتال المستعيس المستميت . وقتل ابن أمية غيلة أثناء الثورة . فانتخب الثوار مولاي عبد الله عوضاً عنه . وظلت الحرب مستعرة طيلة الشتاء .

ورأى قائد جند الحكومة أن يعتمد إلى سياسة المكر والخداعة . فلجأ إلى المفاوضة وأذاع أمراً بالعمو العام لمن يلجأ إليه ، وأن يمنح المنتصرين شروطاً حسنة للصلح ، إذا هم أذعنوا ولم يقاتلوا . فأثر ذلك فى بعض الثوار الذين كلوا من القتال . ورفض الصلح الآخرون . وهرب كثير بأسرهم إلى أفريقية خشية الانتقام إذا ما كان الفشل .

وما زالت جنود الحكومة تطارد نولاي عبد الله حتى تمزق جنده ، وقتله
أنصاره في نهاية الأمر فداء سلامتهم ، وحملت جثته إلى غرناطة ، وعرضت على
الناس بعد أن مثل بها

أما من بقى من المنتصرين فقد أجبروا على إخلاء دورهم ، وشردوا في
مقاطعات اشتورث وجليقية بالشمال ، وروفبوا مراقبة شديدة .

ودبر بعض المنتصرين ثورات في بلنسية وغيرها ولكن الحكومة قبضت عليهم
وأذاقهم سوء العذاب ، وسالت دماؤهم أنهاراً وحرقت أجسامهم أكواما مكومة .

* * *

وخلف الملك فيليب الثاني ابنه فيليب الثالث . وكان ضعيف الرأي
يخضع لرأى القساوسة ، وكان وزيره دوق دى ليروما من أشد الناس تعصباً
للكنيسة ، ومن ألد أعداء المسلمين ومنتصرينهم . فأشار على الملك الضعيف
سنة ١٥٩٩ م (توافق سنة ١٥٠٧ — ١٥٠٨ هـ) بأنه يجب استرقاق شباب
المنتصرين والسكران منهم وأن تصدر أموالهم ، لأنهم مسلمون . وأن ينفى شيوخهم
إلى مرا كش والجزائر ، وأن تأخذ أطفالهم ليربوا في المعاهد الدينية بإسبانيا .
وقد أقر مجلس الدولة ذلك المشروع ، وأخذوا يدبرون في الخفاء كل ما يلزم من
جهد وقوى لحصر عدد المنتصرين في كل أسبانيا .

وقدم المطران ريبيرا مذكرة إلى الملك عام ١٦٠١ م (يوافق سنة ١٥٠٩ —
١٥١٠ هـ) يذكر فيها إخفاق كل محاولة مع المنتصرين ، وأن في وجودهم الخطر
كل الخطر على البلاد . وأن المبالغ الطائلة تصرف لمراقبتهم بدون فائدة .
وقال : بأن الدين إنما هو دعامة الدولة الأسبانية . وعلى هذا فهو يقترح تأليف
محنة سرية من كبار الرهبان والقساوسة تحكم بردة المنتصرين وخيانتهم ، وبناء
على ذلك تعلن وجوب نفيهم ومصادرة أموالهم .

إلا أن هذه المذكرة لم يعمل بها ، لأن مجلس الدولة رأى السير في تحقيق مآربه سراً ، وأن لا تصطبغ إجراءاته في ذلك بصبغة دينية . فعهد ببحث المسألة إلى لجنة خاصة يرؤسها الدوق دي ليرما . فبعد بحث وجدال طويل بين أعضائها اتخذ المشروع لتنفيذه خطة نهائية . وذلك بامهال المنتصرين شهرا واحدا لبيع أملاكهم ومغادرة أسبانيا حيثما شاؤوا . ولهم أن يجازوا إلى أفريقية وهم آمنون ، ولهم أن يذهبوا إلى بلاد مسيحية إذا شاءوا فيوصى بهم خيرا (!!)

وجعل عقاب من يتأخر عن الرحيل بعد انتهاء الشهر أن يجازى بالموت وأن تصادر أمواله . ولم تكن هناك معارضة ماعلى المشروع في ذاته ولكن أسبانيا كانت في شغل شاغل لما كان بينها وبين انكلترا وفرنسا من خصام فتأجل تنفيذ المشروع زمنا .

وعاد مجلس الدولة في يناير سنة ١٦٠٩ (شهر رمضان سنة ١٠١٧ هـ) للمسألة من جديد . وكتب تقريرا يجند فيه نفى المنتصرين لأسباب دينية وسياسية أتى التقرير عليها .

منها : أن أسبانيا معرضة لخطر غزوها من مرا كش ؛ وقد اقيمت الأدلة والبراهين على خيانة المنتصرين في هذا الصدد . ولهذا فهم أهل للموت الزؤام أو الاسترقاق ، ولكن أسبانيا رحيمة رقيقة لهم (!!) وتتنع بنفيهم من أرضها (الله أكبر !!)

وتقرر تنفيذ الخطة في خريف العام المذكور وأرسلت أوامر إلى حكام صقلية ونابولي وميلانو ليعدوا مايلزم من سفن النقل لأولئك المنتصرين وقد جمعت سفن كثيرة تعد بالعشرات في جزيرة ميورقة من أوائل الصيف . ولما كان الثاني والعشرون من شهر سبتمبر سنة ١٦٠٩ م . أو شهر جمادى الثانية

سنة ١٠١٨ هـ . أعلن قرار النفي الأخير ؛ فاضطرب المنتصرون وفزعوا

* * *

وقد جاء في هذا القرار : أن المنتصرة هم أعداء الملة والدين والوطن ، وأن لهم اتصالا بأعداء أسبانيا ، وأن لاسبيل إلى جعلهم يعتنقون الدين المسيحي (الكاثوليكي) ولهذا وجب طردهم إلى بلاد البربر بأفريقية ؛ وأنه يجب أن يغادر المنتصرون أسبانيا نساء ورجالا وأطفالا في ظرف ثلاثة أيام من يوم نشر القرار في المدن والقرى ، وأن يذهبوا إلى الثغور التي يعنها لهم المكلفون بترحيلهم من قبل الحكومة . وجزاء من يتخلف الموت .

وقد صرح لهم أن يأخذ كل منهم ما يستطيع حمله من المتاع فوق ظهره فقط وأن يحمل كل ما يستطيع من المؤونة . ولو أن الحكومة تكفلت بمددهم بالغذاء أثناء السفر . ويجب عليهم أن يلبثوا خلال الأيام الثلاثة في أما كنهم رهن إشارة الموظفين المكافئين من الحكومة بأمر ترحيلهم . وان يكون كل ما خلفوه من عقار أو منقول للسادة ، ومن أشعل النار في عقار أو منقول فجزاؤه هو وجيرائه في الحى جميعاً الأعدام

وفي الأمر : أن يختار السادة ستة أشخاص من كل مائة من جماعة المنتصرين ، شديدي التعليق بالمسيحية كثيرون الخبرة بأعمال الزراعة وفهم الفنون ، وأكبرهم سناً للانتفاع بهم في تلك الأمور ، ومن كان دون الرابعة من سنه سمح له بالبقاء إذا رضى بذلك (عجبا ؟ !!) أو إذا رضى أبائهم أو أولياؤهم بذلك . وإذا كانوا دون السادسة وكانوا من أبناء المسيحيين الذين لم ينتصروا فلهم أن يبقوا وأن تبقى معهم أمهم المنتصرة . وإذا كانت الأم نصرانية أصيلة والأب منتصراً ، فإن الأب ينفي وتبقى الأم مع أطفالها الذين كانوا دون السادسة

وكل متنصر أقام بين مسيحيين مدة عامين ولم يختلط بالمتنصرين وشهد له قسيس
بأنه على نصرانيته فله أن يبقى .

وكل من أخفى هاربا أو حى متنصرا فجزاؤه الاشغال الشاقة مدة ست سنين
وقد أمر الجنود والمسيحيون الأصليون بعدم التعرض للمتنصرين ، وأن
لا يهينوهم لا بالقول ولا بالفعل . وجزاء من يفعل ذلك شديد العقاب .

* * *

كان ذلك القرار مفاجأة شديدة الوقع على نفوس المتنصرين . وكانت
الثورات السالفة قد أنهكت من قواهم ، وعلّموا أن الحكومة قد اتخذت عدتها
الكاملة لتنفيذ قرارها ، وأعدت مالهيا من بأس وقوة في كافة الارحاء التي بقى
بها متنصرون . ومع ذلك فقد حاول البعض أن يثوروا وأن يقاوموا وأن يدافعوا
عن أنفسهم ما استطاعوا ، سيما في بعض الجهات الجبلية ، الا أن مقاومتهم لم
تجد لهم شيئا ، وتغلبت الحكومة بقواتها وجبروتها عليهم بسرعة ، وأخذت
ثوراتهم الضعيفة الأثر .

٤ - النفي من أسبانيا وتحتيت البقايا

وبدئ بتنفيد الأوامر في أعمال الأراجون وبلنسية لأن القرار قد نشر فيها أولا .

ففي أوائل شهر أكتوبر عام ١٦٠٩ م (في شهر رجب سنة ١٠١٨ هـ) نفي نيف وثمانية وعشرون ألفا من المنتصرين من ثغر دانية وثغور أخرى . وقد ذهبت بهم السفن إلى وهران ونزلوا في جوار وحماية سلطان تلمسان . ونفي من ثغر بلنسية ما يقرب من خمسة عشر ألفا ، ونفي البعض من القنت ، والموسيقى تعزف ألحانها والأغاني تنشد .

ويقدر البعض عدد المنفيين الى أواخر سنة ١٦٠٩ م (سنة ١٠١٨ هـ) بما يقرب من المائة وخمسين ألف نفس ، وقد كان بين المنتصرين ألوف من ذوى الثروة ، أمكنهم أن يسافروا على نفقتهم الخاصة

ورحل ما يقرب من الخمسة والعشرين ألف نفس كانوا بالاراجون الى نـبـرـة « نافارا » ورحل من قشتالة نحو من سبعة عشر ألفا قصدوا فرنسا ، فأذن لهم ملكها هنرى الرابع بذلك على شرط أن يحافظوا على المذهب الكاثوليكي . وأن يسكنوا ما وراء الجارون .

أما في الجنوب الشرقى من اسبانيا وفي الأندلس فقد أعلن المنتصرون هناك بقرار النفي بغرناطة في الثاني عشر من شهر يناير عام ١٦١٠ م (يوافق ١٧ شوال سنة ١٠١٨ هـ) والقرار يشابه ما أشرنا إليه ، الا أنه سمح للمنتصرين بالرحيل في خلال شهر ، وأذن لهم أن يبيعوا المنقول مما يملكون ، وان يقبضوا أثمانه ، وطبعا يسهل فهم ما لهذا القول من قيمة وما تباع به الأشياء من أثمان هي نهاية ما يمكن أن يحصل عليه مضطرا للبيع العاجل من رخص الاثمان

ونص قرار غرناطة على أن الملك قد صادر عقار المنتصرين وأخذ له نفسه
ويقدر البعض عدد المنفيين من إقليم غرناطة بما يقرب من مائة ألف نفس
وأخذ القرار يعلمن في بقية الجهات التي كان يسكنها المنتصرون في كل
جهات أسبانيا.

ولا تسل عن القسوة والوحشية والشدة في معاملة أولئك البائسين
وظلت سفن النقل تروح وتجيء لنفيهم شهورا عدة ، وهي مشحونة بهم
وتلقى بهم في مختلف ثغور أفريقية بكيفية تفتت الألباد أسى وحسرة ، وتذيب
النفوس المألوعة

٥ - عمره من نفى

والخلاف كبير في تقدير المؤرخين لعدد من نفى من أسبانيا بعد ذلك القرار فليورنتي يقدرهم بالف الف نسمة ، ويقدرهم غيره بستائة الف ، وثالث بتسائة الف. ويقدرهم فون بور خشتال النمساوى بعشرة آلاف وثلاثمائة الف وتقدر احصائية تقريبية لسكان أسبانيا في تلك العصور بثمانية آلاف الف نسمة. وإذا ماصدقنا مايقوله نافاريقي من كبار مؤرخى أسبانيا بان عدد من نفى من أسبانيا أثناء تلك العصور هو الفان من الالوف اليهود وثلاثة آلاف الف من المسلمين أو من متصرّيهم عدا من استرق منهم أو قضى نحبه تعذيبا وحرقا وعددهم كبير جدا يصعب تقديره ، ولكن العدد لا يقل بأى حال من الاحوال عن مائتى الف إلى ثلاثمائة الف

فاذا راجعنا كل تلك الاعداد الضخمة لتقريب الحقيقة إلى الازهان بقدر ما نستطيع أمكننا أن نعرف مبالغ خسارة أسبانيا وغيرها لفقدائها تلك الآلاف المؤلفة التي كانت الزهرة اليانعة في البلاد . فلما قطعت تلك الزهرة وذهبت بهاريح العسف والبغى استولت الوحشة على بلاد تمكنت منها طغمة خسارة تعمل باسم الدين وتواري خلفه وتأتى بمأساة هي (أشد ما سجلت صحف الانسانية فظاعة وقسوة وبربرية) على حد قول الكردينال ريشليو. والتي لم ترض رجل الدين كليورنتي وكان من أحبار الكنيسة ومن أعرف الناس بخبايا ديوان التفتيش وبأنعماله، تلك الاعمال التي لا يغمض العين عن اتيانها من به ذرة من العقل والشعور أو كان على شئ ولو قليل من المعرفة بالدين دين عيسى ابن مريم الذى جاء يبشر بالسلام .

٦ - ما بعد النفي

سنة ١٦١٠ م سنة ١٠١٨ - ١٠١٩ هـ ؟!

ولم تكف محاكم التفتيش عن إتيان مخازيها ، بل حفظت السجلات ، وسجل التاريخ عدة حوادث ومحاكمات على أفراد وجماعات اتهموا بالارتداد عن الكتكة بعد نفي تلك الجموع الفقيرة سنة ١٦١٠ (سنة ١٠١٨ هـ)

فقد قبض في بلنسية على فرنسيسكو دي لوكي المنتصر سنة ١٦٢٥ م (سنة ١٠٣٤ - ١٠٣٥ هـ) . وكان قد فر من أسبانيا وانضم إلى قرصان الجزائر الذين كانوا يغيرون على شواطئ أوروبا . ويقال : بأن هذا الرجل قد أدى فريضة الحج ووصف رحلته في كتاب ألفه ، وقد حكمت عليه محكمة التفتيش بالجلد والسجن ماعاش .

وبعد عشرين سنة قبض على جماعة من متنصرة العبيد ، لأنهم حاولوا الفرار إلى الجزائر وقضت عليهم محكمة التفتيش ببلنسية - أن يدوقوا صنوف عذابها .

وصدرت أحكام بقرطبة على مسلمة استرقت واجبرت على التنصر لمحاولتها الفرار إلى الجزائر واتهامها بالارتداد عن المسيحية

وصدرت أحكام ببرشلونة كذلك . وفي مجريط سنة ١٦٨٠ م (سنة ١٠٩٠ هـ) قدم للمحكمة مسلم من قادس كان اسمه إسم مسيحي وأصبح يدعى لازارو فرنندو . وقد انضم إلى فريضة الجزائر . ولم يشكر الرجل اسلامه بل أصر عليه ، فأعدم حرقا هو وجماعة أخرى اتهموا بتهمة عديدة .

ولم يغفل الديوان المقدس ولم يتوان لحظة عن أداء المهمة البرية التي تطوع أفرادها بالقيام بها . فقد صدرت أحكام من محاكمه ببلاد الوليد وطليلة ومجريط

وفى قرطاجنة حيث ضبطت جماعة من المنتصرة يصلون سرا بمسجد هناك سنة ١٧٧٩ م سنة ١١٧٣ هـ ، ولا تسل عما لاقوه من جزاء وعقاب وحرق .

على أن الديوان كان نشيطاً مجدداً فى اضطهاد غير اليهود وغير المسلمين ، وفى محاكمة المسيحيين أنفسهم لاتهامهم بأنهم حادوا عن الكشلكة ، مع أن رجال الديوان كانوا يرمون الى أشياء أخرى دنيوية محضة لادخل الدين فيها ، والى مآرب سافلة فى أغلب الأوقات . وقد حاول البابا پول الرابع الرئيس الأعلى وصاحب الكلمة العليا التى لاترد فى شؤون الديوان المقدس وفى محاكم التفتيش أن يستعمل الديوان لتجريد شارل الخامس وابنه من الملك .

ومن اضطهدهم الديوان ورجاله مطران طليطلة باز تلى كارنزا سنة ١٥٥٧ م (سنة ٩٦٤ هـ) فقد دبرت ضده المكائد ونصبت له الأفخاخ لما كان يضره بعض كبار الأخبار من البغض والحسد . وقد اعتقل فى بلد الوليد بمنزل خاص بعد قبض عليه فى الثانى والعشرين من شهر أغسطس سنة ١٥٥٩ م (يوافق يوم ٢٤ ذى القعدة سنة ٩٦٦ هـ) لاتهامه بالكفر . وقد لبث فى اعتقاله إلى الخامس من شهر ديسمبر سنة ١٥٦٦ م (يوافق يوم ٢٢ جمادى الأولى سنة ٩٧٤ هـ) وحمل إلى روما وهو ضعيف لقى ليحاكم هناك . وقد أصدر البابا أمره إلى المطران المعذب أن يتوب عن كل آرائه فى الكفر والالحاد . وأن لا يرى آراء تشابه آراء مارتن لوتر . وقضى عليه بالاعتقال خمسة أعوام فى دير عينه له يقوم فيها بصلاة عنها . وقد قضى المطران الهرم نخبه فى سجنه فى الثانى من شهر مايو سنة ١٥٧٦ م (يوافق ٣ صفر سنة ٩٨٤ هـ) . بعد أن قاسى ما قاسى من ألوان العذاب .

وقد حكم على دون ردرىجودى بومون من أمراء نبره (نافارو) من عظماء أسبانيا سنة ١٥٤٢ لعطفه على المنتصرين . وكذلك حوكم أمير البحر

لمملكة أراجون سانكودى كروفا متهما بالكفر والزندقة . وقد اعتقل وتوفى .
بأحد الأديرة وهو شيخ هرم .

وكم حوكم غيره وقضى عليهم وكم ؟ ...

واستمر الديوان فى جبروته وطغيانه وفسقه وفجوره حتى احتل الفرنسيون
اسبانيا وصدر أمر نابليون (سنة ١٨٠٨ م سنة ١٢٢٣ هـ) بالغائه . ولكنه عاد
للحياة فى عهد فرديناند السابع ملك أسبانيا الذى أحياه سنة ١٨١٤ م (سنة ١٢٣٠ هـ)
وظل فى مظالمه حتى سنة ١٨٣٤ م (سنة ١٢٥١ هـ) لما وافق مجلس النواب
الاسبانى على إلغائه نهائيا فى اسبانيا كلها . ولكن بعد أن أتى ما أتى كما تراه فى
مكانه من هذا الكتاب ، وهو شئ قليل مما كان يحدث .

ولقد كان الرئيس تركو يمارا يفخر بأنه قضى بأحكامه الجائرة وتفننه فى
صنوف التعذيب على نيف ومائة ألف نفس أثناء سبعة عشر عاما التى كان فيها
رئيسا لذلك الديوان الدموى .

وحكم الرئيس ديزا فى سبعة أعوام على ما يقرب من خمس وثلاثين ألف نفس
أما كنيس فانه اشتد على المسلمين والمتنصرين اذ قضى قضاؤه على إهلاك
نيف وخمسين ألف نفس أثناء اثنتى عشرة سنة .

ويقدر ليورنتى وهو خبير بأعمال الديوان ومحكمة عدد الضحايا من أول
عهد الديوان حتى أوائل القرن التاسع عشر بما يأتى :

٣١٩١٢ شخصا أحرقوا فعلا

١٧٦٥٩ أحرقت رموزهم أو تماثيلهم

٢٧١ ٤٥٠ وقعت عليهم عقوبات متنوعة ولكنها شديدة

٣٤١٠٢١ مجموع الضحايا

وسواء كان هذا العدد صحيحاً أو كان مبالغاً فيه على رأى البعض أو أقل من الحقيقة بكثير على رأى آخرين ، فما لا شك فيه أن أمثال تلك الفظائع التى كان يأتىها الديوان المقدس ، وتلك الاحكام القاسية الجائرة التى كانت تقضى بها محاكم التفتيش وتنفذها هى فظائع ليس لها مثيل فى تاريخ كبار المجرمين وطغمة الاشقياء الفاسدين .

ولا يفوتنا أن نذكر فى ختام كلامنا هذا ان المصائب التى حاقت بالمسلمين فى تلك البلاد إنما كانت جزاء تفرقهم وانقسامهم شيعا وطوائف . ففشلوا وذهب ربحهم وحق بهم ذلك العذاب الاليم .

كيف بدأ ديوان التفتيش

١ — سجون التفتيش في فرنسا

اجتمع رجال الكنيسة الكاثوليكية في مدينة طلوثة (تولوز) سنة ١٣٢٩م (٧٢٩ هـ) لأول مرة أيام البابا جريجوريوس التاسع اجتماعاً تمهيدياً لتقرير إنشاء محكمة يقدم إليها كل من اتهم في دينه الكاثوليكي ، وكل من كان على دين أو معتقد غير ما يعتقد جماعة الكاثوليك ، أمثال اليهود والبروتستانت ، وجماعة المفكرين والأحرار والمسلمين الذين كانوا بأوروبا أيامئذ ، أيام كانوا بأسبانيا والبرتغال ، وكل من يتهم بالانحد والزندقة في مسيحيته الكاثوليكية .

ولكن البابا المذكور لم يقرر إنشاء الديوان بطريقة رسمية والعمل بما رآه المجتمعون إلا في سنة ١٣٣٣ م (٧٣٣-٧٣٤ هـ) — فصدرت الأوامر إلى كل الكنائس الكاثوليكية بتعيين كاهن خاص بالبحث عن أشرفنا إليهم أنفاً وتقديمهم لمحكمة باباوية خاصة . وخول لكاهن التفتيش الخاص أن يستعين بمن يراه لازماً لمعاونته من الجواسيس ، وكان يطبق على تلك المحكمة الخاصة الباباوية « الديوان المقدس » أو « التفتيش المقدس » . ولم يكن يعرف أولئك الجواسيس ، بل أخفيت أسمائهم عن الناس ووعدوا بغفران خطاياهم ، وأحل لهم ارتكاب الجرائم مهما يكن نوعها ومهما تعقب من عظام الأمور . فكان المتهم الذي يحضر أمام المحكمة يسأل ويقرر بما يعتقده صراحة عن الكنيسة وعن

الدين المسيحي ، فاذا أبى الازعان دفع به الى معذبين يسومونه العذاب الآليم . وظل ديوان التفتيش يعمل بفرنسا ، تارة جهرًا وتارة في طي الخفاء ، تبعًا لآراء الملوك الذين عضدوه ، حتى كانت الثورة الفرنسية فتقرر إلغاؤه ، وانتقم الشعب من رجاله وهرب بعضهم إلى أسبانيا والبرتغال لينضموا إلى رصفائهم هناك ومع أن ذلك الديوان وتلك المحاكم كانت معروفة في فرنسا وإيطاليا وفي بلاد أخرى من أوروبا ، إلا أنها لم تعمل بها مثل ما عملت بأسبانيا والبرتغال ، ولم تمارس من الفظائع والأعمال البربرية الوحشية مثل ما مارست بجزيرة إيبريا ، حتى قدر بعضهم عدد ضحايا التفتيش بما لا يقل عن تسعة آلاف ألف من الناس أثناء المدة المحصورة بين سنة ١٣٣٣ وسنة ١٨٣٥ م ، حيث ألغى من أسبانيا بعد أن لطخ كل أرجائها بالدم المسفوك في سبيل نصرته الكشلكة والقضاء على مخالفينها .

٢ - سجون التفتيش في أسبانيا

يذكر بعض عارفي أسبانيا ، أنه يوجد إلى يومنا هذا في عدة مدن بأسبانيا أبنية قديمة غريبة في هندستها وشكلها ، تباين ما حولها كل المباني ، كأنها مجموعة من قصور وأديرة وسجون معًا ، فجدرانها ضخمة ونوافذها قد اعترضها حديد ضخيم غليظ قد تصدأ .

وإذا ولجت إحدى هذه الأبنية من الخلف رأيتها مؤلفة من عدة غرف صغيرة يوصل إليها بمر ضيق . ويصل النور إليها من (منور) صغير في سقف كل غرفة ، وقد أحكم سد المنور بثلاثة أدوار من غليظ الحديد عليها . ويرى الزائر في أرض الممر فتحات صغيرة كل فتحة تبعد عن الأخرى نحو متر ونصف متر ، وقد أحكم سدها بالحديد الغليظ . وقد خصصت هذه

الفتحات للمسجونين في الغرف السفلى تحت الممر ، أى الغرف التى بالدور الأسفل ، ومن تحته طبقات أخرى عديدة تحت الأرض ، وهى سجون سرية لا يهتدى إليها إلا رجال المحكمة والسجانون فحسب .

ومهما يكن النهار رائعا والشمس طالعة مشرقة ، فان الزائر لا يبصر شيئا فى تلك الممرات والغرف لشدة ظلمة المكان ؛ بل يجب أن يصطحب نورا يضىء له الطريق . أما الغرف فكانت تطل بالشحم ، ويظهر أن ذلك كان لمنع السجين من تسلق الجدران والهرب ، أو عمل أى أثر فى الحائط للنجاة . ثم يرى بعض آلات التعذيب فى كل مكان ، مثل أسواط بها قطع من الحديد الشائك ، لجلد المسجونين وإهراء لحومهم من عظامهم ذى كلاليب لا تتزاع اللحم من العظم ، وقدور من الحديد لعلها كانت لصهر الرصاص فيها وصبه على المعدين أو لغلى الماء أو الزيت لمثل ذلك الغرض ، ويوجد إلى جانب ذلك مستودع للفحم لا يزال كثير منه إلى الآن بقربها .

ومع أن السجون تلك كانت رطبة ، فقد كان الماء يصب فيها على الدوام لكي لا تتشرب الأرض الدماء السائلة من أبدان المعدين وتبقى مشبعة بها .

ذلك مثال من أبنية التعذيب التى كانت تدعى بدور (الديوان المقدس) يتولى الرعب والخوف كل من يمر أمامها لمجرد تصويره أنه سيدخلها يوما ما ، فكان يتلفت يمينا وشمالا وإلى خلف ، وهو لا يصدق أنه سيجوزها ويتخلص من منظرها الخيف المرعب .

٣ سجون التفتيش في البرتقال

كانت محكمة ديوان التفتيش العامة بالبرتقال ، بمدينة لاشبونة ، في مكان الملعب الوطنى اليوم ، وقد شغلت أبنيتها كل الحى ، حتى إن أبوابها الخلفية كانت تصل إلى الطريق المؤدى لدير القديس أنطونيو .

وقد بنيت هذه الدار بطريقة تؤدى الغرض من إنشائها ، فكانت ذات غرف عديدة وممرات مظلمة تحت الأرض ، وفي وسطها أربع قاعات كبيرة فسيحة ، كل منها أربعون مترا مربعا ، ويحيط بكل قاعة ثلاثة أروقة ، مؤلفة من ثلاثة أدوار ، وفي جدران تلك الأروقة أبواب صغيرة ، الواحد جوار الآخر كانت أبوابا للسجون المعدة للمتهمين والمعتقلين .

وفي الممر الأسفل الذى يحيط بكل قاعة ، سجون صغيرة وضيقة ، حالكة ومظلمة جدا ، أعدت لمن كانوا أشد كفرا وضلالا من غيرهم .

وكانت الأروقة الثلاثة وما بها من سجون تحيط بكل قاعة من قاعات العذاب ، عبارة عن ثلاث درجات للتعذيب ، تبعاً لذنوب المتهم في نظر رجال الديوان وتقديرهم ، وما يحكم به عليه من أنواع العقاب .

فمن كانت ذنوبهم خفيفة سجنوا بالسجون العليا ، وهؤلاء يصلهم فيها قليل من النور ، وكان جلهم ممن قبض عليهم للبحث عن شئونهم والتثبت من أمورهم لأن الديوان ما كان ليثق كثيراً بأى تهمة تصله لم تكن عن طريق أفراد وعيونه الذين عينهم ، أما من وشى بهم غير الجواسيس فكانوا يربجون في تلك السجون العليا . وكان الديوان يسعى للقبض على أعدائه الذين يرغب في التخلص منهم دفعة واحدة ليقتلهم . وأمنال أولئك المسجونين سجنًا احتياطيا كانوا قلائل نادرين جداً . وقل من قبضت عليه محكمة ديوان التفتيش وأدخلته سجونها وخرج حياً منها ؛ لأن أولئك المفتشين كانوا يقضون على كل مخالف

لدينهم وكنيستهم بالموت ، أما من كان معهم فله أن يفعل ما يشاء دون أى مسئولية ولا عقاب عليه .

وخصصت الطبقة الوسطى من تلك السجون للنساء اللواتي كان رجال ديوان التفتيش يترددون عليهن من حين لآخر . وكثيراً ما كان يتم ذلك للعبث بعفافهن فى تلك الدار الموحشة .

وكان لأبواب تلك السجون الفردية عوارض غليظة من الحديد ، يظل بها السجين بعيداً عن الباب بطريقة أعدت لذلك ، لئلا يحاول الكسر أو الفص . ومع فرض كل المستحيلات ، وتمكن سجين من أن يفتح الباب ، فانه يرى أمامه سوراً عالياً طوله خمسة وعشرون متراً ، يفصله عن السجن خندق عميق عرضه يتراوح بين الأربعة أمتار والخمسة ، يطوف به الحراس ليل نهار .

ولا يرى السجين شيئاً مما مما فى الخارج ولا يدرى ما به ، وتدخل إليه أشعة من نور ضئيل وقليل من الهواء - لئلا يختنق - من فتحة صغيرة فى أعلى الباب . وكل غرفة لا تزيد على مترين طولاً ومثلها عرضاً ، ولا يمكن أن يتصور الانسان ما بها من ظلام خصوصاً سجون الطابق الأسفل ، ولا سيما إذا لاحظت أن الممرات التى يستمد منها السجين النور مظلمة ظلاماً يحتاج السائر فيها إلى مصباح إذا كانت الشمس فى رابعة النهار .

وكان ذكر تلك السجون يلقي الرعب فى قلوب أشجع الشجعان . وقد كان يرى المتأمل إلى جانب تلك السجون والمطابق المتصلة بقاعات ديوان التفتيش الغرف الفسيحة والابهاء الفخمة توفر فيها كل ألوان الرفاهية والنعيم المقيم ، فيها أفر الرياش يتقلب عليها رجال المحكمة المقدسة فى الدمقس والحرير ، وبها المقاعد الوثيرة المريحة ، يأكلون مالد ووطاب ويحتسون معتق الخمر ولذيذ الأنبذة ، يسكرون ويظربون على أنغام ما يصدر من فرائسهم فى هذا الديوان المقدس من أنين وعذاب أليم .

٤ - السجين في مطبقة

لم يكن عند السجين سوى قطعة من الخشب طولها متران وعرضها متر ونصف المتر تكون سريره على الأرض ، ويعطى له غطاء من الخيش يفتش واحداً ويغطيه الآخر ، وتعطى له قريدة أو قطعة من البلاط تكون وسادة له ويترك له إناءان ، يحوى أحدهما ماء للشرب ويحفظ بالثاني بوله وبرازه ، ويترك له إناء آخر للزيت يضع منه في المصباح الذي يلزم باضاءه ليل نهار . وكان ذلك الأثاث لمن كانوا في الحبس الاحتياطي وكان ذنبهم صغيراً ، أما من عداهم فلا . وسبب إلزامه باضاء المصباح ليل نهار ، لكيلا يميز الليل من النهار . وكان يستعاض في سجون أسبانيا عن المصابيح الزيتية بشموع ، ليدكر السجين بأنه أصبح في عداد الأموات الذين توقد لهم في غرفهم الشموع : لشدة النكاية بهم وهم أحياء ، ولازدياد الرهبة في قلوبهم فيلتزم الهدوء والسكون . ولم يكن يسمح للسجين برفع صوته حتى لو كان يصلى ، بل يجب أن يلتزم الصمت التام ، والويل كل الويل لمن خالف ذلك أقل مخالفة

وكان يفرض على كل سجين منهم قرش واحد في اليوم ، فإذا ما انتهى الشهر طاف السجناء السجناء يجمع منهم تلك القروش ، ويسأل كل واحد منهم ماذا يرغب أن يفعل بها في شهره القادم، وماذا يريد من مأكل مثلاً ؟ وإليك إجابته على قبيل المثال :

- (١) تسعة قروش ليقدّم له كل يوم صحن مرق لحم ساخن . (٢) ثمانية قروش ثمن خبز . (٣) أربعة قروش ثمن جبن . (٤) قرشان ثمن فاكهة . (٥) أربعة قروش ثمن نبيذ .

وبالباقي وقدره ثلاثة قروش لغسل ثيابه ، وكان يصحب السجناء كاتب يدون مطالب السجناء كل على حدة ، فيقدم للسجين كل ما أملاه على الكاتب

وما أبداه من رغبات مع تقديمها تماماً في مواعيد مضبوطة .

أما إذا جاء أمر من الديوان بإلغاء شيء منها أو بإلغائها كلها ، فلا يعطى شيء ما ، وإذا ما قرر المجلس شيئاً للسجين من الأطعمة فيجب على الكاتب والسجان أن ينفذا ذلك بكل دقة ، وإلا نالهما من العقاب الصارم ما يجعلهما عبرة لغيرهما ، لأنهما لم ينفذا أوامر المحكمة المقدسة ، وكان رجالها يعدون أنفسهم نواب الله في أرضه .

أما من كان يستزيد في المقرر من طعام وخمر ، وكان جلهم من الغرباء ، فكان يجب عليهم أن يتقدموا لرجال الديوان ويشافوهم بطلباتهم وحاجاتهم فيستمع لهم رجال الديوان وينصتون وتجاب الطلبات غالباً ما لم يكن منها ما يضر بالصحة ، وكانوا يقصدون بذلك أن يطيلوا آجالهم لتنفيذ فيهم مشيئة المحكمة المقدسة ، ولا يدعونهم يموتون من مرض تسبب عن طعام أو شراب .

وكان محظوراً على السجين أن يكلم أحداً أو أن يرفع صوته سواء كان من الآلام أو للصلاة أو لاستغفار الله أو للترتيل أو للغناء أو لأي سبب آخر ، فكأنما قد انقطعت صلته بالعالم بأسره انقطاعاً تاماً ، ومن خالف تلك الأوامر عرض نفسه للعذاب وللقصاص الأليم .

وكان حراس السجون ورجال النظام في تلك السجون المظلمة ينقلون لرجال الديوان المقدس كل ما يحدث فلا تخفى عليهم خافية .

وكانت الممرات التي بها أبواب السجون ملأى بالسجانين يستمعون لمعاشر البائسين في المطابق ويأمرونهم ألا يرتكبوا ما يحرمه رجال التفتيش عليهم مرة ، فإذا عاد أحدهم وارتكب مخالفة (على حد تعبيرهم) صدر الأمر بإرسال السجين إلى حضرة رجال المحكمة ، ويخرج المسكين أمام بقية المسجونين ، فإذا مثل أمام المحكمة أصدرت حكمها بسرعة بتأديبه وتعذيبه ، فيرسل إلى قاعة

التعذيب ، فيصيح من شدة الآلام التي يقاسيها حينئذ ويصرخ فإذا ما سمعه رفقائه في السجن ملئوا رعباً واشتد بهم الحزن والغم .

وكان محظورا على السجين الاتيان بحركة أو الكلام وهو في سجنه منعاً باتاً ، حتى إن أحد المسجونين أصيب بالسل بعد أن قضى زمناً طويلاً في عذابه وسجنه الرطب الموحش المظلم ، فأخذ يسعل رغم أنفه ، فأندروه بالألا يعود إلى السعال بعد ، فأجاب وهو خاشع ذليل أن هذا رغم إرادته ، وأنه لا يمكنه الانقطاع عن السعال . واشتد عليه المرض فأكثر من السعال ، فاقيد إلى المحاكمة فقضت فيه بحكمها العسوف ، وكان يقضى بضربه بالعصى فضرب ، حتى سقط بين أيدي معذبيه القساة واستراح من تعاسته وحياة السجون والعذاب . والذي روى هذا شاهد عيان اتهم بأنه من أحرار البنائين (الماسون) ، وسجن عام ١٧٤٣ م (سنة ١١٥٦ هـ) .

٥ ديوان التفتيش في بلاد البرتغال

بدأت محاكم التفتيش تباشر فظائعها ببلاد البرتغال حوالي سنة ١٥٤٧ م (سنة ٩٥٤ هـ) أيام الملك جوان الثالث ، أعنى عندما ابتدأت الأسرة المالكة هناك في الانحطاط ، على أننا نرجو ألا يفهم من هذا أنه لم يكن هناك اضطهادات دينية عديدة وقعت على الناس في بلاد البرتغال وبلاد أسبانيا قبل ذلك التاريخ ، فكل من درس تاريخ تلك العصور المظلمة يعلم شدة غلو الملك فرديناند في تعصبه للمذهب الكاثوليكي والذي كان يقول كلمته الشهيرة وهي :

« يجب أن تكون أسبانيا إما كاثوليكية أو اسلامية »

ويعنى بذلك أنه يجب أن تدين البلاد بدين واحد وهو الكاثوليكي طبعاً ،
ويجب ألا تدين بدين آخر .

أما في بلاد البرتغال فقد أدخل الملك جوان الثالث ذلك الديوان الخاص
المعروف بقسوته وعتوه في محاربة من خالفه ، ونعنى بذلك الديوان ديوان
التفتيش أو محكمة التفتيش .

وكان ذلك الملك يأتي إلى ساحة المدينة التي كان يحرق بها من حكمت عليهم
محاكم التفتيش بالحرق والعذاب ، وكان الملك يصحب الملكة والوزراء ورجال
الدولة وكبار رجال الدين ، فيقبضون بحالهم في مكان مرتفع مزين أحسن زينة
ليمتعوا النفس بمناظر التعذيب وحرق اخوانهم في البشرية وهم أحياء . ويعيدون
تمثيل رواية أصحاب الأخدود الذين قال الله فيهم (قتل أصحاب الأخدود .
النار ذات الوقود . اذ هم عليها قعود وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود)

٦ - وصف حفلة هريو

وإليك وصف حفلة من تلك الحفلات الوحشية : كان يتقدم الموكب كاهن يرتدى حلة بيضاء ويحمل صليبا أسود في يده ، يترنم بترانيم الموت . ويمر أولا أمام عرش الملك ويعود فيقف في الساحة . ثم يأتي فريق آخر من الكهنة بثياب بيضاء وصلبان سوداء . وكانت - رمز ديوان التفنيس - و يترنم الكهنة ويمرون أمام العرش ثم يقفون ثم يمر فريق من الشعب وهم يرتدون ملابس بيضاء بصلبان سوداء أيضا ، فيفعلون كما فعل من سبقهم . ثم يمر المحكوم عليهم بالحرق وقد غطتهم القاذورات والطين والاحوال التي قذفها عليهم متعصبة الشعب ظانين أنهم يمجدون الله والدين بقذفهم أولئك المغذنين

وكان يحيط بهؤلاء السجناء و جنود الديوان والرجال المنوط بهم إجراء التعذيب . فإذا ما وصل السجناء إلى الساحة أضعدهم إلى أكوام من الحطب عالية ، وفي وسط كل كوم صليب مثبت لكي يموت المذبذبون وهم ينظرون إلى تلك الصلبان . ثم يرتقى رئيس المحكمة لذلك الديوان مرتفعا عاليا أقيم في وسط الميدان وكان يدعى (ساحة ريبيرا) . ويأخذ في تلاوة صورة الحكم على معاشرة الزنادقة الكفار ! بصوت جهورى وهو يقول : « إن هؤلاء الكفرة قد استحقوا الحرق رجلا ونساء ، لأنهم يهود ، أو من المسلمين ، أو من غير أتباع المذهب الكاثوليكي ، وأنهم قد استخفوا بالأحكام المقدسة . وأنهم قد اتخذوا الشيطان عدوا للبشر وليا وحقروا الكنيسة وهم لا يأتون ثمرا . لذا وجب قطعهم وحرقهم بالنار عملا بقول السيد المسيح له المجد : « من ليس معنا فهو

علينا ، وان كل شجرة لا تثمر وجب قطعها والقاؤها في النار . إن الذنب ذنبهم
ودماؤهم على رؤوسهم » .

وبعد أن ينتهي من تلاوة ذلك الحكم يصرخ أحد الكهنة باللاتينية
وهو يقول

المجد لسيدتنا والدة الآله ومبارك كل مؤمن وطائع .
وعندها يمد الناس أيديهم لأخذ البركة .

ثم يتقدم هذا الكاهن لآخر مرة من المجرمين ويديه صليب سن العاج .
ويعرض عليهم التوبة وتقبيل الصليب ، فمن أبي لعن لعنة أبدية . وإذا ما ساوره
الخوف وقبل الصليب ووعدهم بأن يبوح إليهم بأسماء غيره ممن يبحث عنهم
الديوان ، وأن يصرح بما يكرهه به ويعلن لهم توبته واستغفاره ، فعندئذ يعاد إلى
السجن مرة أخرى ليتثبتوا من توبته . ويقال : انه ندر من خضع من أولئك
المساقين للموت . وعندها يصدر الأمر إلى جلاديه بضرار النار ، فيعلو صراخهم
وعويلهم وتتصاعد روائح شئ أجسادهم في الجو ، وكثيراً ما كانت جسومهم
تظهر وهي تحترق سوداء . وتظل النيران مشتعلة ثلاث ساعات بلا انقطاع
والشعب يرقص حولها والكهنة يسبحون ، حتى تستحيل بقايا الحطب والجثث
رماداً فينصرف الملك وحاشيته تشيعهم دعوات الشعب وبركات القساوسة
وكانت جواسيس التفتيش تنتشر في كل مكان وفي كل بيئة وعددهم
ألوف مؤلفة ، وكان منهم كهنة وأطباء ومعلمون وكلهم جاد في البحث عن
أعداء الكنيسة الكاثوليكية وأعداء رجالها . فاذا ما وقع مسكين في قبضتهم
زج في أعماق السجون ويترك فيه دور بما تنوئى أمره ، فيلبث فيه إلى أن يشاء الله
والويل لمن يسأل عنه وهو لا يعلم لماذا سجن إلا اذا وقف أمام محاكم التفتيش
وبدىء في تقريره وسؤاله .

وكان رجال الكنيسة ينظرون الى الاعتراف نظرة دات مغزى وغرض بعيد . لانهم كانوا بواسطته يقبضون على أعدائهم ومنافئهم ، وقد أمكنهم أن يجعلوا من الابن جاسوساً على أبيه في حركاته وسكناته والاب على ابنه وانزوج على بعلمها ، فمن عرف شيئاً ولم يبلغ عنه عد شريكاً في الزندقة والمروق عن الكشكة واستحق صارم العقاب تبعاً لاحدى مواد قانون الديوان المقدس . وكان الصمت في عرفهم يعدل العمل ضد الديوان جرماً ، وبذلك أوجدوا في كل دار وبين كل أسرة جواسيس لهم يتقنون اليهم أسرار المنازل والبيوت وما يدور بين أفراد الاسرة من أحاديث وأسرار تلك الأسرة .

وقد ذكر أن أحد النبلاء أولم لبعض أصدقائه الاخضاء مأدبة ، وكان يعد كل واحد منهم الآخر عدل نفسه وفيما مخلصاً ، ولما أدبرت بينهم بنت الحان وغابوا عن وعيهم من شدة السكر والعريضة ولم يع كل مايقول ، عندئذ تفوه أحدهم بعبارات كانت تعتبر جريمة عند رجال الديوان ، فلما كان اليوم الثانى تغيب ذلك المسكين عن أنظار عارفيه وأصحابه الذين علموا بعدئذ أنه أخذ إلى سجن التفتيش وكان بعض المدعوين قد نقل ماقاله إلى رجاله

وحدث أن امرأة نامت وطفلها في سرير و إلى جوارهما كان ينام الزوج ، فتلفظ هذا المسكين بالفاظ مبهمه وهو غارق في نومه فما كان من زوجه إلا أن أسرع لأحد قساوسة التفتيش في الكنيسة المجاورة لهم ، وكانت الكنائس لا تغلق أبوابها ليل نهار وتلبث مضاءة ، وأخبرت البلهاء ذلك الكاهن بما حدث وأن زوجها يتكلم وهو نائم بكلام مبهم لا يفهم ، وبعد أن فرغت من اعترافاتها أخذت تصلى بالكنيسة برهة ورجعت إلى دارها ولم تر زوجها المسكين في سريره وإذا به قد حمل الى سجون التفتيش لمحاكمته وتبيان مايقول وما كان يحدث به نفسه وهو في سريره

ومن قبض عليه وكان ذنبه صغيراً لاطفه رجال التفتيش وحولوه الى جاسوس لهم ينقل اليهم أخبار الغير ، ومن عرفوا أنه من هذا القبيل أطلقوا سراحه في الحال خشية أن يوضع في المطبق فيختل عقله من هول ما يرى ويقال: ان كثيرين مما نزلوا في ضيافة تلك السجون المظلمة كانوا يفقدون عقولهم قهوا ويقضون نحبهم داخل تلك المطابق لما يشاهدونه من آلات التعذيب ومن مناظر تدخل الرعب في النفوس. وإذا سيق المذنب للمحاكمة جاءه نفر قد ارتدوا أردية سوداء وتقنعوا بقناع أسود تظهر خلفه عيونهم وكأنما أحاط بالمتهم الشياطين ، وإذا ما وقف أمام رجال المحكمة بدىء في استجوابه فيسألونه أسئلة وهم يلزمون السكون ويتأملون أوراق الاتهام طويلا ويضعون أمامهم على المائدة صليبا من العاج ، يأمرهم المتهم أن يديم فيه النظر أثناء محاكمته، ويدعون عددا من الجند والجلادين وطبياً لفحص المسكين وجس نبضه اذا أمروا بعذابه ، ولكي يقرر رأيه عن حالته الصحية وما ينتظر أن يحتمله من العذاب والآلام ولكيلا لا يموت بين أيديهم من أول مرة تحت العذاب وليعترف إذا شاء عن يعرف عنهم شيئا من معارفه ورقائمه

وقد وصف لنا المؤرخ دون جومس واسيلفا مذبحه (سنة ٩١١ - ٩١٢ هـ سنة ١٥٠٦ م) التي حدثت في الاشبونة حاضرة بلاد البرتغال أيام الملك مانويل الاول، وكانت السبب في إدخال ديوان التفتيش الى تلك البلاد. وهذا الوصف في كتابه المسمى أسرار ديوان التفتيش

٧ - مذبح الاشبونة

وملخص ماجاء فيه : أن تلك المذبحة حدثت في يوم الاحد العاشر من شهر ابريل سنة ١٥٠٦ (الموافق ١٦ ذى القعدة سنة ٩١١ هـ) وكان يوم عيد الراعى الصالح قال :

لما أصبح الصباح على مدينة الاشبونة العاصمة أخذت أجراس كل الكنائس تصلصل صامصة متواصلة بطيئة تدخل على النفس الحزن وتبعث الانقباض فى الصدر رغم جمال ذلك اليوم وشمسه الرائعة وصفاء سمائه وزرقتها الجميلة ، وكان يوماً من أيام الربيع البديع .

وإذا ما نظر إنسان إلى العاصمة من التلال المحيطة بها رأى بجرأ متحركاً من الرؤوس البشرية، وهم جموع غفيرة من الاهلين، جاءوا ليحضروا ذلك الاحتفال الدينى وقد اعتم كل بعامة تباين عمامة الآخر وتعصبوا بعصابت مختلفة متنوعة فمن اعتنق المسيحية وهو مرغم كانت عصابته حراء وهؤلاء أجبرهم ديوان التفتيش على الكشلكة وكانوا من اليهود والمسلمين من بقايا الفتح الاسلامى ومن كان من أصل مسيحى كانت عصابته أوقبعته بيضاء أو من غير اللون . واجبر ديوان التفتيش بعضاً من المسلمين واليهود على حضور تلك الاحتفالات وكانوا فى حالة يرثى لها وتفتنت لها الأكباد من النذل والهوان .

أما جماعة المفكرين الاحرار الذين كانوا يعدون فى نظر الكنيسة زنادقة فجرة لأنهم كانوا لا يؤمنون بالكنيسة ولا يوافقونها على إتيان تلك الأعمال الوحشية الفظيعة أولئك الاحرار قد هربوا واختبأوا خشية جواسيس التفتيش أن يقبض عليهم بوشايتهم ويكون موتهم وهلاكهم محققاً محتماً فى مثل ذلك الاحتفال

وكان ذلك البحر الزاخر من الشعب، يهوج ويعلو كالأمواج ويرتطم عند أبواب الكنيسة الكبير وهناك أقيم حوض كبير من الرخام فيه الماء المقدس ، فكان الناس يغمسون فيه أيديهم ويرسمون به إشارة الصليب على جباههم ، ثم يتراجع فوج ليحل محله فوج آخر للغرض عينه .

وكان يشاهد وسط ساحة البيعة الكبيرة أعيان الشعب ورجال الدين وقد اصطف الحرس عن يمين وشمال ، وكانوا من طبقات الاشراف بشعورهم المذهبة وملابسهم الزرقاء المحملية .

وأقيم مذبح كبير وسط تلك الساحة العظيمة . وقد غطى بالمحمل المذهب أما الابنية التي عليه فكانت كلها من الذهب والفضة والبلور . كل ذلك لكي تبهر عيون الشعب إذا ما وقعت عليها أشعة الشمس . وأقيم وراء ذلك المذبح وسط الساحة صليب كبير جدا عليه صورة المسيح مصلوبا ، وكأنما هو يستعد لقبول توبة الخاطئين والكفرة ، ومن لم يكن مسيحيا ولا يؤمن بأعمال الكنيسة والى جوار ذلك الصليب أقيمت منصة عليها آثار القديسين مثل عظام وصور قديمة ، وقد زينت بالأحجار الكريمة ، ولها اطارات من الذهب والفضة المصقولة الخالصة لها لمعان شديد في ضوء الشمس فتضيف الى المنظر هيئة ووقارا واجبة

واجتمعت جماعات من الشعب داخل الكنيسة وخارجها ، وأخذ يحدث بعضهم بعضا عما كان ديوان التفتيش قد أزمع إجراءه في ذلك اليوم المنحوس وكان في وسط المذبح نجمة كبيرة أسموها نجمة المؤمنين أحدثت فيها أشعة الشمس لمعاناً يبهر الانظار يحدث الماشدیدا فی عیون الناس المجبورین علی التطلع الیہادائمًا وصاح جاهل متعصب من الشعب عندما نظر إلى تلك النجمة اللامعة وأعجب بها وصرخ بأعلى صوته قائلاً . عجبا عجبا .

وأخذ الآخرون يرددون نداءه وكان كالرعد القاصف وأخذوا يصيحون
عجبا . عجبا . الويل للزنادقة :
وقال الكهنة :

عجبا . عجبا : اظهر مجدك يارب ، وبارك المؤمنين . وأخذ الناس يقرعون
صدورهم ، فصاح الكهنة قائلين :

اركعوا يا أهل الاشبونة اركعوا فقد اشرق نور السيدة العذراء .
وجاءوا بالصلبان من داخل الكنيسة وصاح أحد الكهنة مخاطبا
تلك الجموع :

ان النور الذى ترون ليس بنور السيد العذراء ولا هو من نور الله بل هو
نور الشمس وانعكاس أشعتها ، وقد قالت السيدة إنها لا تشرق من نورها علينا
لوجود كفرة بيننا لا يستحقون مشاهدة ، النور الالهى ، فارجو الله أن يزيل أولئك
الكفار عنا ومن بيننا . هيا ارجوه .

فصاح الشعب المتعصب كأنه رجل واحد وبصوت كصوت الرعد قائلوا
الويل للزنادقة . الويل للكفرة

ثم نهضت تلك الألوف المؤلفة وسارت فى موكب كبير وأخذوا يصيحون
بالويل والنبور وعظائم الأمور وبالقتل لكل اليهود والزنادقة والكفرة
والملاحدة . واجتمع الشعب على يهودى ، فقتلوه شر قتلة واعترض معترض عليهم
فاستعملوا الخناجر بمهارة فى جسده ، واشتد اللجب والصراخ ، وسار الكهنة
فى مقدمة الجماهير تصحبهم صلبانهم وراية الخلاص لكى يؤحجوا من حماسة
الشعب المتعصب الجاهل . وأخذت المذبحة تمتد رويدا رويدا على أنحاء المدينة
وأخذ كل من يتوقع شراً فى الهرب من الموت ، فكانوا إذا وصلوا إلى البيعة
الكبيرة ليحتمو بها طاردهم القساوسة حاملي الصلبان . فكان لا بد من
وقوعهم فريسة للموت بيد الشعب الهائج .

ولما انتصف النهار كانت الطرق والميادين ملاءى بالجثث وقد وضعت في أكوام مكسدة ، وسار المنادون من قبل ديوان التفتيش وهم يستنهضون الشعب لقتل اليهود ولكل مقاوم للكنيسة، وهم يباركونهم ان هم فعلوا ذلك وكانوا يقولون : الويل لهم انهبوا ، ومن لا ينهب معكم فاحرقوه بالنار . وقتل الشعب الهائج النساء وقد حملوا أطفالهن وقتلوا معهم تلك الاطفال البريئة ، وكانوا يدخلون الى البيوت ليقتضوا على فرائسهم ، ثم كانوا يحرقون دورهم مع الجثث التي فيها . وحاول بعض النساء تخليص أطفالهن برفعهم فوق رؤوسهن ، ولكن أين أين الخلاص والموت الزوام واقف لهم بالمرصاد فالشعب نأروكمهنته تستحذه لارتكاب الفظائع التي تقشع من ذكرها الابدان

ولما جاء الليل وأرخى سدوله امتدت المذابح والكهنة كالضباط يقودون الشعب لارتكاب المنكرات، وهم يحملون معهم تمثال العذراء وينشدون بعض أناشيد دينية باللاتينية، ويرد عليهم الشعب وهو يرتل لازمتها بلغة ولهجة مستنكرة، اصف إلى ذلك صلصلة الأجراس المتوالية ورائحة الاجساد المشوية التي كان يحملها دخان الحرائق

واستمرت المذبحة اليوم التالي وفي ليله، ثم اليوم الثالث والحالة تزداد سوءا حتى اضطرت الحكومة للتدخل فبعثت جندا ترد السفاكين وأعدمت بعض المذبحين شنقا ، وان يكن قد بقي غيرهم استمروا في مذابحهم . ثم رأى الكهنة أنه لا يجوز للشعب أن يقتل الكفرة بيده من غير محاكمة فسعوا لتأسيس محكمة ديوان التفتيش في البرتقال ، وبعد بحث في المسألة رضى الملك جوان الثالث بتأسيس ذلك الديوان في بلاد البرتقال .

مطاردة ديوانه التفتيشية

للمسلمين واليهود

تمهيد

لو أنك قلبت صفحات التاريخ فلعلمك لست بواقع على صحف أسود من صحف ديوان التفتيش . ولست تعثر بمن هو أشد قسوة وأغلظ قلباً وأبعد عن الرحمة والانسانية من رجال هذا الديوان . ولن تجد من هم أقرب الى الوحشية والبربرية وارتكاب الموبقات والمعاصي من تلك العصابات الآثمة الخاطئة ، تلك العصابات التي استغلت اسم الدين المسيحي لتركب من الجرائم ، وتأتى من المنكرات البشعة ما يذيب القلوب الرحيمة ويفتت الالكباد ، تلك الجماعات الاجرامية التي استترت خلف اسم الدين ، لتركب أشنع الفظائع من قتل وتعذيب وهتك أعراض وجمع للسحت من الأموال واغتصابها بكل طريقة يعرفها المتلصصة من الناس وبطرق تفننوا هم في تنفيذها حتى بزوا بها كبار اللصوص ورؤساء عصابات السفاكين والقتلة المجرمين ، وكانوا هم المبرزين في كل ما يحمر له وجه الانسانية خجلاً من ارتكاب كل ألوان البغى والفسوق والاثم والعدوان ، تلك الجرائم التي لا يقرها عليهم من كان له ذرة من العقل أو كان على شيء ولو يسير من الانسانية الحساسة .

لقد كانت تلك العصابات — التي دعت نفسها برجال التفتيش — أدنى من البهائم العجم فما شيء يعرف بالانسانية والشفقة ، وكانت تلك العصابات تبجح لافرادها التفنن في أعمال القسوة وابتزاز الأموال والاستيلاء عليها والفتك

بالاعراض بدرجة لاتبار بها فيها أكبر عصابات القتلة المجرمين منذ عرف تاريخ الاجرام حتى اليوم .

وإن تعجب فعجب من تلك الجماعات الخاسئة وقد أرادت أن تحجر على العقول فلا تفكر إلا بمثل مايفكر به أعضاؤها وأرادت أن تحتكر أعمال العقل فيما يعرض للانسان في حياته فمن رأى رأيا مخالفا لرأى الكنيسة في زعمهم — أو لرأى تلك العصابات التفتيشية في الواقع — عوقب أشد العقاب ومثل به تمثيلا فظيما تأباه الانسانية ولا يفكر في إثباته من عنده شيء من الرحمة والشفقة . ولكن أين تلك الرحمة والشفقة من أولئك الغلاظ القلوب الذين أرادوا أن يخضعوا كل شيء لارادتهم وكل السان لمشيئتهم وكل العقول والافهام لآرائهم ومعتقداتهم ؟ !

بل أين تلك الرحمة والالسانية والشفقة ، وقد كانوا يعاقبون بالظنقويأخذون بالشبهة ويحرقون الاطفال، ويرهقون الشيوخ والعجزة والنساء الضعيفات بصنوف العذاب وألوان الاضطهاد وشتى الوسائل الجهنمية من الاجرام ؟ !

لقد ادعوا المسيحية ولا نعتقد أن ديننا سماويا يرضى بشيء مما أتوه ، وانتسبوا لدين عيسى بن مريم وحاشا أن يكون عيسى قد أوصى بتلك الفظائع والجرائم فانما كان يدعو للمحبة والسلام .

ونحن نجزم ونصرح بأنهم لم يكونوا إلا عصابات إجرامية أرادت أن تستغل روح الجهل والعماية التي كانت ضاربة أطناها في العصور التي قامت فيها ويكفي أن تعلم أن تلك العصابات قد ظهرت أثناء القرون الوسطى التي عرفت بعصور التعصب الديني المذموم تلك القرون التي حدثت فيها الحروب الصليبية الممقوتة اذ كانت تساق فيها الجيوش والجماعات المتحمسة لدين

القساوسة والرهبان الذين جعلوا انفسهم للناس اربابا من دون الله - المتعصبة لعقائدها النصرانية لغزو البلاد الاسلامية ولاستخلاص بعض أجزائها - فلسطين الارض المقدسة في عرف الناس من يد أصحابها المسلمين ، بحجتهم الواهية الكاذبة - اضطهاد زوار القبر المقدس والاماكن المقدسة وبدعوى صد المسيحيين عن زيارتها والتبرك بها .

قامت تلك الحروب الصليبية في القرون الوسطى واستمرت زمنا طويلا وقرونا وهي تتشكل حسب الظروف والمناسبات بل حسب اهواء رجال الكنيسة ومآربهم الشيطانية وتسمى باسماء عدة حتى إن بلاد فلسطين والقدس لما سقطت في يد الأنجليز أثناء الحرب الكبرى الاخيرة صرح القوم بأنها نهاية الظفر وخاتمة الحروب الصليبية .

ومعنى هذا أن الحرب الأخيرة التي دارت رحاها في الشرق إنما كانت حرا بصليبية كالتى دعا اليها بطرس الراهب أثناء القرون الوسطى .

وفي كل زمان ومكان تُستَغَلُّ الجماهير الجاهلة بواسطة الدعايات المحرمة أيا كان شكلها ، وتأتى افراد أو تظهر جماعات ، أو حكومات ، لاستغلال روح الجماهير الذينهم أتباع كل ناعق في الزمان المناسب وينظمون أعمالهم ويرتبونها وفق تلك الروح الشريرة المستغلة لالصالح الجمهور ولكن لمصلحة الافراد وشهوات الداعين والجماعات المرتزقة المنتفعة .

فان كانت روح العصر سياسية ألهب تلك الافراد أو تلك الجماعات الدعايات السياسية في نفس الجمهور الساذج ودفعوه الى المطالبة بكذا والابتعاد عن كذا من المطالب ، وانتفعوا هم من غفلة الجمهور بكل وسيلة وبكل مايمكن أن تصل اليه أيديهم من أسلاب وأنهاب من ذلك الجمهور الذى تولواهم قياده وورطوه في مواقف وزجوا به في مشاكل . ولا يلبث ذلك الجمهور والشعب

المسكين أن يقع في كارثة من جراء اندفاعه ، وعندها يتخلى عنه قواده وزعماءه وأبطاله بعد أن يوردوا ذلك الشعب مورد الهلاك .

وإذا كانت روح العصر دينية قام أفراد فيه أو جماعات ودعوا باسم الدين وأسبغوا على أنفسهم مايزين في عقول الجماهير باطلهم ، وكبروا الأكام ونفخوها وأطالوا القلائس وتزيوا بزى الشياطين وارتدوا من الطراز ما يستغفلون به الشعب لاجبا في الشعب ولا طمعا في ثواب أو خوفا من عقاب ؛ ولكن لقاء مآرب دنيوية سافلة وأمور شخصية وغايات نفسية دنيئة ، وليترد الشعب في الهاوية ما يتردى ، وليهو إلى أسفل سافلين ما يهوى ماداموا هم قد أشبعوا بطونهم وملاؤا جيوبهم وامتعوا هم أنظارهم وقضوا هم لفروجهم لذاتها . وما داموا قد سكنوا هم القصور ووطئوا على الدمقس والحرير وشربوا من الشراب ما يحلو لهم وما يلذ وأكلوا من الطيبات ما شتهوا وطيف عليهم بصنوف الطعام الشهي والفاكهة ألوانا .

فلا يهملهم أن يشقى الشعب إذا هم سعدوا ولا يعينهم أن يلحق به البؤس إذا هم تنعموا .

١ — كيف نشأت عصابة التفتيش

ذكر المؤرخون بدء أعمال تلك العصابات التي أخذت على عاتقها أن ترد عن النصرانية أخطار الاتحاد والكفر والزندقة وأن تصد عن النصراني مصائب خافوا أن تحقيق بهم فقالوا إنه قد قامت في مدينة ألبى إحدى مدن فرنسا الجنوبية جمعية سرية للعمل — في نظر رجال الكنيسة — على هدم الدين وبث الاتحاد في عقول الناس ونسبت تلك الجمعية إلى المدينة التي ظهرت فيها فسمى أعضاؤها بالألبيين Les Albigeones

ولقد كان الحافز لهذه الجمعية على القيام بعملها ما كان قد غلب من سلطان القساوسة ، واستخدامهم هذا السلطان الروحي فى افساد المجتمع وقتل روح النشاط فيه .

فرأى البابا أنوسان الثالث أن يعمل على هدم تلك الجماعة التى زعزعت العقائد وكادت تقضى على تعاليم الكنيسة وسعى البابا المذكور الى محاربة الألبين ، وكان ذلك فى أوائل القرن السابع الهجرى الثالث عشر للميلاد . وكانت حروب جنوب فرنسا قضى فيها على تلك الجمعية الهدامة للدين ولتعاليم الكنيسة .

ولما رأى أحبار الكنيسة ما قد حدث رأى أنه من الحزم ان تنشأ قوة منظمة لمقاومة الاتحاد والزندقة وعهد البابا الى الآباء الدومنيكيين بتلك المهمة لمطاردة الكفرة والزنادقة فى نظرهم وأن يعملوا على عقابهم مستمدين العون من ذوى النفوذ المدنيين ومن العطاء فى ذلك العصر . وكان ما كان مما تراه بعد . وقد انشئت تلك المحاكم التفتيشية فى فرنسا وإيطاليا وألمانيا وفى مملكة أراجون وبلاد البرتغال . وقد جد الديوان حتى قضى على جمعية « الألبين » واشتدت المحاكم على المتهمين بالزيف عن عقيدتهم الكاثوليكية .

٢ - جمعية الالبيين

قضت محاكم التفتيش وطرها من تلك الجمعية الملحدة - في نظر رجالها - ووجهت اهتمامها إلى القضاء على اليهود والمسلمين .
ويقال : ان الكنيسة قاومت جماعة الالبيين زهاء قرنين .

إلا أنه مهما قيل في مطاردة الالبيين فليس ذلك بالشئ المذكور بالنسبة إلى مطاردة المسلمين واليهود، وقد استغرقت زمناً أطول وكانت صنوف العذاب تتجدد، وكان الذكاء البري المتوحش موجهاً إلى التفتن في اختراع وسائل جديدة من سبل التعذيب والمطاردة ، وكانت عصابات التفتيش قد كلبت لمقاومة الخصوم واشتدت عليهم لما عرف عنهم من غنى وثروة وما طمعت فيه تلك العصابات المنسوبة للمسيحية ظلماً مما كان للمسلمين واليهود من أرض وضياع ونقود وجواهر ، كما طمعوا في أعراض نسائهم وبناتهم وتسابقوا إلى القبض على كل من يقع في أيديهم فريسة ، وتفتنوا في عقابهم وأخصبت أدمغتهم واستعملوا ما بها من ذكاء لضرر الناس الآمنين الوادعين ، وتحولوا إلى اليهود في الأراجون واتحدت مملكة الأراجون مع قشتالة سنة ٨٨٤ هـ (سنة ١٤٧٩ م) وكان فرديناند الكاثوليكي المتعصب ملكاً على الأولى وإيزابيلا الكاثوليكية المكة على الثانية وقد وقعت المملكة تحت تأثير (توماس دى تركو يادا) أحد الرهبان الدومينيكيين وكان قسيساً لها قبل أن تكون ملكة . وحملها يوماً على أن تعدد بتكريس حياتها لاستئصال (الكفرة) إذا هي وليت الملك . وقد عرف عن

ذلك الراهب تعصبه و بغضه الشديد لكل من خالف الكثلركة وكان يرى كل وسيلة واجبة لاستئصالهم .

وانقادت الملكة إلى ارشاداته وأقنعت زوجها واستصدرا أمراً من البابا لإنشاء ديوان مقدس في قشتالة فلم يتأخر سكستوس الرابع عن اصدار أمره في شهر رمضان سنة ٨٨٣ هـ (نوفمبر سنة ١٤٧٨ م) . ثم أنشئ ديوان في أشبيلية في شهر رجب سنة ٨٨٥ هـ (سبتمبر سنة ١٤٨٠ م)

وكان الديوان يرتاب في سلوك متنصرة اليهود^(١) الذين اضطروا إلى اعتناق الكثلركة فرارا من القتل والتعذيب والأذى . وكانت الكنيسة تستند على شيء من مظاهر الحياة العادية لاتخاذها أدلة على الزيف والمروق .

فكان كل يهودي متهما إذا ما ارتدى يوم السبت ثيابا نظيفة أو أحسن مما كان يرتدى في غير السبت أو كان لا يضرم نارا في منزله ليلة السبت أو كان يأكل مع يهود أو أنه أكل لحم حيوان ذبحه يهود أو شرب شرابهم أو غسل ميتا بالماء الحار أو جعل وجه المحتضر إلى الجدار أو سعى ذريته بأسماء عبرية أو غير ذلك مما يأتيه اليهود عادة .

فاذا ما قبض على متهم أيا كان أودع السجون وحوكم وحكم عليه بأحكام هي غاية في القسوة الغريبة التي تأبأها النفوس الرحيمة .

وإليك ما يقوله ليورنتي ذلك الحبر الكبير الذي ظل زمناً طويلا أميناً لسر ديوان التفتيس الاسباني الأعلى :

لا أرى من سبب لبيان صنوف العذاب التي كان يعاقب بها الديوان

(١) نقل فورد في كتابه اليهودي الدولي صفحة ٣٣ عن زومبارت أنه في الثاني من شهر أغسطس سنة ١٤٩٢ طرد أكثر من ثلاثمائة ألف يهودي من أسبانيا دفعة واحدة .

المتهمين اذ قد وصفها كثير من المؤرخين وصفا دقيقا . ولكنى أقول إنه ليس من بينهم من يتهم بالمغالاة والمبالغة فيما يروى . ولقد أتيت على كثير من القضايا قراءة وتلاوة فتولانى الرعب وملاقنى الاشمزاز المصحوب بالرجفة والخوف . ولم أر من رجال التفتيش الذين لجأوا إلى أمثال تلك السبل الا رجالا قد انتهى جمودهم حتى غاية البربرية . ١٥

وكان فى مقدمة العقوبات التى يحكم بها الديوان الحرق علنا فى إحدى ساحات المدينة بعد أن يطاف بالمساكين أو بتمثال يرمز به لمن توفى منهم أو لمن فر قبل الحكم عليهم . ومن الملوك من كان يشهد تلك الحفلات فقد كان فيليب الثانى ملك أسبانيا متعصبا تعصبا أعى . وكان لديوان التفتيش من النفوذ والسلطة فى أيامه الشيء الكثير .

وفى يوم الأحد الثامن والعشرين من شهر الحرم سنة ١٥٦٨ هـ (العشرين من شهر اكتوبر سنة ١٥٥٩ م) أريد حرق اثنى عشرة ضحية من ضحايا الديوان فى الساحة الكبرى بمدينة الوليد وقد حضر الملك فيليب الثانى الحفلة الكبرى وهرع إليها ألوف من أقاصى البلاد من الاسبانيات للتمتع بمراى التنفيذ الوحشى .

ولما انتظم الاحتفال الرهيب نهض الملك من فوق عرشه وأقسم بأن يحافظ على التقاليد الدينية الكاثوليكية وأن ينصر الديوان المقدس .
ومر على الملك المحكوم عليهم بالاعدام حرقا وكان من بينهم سيد نبيل له بالبلاط صلة مصاهرة . فصاح فى وجه الملك لما مر به قائلا :
— كيف يسلم ملك مثلك سيدا مثلى لهؤلاء الكهنة ؟
فاجاب فيليب قائلا :

— لو ارتكب ابني أنما لاعددت بنفسى له المحارق لأزهق روحه .
ولو فرضنا أن مذنباً جوزى يمثل ذلك العقاب الصارم فماذا جناه أهله
وذووه كما كان يحدث أحياناً هناك ، إذ كانت يد العقاب تمتد إلى الاسرة
والاولاد والذرية الأطفال البراء

وقد صدر فى سنة ١٥٠١ أمر ملكى ينص على حرمان أولاد وأحفاد كل من
حكم عليهم الديوان من جهة الابن من ولاية وظيفه ما ، سواء كان ذلك فى المجلس
الخاص أو فى القضاء أو بالمجالس البلدية ، أو فى أى عمل لمزاولة الجراحة أو
الصيدلة أو تسجيل العقود .

وهذا اشتطاط فى الأذى لا ندري ان كان له مثل فى أى زمان أو فى أى
مكان آخر ؟

٣ - اضطهادات المساجين ونفيهم وتشريدهم

على أن الاضطهاد لم يكن قاصراً على جماعة الملحدين واليهود فحسب ، بل عم المسلمين بجزيرة ايبيريا ، ولم تفد المعاهدات ولم تغن الاتفاقات المعقودة بين المسلمين الاندلسيين وبين ملوك وأمرء الأسبان بعد أن سقطت غرناطة في يدهم في شهر يناير سنة ١٤٩٢م (يوافق ربيع الأول سنة ٨٩٨هـ) ، وبعد أن تعاهد المسيحيون والمسلمون على أن تحفظ للمسلمين حريتهم الدينية ، وأن يحافظوا على تقاليدهم ، وأن يأمنوا على أرواحهم وأموالهم .

ولم تكن تلك المعاهدات الإقصاصات من ورق أو خرقابالية . فقد تنمر المسلمين الذين عاهدوهم ونكثوا بعهودهم بعد زمن يسير لا يكاد يزيد على ثمانية أعوام . لأن الأفكار الصليبية ما برحت هي المتغلبة على عواطف الكنيسة الكاثوليكية التي أثارت تلك الحروب الشعواء من قبل ذلك بقرون . ولقد خيل للمسلمين أنهم اذا دخلوا دين المسيح واعتنقوا الكاثوليكية فسوف ينجون من العذاب وسوف يتقون الأذى .

وقد قيل : ان خمسين الفا من المسلمين قد تنصروا لأول مرة سنة ١٤٩٩ (يوافق سنة ٩٠٤ - ٩٠٥ هـ) لما أساء القساوسة اليهم . فحدثت فتنة كبيرة بغرناطة ، وقبض فيها على كثير من أولئك البائسين .

ولكن التنصير لم يفدهم شيئاً . فقد كانوا موضع الريب وموطن الشكوك دائماً . وكانت أسبانيا تخشى من مسلمي غرناطة الكثير عديدهم ، لقربهم من أفريقية ، ولوجودهم في وسط نصارى الأسبان .

أما تلك الشراذم الصغيرة المشتتة في بقية أنحاء البلاد فما كان لهم من

بأس يخشى . وقد عرف المسلمون هناك بالنشاط ، وما هم عليه من الغنى والعلم وكادت لهم معرفة حسنة وبراعة فائقة في مزاولة الزراعة والصناعة . وكانوا متفوقين في مختلف العلوم والفنون ، مع نشاط وعفة وجد ، وكانوا أهل مثابة ولم إنسانية ورفق ، ومع هذا كله فقد اشتط المسيحيون في معاملتهم ، وإكراههم على الخروج عن دينهم . واعتناق دين آخر . وقد حاولت الكنيسة ذلك ؛ وأخذ الرهبان والقساوسة في بث دعايتهم الملحة وتعاليمهم بين الفقهاء وذوى النفوذ منهم ، محاولين وعظهم وإقناعهم باعتناق مذهبهم . ولكن مسعاهم قد خاب ولم يفد الوعظ شيئاً . وقد أخذوا في أعمال الاضطهاد ، وطاردوهم أى مطاردة وحاربوهم بكل وسائل العنف والعسف . وتولى كبر تلك المؤامرة على الاسلام في تلك البلاد الكردينال كمنيس مطران طليطلة والدوق ديجوديزا خليفة (تركويادا) الراهب . كل ذلك يحدث باسم المسيح ، حتى أثر عن ايزابيلا^(١) قولها :

« إن حب المسيح والعذراء جعلني أميل لارتكاب الاعمال المؤدية للبؤس والشقاء وخراب البلاد والملك »
لاشك أن مسيح ايزابيلا الذى دعاها حبه إلى هذا الخراب ليس هو بالمسيح الذى جاء يدعو للسلام .

لم يعمل كمنيس من حمل الناس على التنصير ، وحث المطارنة والقساوسة على التأثير على الناس بكل الوسائل .

(١) من الغريب أن يكون لليهود نفوذ في بلاط اسبانيا في ذلك العهد . فقد كان لويس ده سنتاجل هو التاجر الشهير بيلنسية وجامع الضرائب الملكية ، وقرينه جبريل سانخز أمين الخزانة الملكية وصديقه خوان كبيريرا الحاجب الملكى من اليهود المتظاهرين باعتناق الكشلكة .

مثال ذلك : ما فعله بأهل غرناطة وإيعازه إلى مطرانها الدوق تالافيرا ، وكان ذلك سنة ١٤٩٤ م (يوافق سنة ٨٩٩ — ٩٠٠ هـ) فقد جمع علماء المدينة وفقهاءها وأخذ في دعوتهم الى اعتناق الكشلكة وحباهم بالعطايا والهدايا . فتظاهر البعض باعتناقها خشية الاضطهاد أو لنيل الخطوة ، وحاول البعض الآخر الاحتجاج على أعمال رجال الكنيسة قائلين : بأن هذه الأعمال تنافي ما أخذ من عهد وما دون من ميثاق ومعاهدات عند فتح غرناطة . ولكن كمنيس لم يكن يبالي باحتجاجاتهم بل لوح لهم بالعنف والعسف ، وزاد على ذلك أن جمع المصنفات الاسلامية والمصاحف وأشعل فيها النيران .. ويقدر بعض المؤرخين عدد ما أحرق من مؤلفات وغيرها بثمانين الف مجلد . ويبالغ البعض فيرفع عددها إلى الف الف من المصنفات في مختلف العلوم والآداب . وبذا سار في طريق تركويمادا الذي أحرق مؤلفات اليهود بمدينة شلمنة سنة ١٤٩٠م (٨٩٥ — ٨٩٦ هـ)

ويقال : بأن كمنيس أمر بحرق ثلاثمائة كتاب طوى كانت لجامعة القلعة ، صنفها المسلمون الذين كانوا أساتذة الطب في العالم حينئذ . أثارت تلك الأعمال الاضطرابات بين مسلمي غرناطة في البشرات والبيازين وأخذوا يفكرون في الدفاع عن دينهم . وقام الملك فرديناند ليقمع تلك الاضطرابات وأوعز كمنيس اليه بأنه في حل من نقض عهده مع المسلمين لخروجهم عن طاعته وقيامهم بالثورة ، فهم قد خانوا عهده ، وقال له : ان ساعة تنصيرهم قد حانت والا فليودعوا أسبانيا الوداع الأخير . وتقدم اليه ديزازعيم محكمة التفتيش بأنه يجب عليه أن يأمر بإنشاء محكمة في غرناطة . وأمر الملك بتأليف لجنة يعهد اليها في تحقيق أسباب الثورة وما جرته . وقبض على كثير من المسلمين بتهمة الدعوة إلى الثورة والانتفاض . وظن البعض من مسلمي غرناطة أن اعتناق المسيحية

ينجيهم من العذاب والسجون ، ولكن خاب ظنهم بما ارتكبت معهم محكم التفتيش ما ارتكبت .

وانظر إلى التحايل للجمعية على الحق . فان الملكة والملك تظاهرا بمعارضة الفكرة لانشاء محكمة تفتيش بغرناطة على أن يقدم كل منهم إلى محكمة التفتيش بقرطبة . ولكن القساوسة ما كانوا يقنعون بذلك ، بل سعوا بكل ما أوتوا من قوة وبأس حتى جعلوا فرديناند الكاثوليكي على رتبة لاتنقطع من المسلمين ومن أعمالهم ومن خوف اتصاهم باخوانهم في الدين بأفريقية . وأصبح يعتقد الاعتقاد الجازم بأن سلام أسبانيا لا يكون إلا في إخراج المسلمين منها ، أو في إجبارهم على الكشركة .

٨- آلات التعذيب بمحاكم التفتيش

كانت قاعة التعذيب مظلمة رطبة ، جدرانها سوداء . وقد ثبتت فيها مسامير نائثة قد صدأت ، يعلق عليها بواب من الحديد السميك وفي أرضها سلاسل ضخمة مشدودة إلى حلقات في الأرض . وكانت تلك السلاسل لربط المذنبين حين تعذيبهم . وإلى جانب ذلك توجد مجالد من الجلد المعقود على رصاص ودواليب وسحابات ذات مسامير صادئة حادة لتمزيق الأجساد ، وعصابات حديدية لعض اللحم ، ثم أكاليل حديدية ذات مسامير حادة نائثة من الداخل تطوق بها جبهة المعتذب ثم يأخذ المعتذب بتضييقها شيئاً فشيئاً بواسطة مفتاح يدور بلولب حتى تغرز المسامير في الرأس . ثم هناك كلاليب ذات رؤوس حادة لسحب أئداء النساء من الصدور ، وآلات لسلس اللسان من أصله ، وأخرى لتكسير الأسنان ، وأحذية حديدية تحمي لدرجة الاحمرار يلبسونها لمن ساء حظه ووقع في يد أولئك الوحوش ، ثم أحذية أخرى حديدية ذات مسامير من الداخل يضعونها في رجل السجين ثم يأخذ الموكل بالتعذيب في تضييقها شيئاً فشيئاً ، وسفافيد حديدية متباينة الاشكال لتحمي في النار وتستعمل لكي المعتذب ، ثم مشنقة معلقة في السقف لكي تشنق المعتذب نصف شنق ، فلا هو حي فيرجى ولا هو بالميت فيواري . ثم سلاسل ضخمة وأثقال حديدية معلقة أيضاً في نواحي مختلفه في السقف ليربط فيها السجين وبينها ، فتجاذبه وتمزق أعضائه تمزيقاً في جهات عديدة ، وتابوت . وكان عبارة عن خزانة حديدية يقف فيها المعتذب وفي بابها ست من الحراب القصيرة المثبتة . فاذا ما أغلق ذلك الباب بقوة دخلت حرتان في عيني المعتذب فتنفذان من مؤخرة الجمجمة ،

وتدخل حربة في قلبه وأخرى في معدته وأخريان في بطنه . ثم كانت توجد آلات كثيرة لطي الانسان وكسر عظام ظهره ، ثم أخرى لانزال تنط الماء البارد على رأسه بعد حلق شعره نقطة نقطة حتى يجن المسكين بعد ساعات أو زمن قليل . ثم اسفنج تغمس في الماء المغلى لسلق المعذب ، ومطارق ثقيلة لسحق الرأس ، ثم صليب سمي (بصليب اندراوس) لصلب ضحايا التفتيش ، ثم مائدة كبيرة وضعت في جانب البهو عليها ملاآت بيض وبجانبها برميل للماء . فاذا ما أغنى على معذب من شدة الألم يضعونه عليها ويلفونه بملاءة تبل بالماء البارد لانهاشه حتى إذا ما أفاق أعادوا تعذيبه .

وكان يوجد في وسط القاعة (الجحش الخشبي) فكان يربط السجين اليه لازهاق روحه بواسطة التضيق على رثتيه ، فكانوا يطوقون صدوه بالتحديدية ثم يأخذون في تضيقها بواسطة لولب حتى تنقطع أنفاس المعتب المسكين . وكانت أرض قاعة العذاب من خشب قديم قدهراً ونخر السوس في أجزائه تتصاعد منه رائحة كريهة . أما المكان الذي كان يجلس فيه رجال التفتيش فكان مملوءاً بالصلبان والكتابة التي تشاهد عادة على القبور يقصد بذلك القاء الرعب في قلوب المعتدين ، وكانت تشهد دماء من عذبوا من قبل عليها وكثيراً ما تركت جثث في زوايا القاعة يقع عليها الذباب ويتصاعد منها كرية الروائح ليزيد كل ذلك في خوف المساكين الذين وقفوا أمام محاكم التفتيش . وقد أحاط بهم رهبان في ثياب سوداء وأغطيته سوداء تغطي وجوههم ورؤوسهم لا تظهر منها إلا عيونهم وقد وقفوا وفي أيديهم كتب صلاة يرددون منها أنغام حزنة وخيفة وبأصوات كلها الخشونة .

وكان بعض هؤلاء الرهبان يجلس إلى جوار رئيس المحكمة يمدونه بالنصائح والارشادات في مسائل التعذيب والحكم على المضطهدين . وكان من بين

هؤلاء القوم راهب يحمل بيده صليبا رسمت عليه صورة المسيح مصلوبا يأمر هذا الراهب المعذبين بادامة النظر اليه .

وكان يحضر التعذيب طبيب ، عمله أن يفحص كل معذب حتى إذا أغشى عليه أمر بايقاف التعذيب وإعاش المسكين بشراب ما ليتحمل العذاب فيعاد تعذيبه من جديد .

وكان يحظر على المعذب إبداء أى حركة أو صراخ أو أنين . وكان يكلف بأن لا يرفع صوته

وقد اخترعوا لذلك آلة حديدية كانوا يضعونها فى فم المعذب المسكين عوضا عن المناديل التى توضع لمنع الصياح . وقد جعلوا فى تلك الآلة مربعا على هيئة الصليب ليتنفس منه المعذب ولا يمكنه الصراخ منه . ومن المستحيل عليه أن لا يصرخ ولا يتألم وكيف يمكن ويتسنى أن يعذب مسكين مثل ذلك العذاب ولا يبدى حرا كا أو يصيح من الألم الذى يمزق جلده ؟ !

٩ - محاكمة مسلم من بقايا المسلمين في بلاد البر فقال

وكيفية استجوابه

أمام محكمة التفتيش

قبض على مسلم وسيق إلى المحكمة . وكان ثبات ذلك الرجل أمام هيئة المحكمة مما دعا إلى زيادة حفيظتهم عليه والمبالغة في تعذيبه .

جاء بذلك الرجل أمام المحكمة ، فقال رئيس المحكمة لجنود التفتيش :

ضعوا الحديد في أصابعه الآن وقدموه إلينا . ففعلوا

ثم جاء بذلك المسكين أمام المحكمة وقد أعياء الألم فسقط مغشياً عليه .

فقال الرئيس :

— أوقفوه .

فأجاب أحد الحراس :

— انه لا يقوى على الوقوف

فقال رئيس المحكمة :

— إذا فضعوه في التابوت فانه يقف فيه .

فوضعوه في التابوت وهو صندوق مربع فيه مسامير من الداخل ، فاضطر المذنب

أن يقف رغم مابه من إعياء وضعف ، ثم رفعوا الكرامة التي كانت على فيه ليتمكن

من الاجابة على الاسئلة ، وعندها تنفس المسكين الصعداء طويلا . فأمر

الرئيس بأن يسقوه قليلا من الخمر . فلما شرب قليلا منها تفتحت عيناه وحدث

عنده شيء من الانتعاش ، وفحصه الطبيب حتى علم أنه قادر على الوقوف

والاستجواب ، فأبلغ ذلك هيئة المحكمة
فوجه اليه الرئيس الأسئلة الآتية . وكان يجب عليها كما ترى :
قال الرئيس :

— ما اسمك ؟

— أنا مسلم مغربي

— كلابل اذكر اسمك المسيحى الجديد

— صموئيل فرناندس

— ان صموئيل هذا اسم يهودى

— لقد كان المسيح يهودياً أيضاً

— قل صدقا : كم عمرك ؟

— ثلاث وثلاثون سنة مثل عمر المسيح

— إذن أنت مستعد للتضحية ؟

— باذن الله

— أتعلم ذلك وأنت راض ؟

— نعم

— إذن قل : من هو إلهك ؟

— هو إلهكم نفسه

— وما اسمه ؟

— الله فى سماء ملكوته

— بل قل معى : يسوع المسيح

فأجاب الرجل وهو يرتعد .

— يسوع المسيح !

— يظهر عليك أنك تأثرت من ذكر هذا الاسم ، أليس كذلك ؟

أجل !

— وما نوع ذلك التأثير ؟

— تأثير داخلي

— وماذا قال لك هذا الصوت الداخلي ؟

— لا أدري ، فاني الآن لا أدري ماذا أقول

— قل ما فكرت فيه بصوت مسموع

— لا أقدر على الكلام لأنني متألم جداً من الضغط على صدري . والكلام لا يكون حسب الأمر بل حسب الاستطاعة .

— ستنظر ذلك جيداً جداً

ونظر الكاتب إلى الرئيس مستفهماً

فقال الرئيس : أظن أن ضرب وجهه بالسوط يمكنه من الكلام .

وسرعان ما جذبته أحد رجال التعذيب ، وجعل يحلده على وجهه بجلدة سمكية مبللة بالماء ، فاحمر جلد وجهه . وكاد يخرج منه الدم وجعل يتلوى من الألم ، فقال له كاهن :

— تعال يا صموئيل تقدم واعترف أمامي بكل خطاياك ، وقل لي : بماذا تفكر

الآن ؟ قل الحق قباماً يحل بك القصاص . تقدم يا بني . الحق بيدك يا محمد لقد

كان هذا اسمك قبل اعتناقك المسيحية . فلماذا سميت نفسك صموئيل ولم تختار

اسم قديس مسيحي كبطرس أو بولص ؟ ثم نظر إلى الكاتب وقال أكتب :

— أين ولدت ؟

— في طنجة

- أأسباني أنت ؟
— كنت اسبانياً
— ولماذا تقول كنت ؟
— أقول هذا لأنى لست باسباني لكى أظل اسبانيا إلى الأبد
— وأبوك ؟
— ليس لى أب فإنه قد مات
— وأمك ؟
— ماتت أيضا
— وأين ماتا ؟
— فى سجون ديوان التفتيش
— أحرقا ؟
— كلا بل تعذيباً حتى تهرأت اجسادهما . فماتا من شدة العذاب
— وبماذا اتهما ؟
— لقد كانا بريئين
— هل لك أخوة ؟
— أظن ذلك
— كيف تظن ! أين اخوتك وأين يقيمون ! ؟
— بل قل أولا : أين ماتوا وأين قبورهم ؟
— يظهر أنك تريد أن ينفذ صبرنا معك . فسنبدأ بتعذيبك
— يسؤنى هذا
إذن أنت لا تريد أن تدلنا على البقية الباقية من اخوتك ولا عن مكان اقامتهم

ان الديوان المقدس لا يخفى عليه أن لك أخوة هم على قيد الحياة وهم يصلون في
مساجد خفية . ألا تعلم أين هم ؟

— لا أعلم

— لما صدر الأمر بسجنهم هربوا ، فلا تعلم الى أين ؟

— كلا

— تذكر جيداً عليك تعلم

— كيف يمكنني أن أتذكر وأنا مضطرب الفكر ضائع العقل ؟ !

— يجب أن تساعدنا على معرفة مقرهم حتى نخلص نفوسهم

— على غرار ماستفعلون معي الآن

— أنت تسكن مع امرأة ، فمن تكون هذه ؟

— زوجي

— كيف يمكنك ادعاء هذا ؟

— هي تريد أن يكون الأمر كذلك

— علمنا أنها مسيحية وأنت بهذا العمل تخالف آداب ديننا المسيحي

وتنبذ العفاف ، فيجب عليك أن تسلم زوجك للديوان المقدس

— هل هذا هو العفاف والدين عندكم ؟

— نحن لا نجادلك بل نأمرك

— إذا كنتم تأمرونني فأولى بكم أن تقتلوني . وهذا كل مايمكن أن تفعلوه

وعندئذ سوف تصلي زوجي من أجل

— ويلك يا شقي ألا تزال مصراً على انكارك ؟ ! اصلح هفواتك وخطأك

يا هذا وإلا فانك سوف تدفع لعنادك ثمنًا باهظًا — والآن فلنتم أعمالنا .

قل لنا : أين اخوتك وأين زوجك ؟

— هم في مكان أمين

— ألا تريد أن تعترف بأكثر من هذا ؟

— إني اعترف الى الله خالقى فحسب . أنتم تعذبوننى والله يعلم انى برىء

— سوف تساق إلى التعذيب الآن فالاولى لك الاقرار

— لا يعنيتى العذاب فان جسمى مخدر لا يشعر

— اذا لم تجب على ماسألتك الآن فسوف تسقى الماء رغم أنفك ، يدفع

اليك من حلقك حتى يقضى عليك

— لقد احترقت رجالى أولا بناركم فلم أمت حتى الآن

فقال أحد القسس ، وهو يتصنع الرقة والعطف عليه بصوت متكلف :-

— اعلم يا بنى اننا لا نرمى من وراء تعذيبك إلا الى الاقرار عن بقية

أهلك الذين تحبهم وبذا تنجى نفسك ونفوسهم ونصعد بكم إلى السماء

فأجاب الرجل :-

— اذا صعدنا نحن إلى السماء فمن يهوى بكم أنتم إلى الجحيم وبئس القرار؟

وعندئذ أشار أحد رؤساء المحكمة بيده إشارة سريعة إلى المعذبين المرتدين

التياب السود الواقفين أمام آلات التعذيب ، فهجموا عليه وأخذ البعض منهم

يضع الحبال فى يديه وصدره معاً ويلفها لفاً ، وآخرون ربطوا رجله بحبل دقيق

ثم وضعوه على مائدة خاصة وأعادوا ربطه عليها ربطاً وثيقاً . وتقدم أحد هؤلاء

المعذبين وهو يحمل جرة ملاء بالماء ، وتقدم آخر وفى يده قمع ، فقال السكاهن

الموكل بعظة الخاطئين والصلاة لأجلهم :

— والآن يا صموئيل لماذا تضطربنا يا بنى إلى تعذيبك واحداث هذه

الآلام لك مادمت قادراً على الخلاص من هذا كله إذا ما قلت لنا أين اخوتك وأين زوجك ؟

فأجاب الرجل :

— لا يمكنني أن أقول لكم شيئاً عنهم لأنني قد وعدتهم وأقسمت لهم بأن لا أخونهم وأسلمهم لديوان التفتيش فقال الكاهن :

— ولكننا لا نعتقد أنهم يرضون لك هذا الحال وهذا العذاب الأليم . . .
ان هذا السكوت لا يعد أمانة الآن بل يعد جنونا . . . قل قبل أن يبدأ الرجال بتعذيبك

— انني أشكر لكم إذا ما قتلتموني مرة واحدة

— دع عنك هذا العناد يا رجل، واعز جيداً أنك سوف تموت دون أن تعلموا بأنك مت فداء لهم . والحكمة سوف تقبض عليهم ان عاجلاً وان آجلاً فتكون قدمت أنت من غير ما فائدة . ومع هذا فان زوجك هذه سوف تنساك لا محالة وتزوج سواك . وربما تكون قد خانتك الآن .
فصاح الرجل قائلاً :

— صه أيها النذل الحقير، واعلم جيداً ان عذابكم لجسدي لا يعنيني قدر تعذيبكم بكلامكم هذا الذي تلفظه ألسنتكم القدرة السامة !
وبكى الرجل وبدأوا بتعذيبه فكان صراخه يملأ القاعة ، ولكن ليس من منقذ ، بيد أن القسس كانوا وقوفاً يصلون ويبدعهم كتبهم يرتلون منها الأناشيد المسيحية .

وبيناهم يعذبون المسكين على هذه الصورة سيقت سيدة امام المحكمة

وكانت رابطة الجأش ذات شجاعة مدهشة ، ونظر إليها رئيس المحكمة بنظرات
حادة كلها الحقد والغضب والانتقام ، وسألها قائلاً :

— ما اسمك يا هذه ؟

— سوزانا فرناندس

وسمع زوجها المعبذب ذلك فان أنيناً طويلاً محزوناً ، فقد عرف انهم قبضوا على
زوجه المسكينة ، وانها وقعت بين براثن أولئك الوحوش العتاة . أما هي فلم
تتمكن من معرفة من يعذب لما استولى على القاعة من ظلام . ولكنها عندما
سمعت الأنين التفتت لترى من يئن وعندها أخذ رئيس المحكمة في استجوابها
وعيناه تتقدان شرراً ، ومنهما ينبعث الشر لالتفاتهما واستمر يسألها قائلاً :-

— بنت من أنت ؟

— لا أعلم

ألا تعلمين من هما أبواك ؟ !

— كلا ، إنما رأيت ذات مرة رجلاً ماراً بجى تريانا فقالوا لى ان هذا أبى

— أهذا كل شىء ؟ !

— نعم

— وما اسم ذلك الرجل ؟

فأجابت إجابة ساذجة قائلة :

— قيل لى إن له اسمين : الأول الراهب ، والثاني الرجل المهيج

— وأملك من تكون ؟

— هي أمى

— وأين هي ؟

- ماتت
- وأين ماتت ؟ هل سقطت في الوادي الكبير ؟
- كلا بل قتلت قتل العمدة
- وكيف كان هذا ؟
- انها ماتت جوعاً في سجون ديوان التفتيش
- وأين كانت تسكن قبل أن تسجن ؟
- مع رجل من بقايا العرب ، كان يمر ببابنا كل يوم وقد عزم أخيراً على أن يسكن معها إلى الأبد ، فسكن وسألهم أنا لهم أيضاً
- وهل مات ذلك الرجل ؟
- نعم قد مات في سجون ديوان التفتيش .
- أكل مسيحياً ؟
- لا أدري . ومع هذا فلم تسألوني عن المسيحية كثيراً ؟ وما هو دخل الديانة المسيحية في ديوان التفتيش !!؟
- وما كادت السيدة تم كلامها حتى بدأ رجال العذاب في تعذيبها تعذيباً مخيفاً تقشعر من ذكره الأبدان .

١٠- طرق التعذيب في محاكم التفتيش

١ - من طرق التعذيب عندهم ملء البطن بالماء ، وكانوا يضعون المعذب المسكين على قطعة من الخشب تقريباً ، وقد ارتفع الجزء الذى يربط إليه رأسه عن الجزء الذى تربط اليه أقدامه وساقاه بواسطة حبال متينة كما كانوا يربطون صدره بمثل تلك الحبال . ويأتى رجل من رجالهم بقمع يضعه فى فم المعذب وأمامه آخر يحمل جرة ملاءى بالماء ، يأخذ فى صب الماء داخل القمع شيئاً شيئاً والطبيب إلى جوارها يراقب التعذيب ليرى إلى أى حد يمكن للمسكين أن يحتمل ذلك النوع من العذاب الذى يؤدى إلى قتله اختناقاً

وكان يقف أحد القساوسة إلى جوار ذلك المنظر المؤلم وهو يسأله أيعترف أم لا ؟ فإذا ما أبى أمر حامل الجرة أن يزيد فى سكب الماء حتى ينتفخ بطن المسكين وتجحف عيناه ويموت اختناقاً بالماء .

ب - وكثيراً ما كانوا يضيفون إلى ذلك نخس المعذب بالدبابيس فى أعصابه وشرايينه ساعة صب الماء

ج - ونوع آخر من التعذيب كان بواسطة حرق القدمين وإليك البيان : يربط المعذب إلى كرسي طويل (دكة) ربطاً محكماً بواسطة الحبال المتينة حتى يصبح كأنه جزء من الخشب المربوط اليه لا تمكنه الحركة وكانوا يتركون القدمين خارج الكرسي فوق موقد به نارتلهب وتضطرم اضطراماً . والموقد له لولب يرفع النار ويخفضها كلما أريد ذلك . فكان إذا بدىء فى التعذيب ابتدأوا فى رفع الموقد وهم يستجوبونه ، فإذا ما أصر على الإنكار فى عرفهم تركوا قدميه تحت رقان فإذا تمت العملية فكوا وثاقه وأمروا المسكين بالوقوف والمشي ، واستعملت

السياط في قفاه وجسمه حتى يصل المسكين لسجنه ويقضى نحبه فيه .
د — ونوع آخر من التعذيب بواسطة تفتيت الأعضاء وتكسيدها وبيان ذلك هو :

يعرى الشخص كله وتستر عورته بخرقه ويضع جبل متين جداً في وسطه تحت الابطين ، ويلقى الجبل إلى بكرة في السقف . ثم يجذب الجبل فيرتفع الجسم ثم يترك فيهبط بسرعة بمقدار قامة الشخص أو يكون بين نهاية الجبل والأرض شبر أو نصف متر على الأكثر .

وتكرر العملية المذكورة عدة مرات . وكانوا أحياناً يجعلون القدمين لاتصال إلى الأرض وعلى العموم يكون طول الجبل من السقف حتى منتهى سقوط المسكين ستة أمتار أو أكثر .

هـ — التعذيب بواسطة تمزيق الأعضاء :

يلقى الرجل أو المرأة إلى السقف وتربط كل يد وكل رجل إلى جبل مثبتة في بكر في الزوايا الأربع للغرفة ، وتوضع أثقال في أطراف تلك الجبال كل ثقل منها مائة كيلو جرام ، فتجذب تلك الأثقال أطرافه ويبقى المسكين كأنما هو نائم وهو معلق في الفضاء وتتمزق أطرافه على هذه الكيفية إن لم يعترف لهم بكل شيء وهم يسألونه أثناء اجراء العملية ، وكلما أصر على السكوت وعدم الاجابة زادوا في وضع أثقال جديدة ويبقى كذلك حتى يموت .

و — التعذيب بواسطة الدفن على قيد الحياة :

وكان يجري ذلك أمام الناس ، فكان رجال التفتيش يتخيرون جداراً في طريق كبير أو ميدان عام ويحفرون في ذلك الجدار قبراً يوضع فيه المسكين أو المسكينة ، ويعاد البناء كما كان .

وكانوا يتركون فتحة صغيرة لكي يراه الناس منها وهو يقترب من الموت أو الموت يقترب منه رويداً رويداً .

وويل لمن وقف على قبر كهذا وتأفف أو تحسر على الدفين أو أظهر امتعاضاً من أعمال المحكمة القاسية .

ز - وعذاب اختص به النساء العنيدات اللواتي كن يشتمن رجال المحكمة عند المحاكمة .

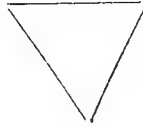
وذلك بتعرية المرأة الا ماستر عورتها وكانوا يأخذونها إلى مقبرة مهجورة ويجلسونها على قبر من القبور ويضعون رأسها بين ركبتيها ويشدون وثاقها وهي على هذه الحالة السيئة ولا يمكنها الحراك . وكانوا يربطونها إلى القبر بسلاسل حديدية ويرخون شعرها فيجلها وتظهر لمن يراها عن كشب كأنما هي جنية سيما إذا ما أرخى الليل سدوله . وتترك المسكينة على هذا الحال إلى أن تجن أو تموت جوعاً ورعباً . وكان رجال التفتيش يعتقدون أن الروح الشريرة هي التي تتكلم في المرأة . وهم يعتقدون أن القبور مسكن لذوى الجنة والشياطين .

١١ - عدد الضحايا

ويقدر عدد ضحايا ديوان التفتيش في بلاد البرتقال، الصادر بتعذيبهم وقتلهم أحكاماً من أربع محاكم (وهي : الألبونة واينفورا وكويتبرا وكرا) بنيف وخمسين ألفاً وأحد عشر شخصاً ، منهم ٢٨ ألف رخل والباقي من النساء . ويدخل في عداد ذلك من أحرقوا وهم أحياء في الميادين العامة أو من ماتوا في سجون التفتيش . هذا عدد أخذ من الدفاتر الرسمية لديوان التفتيش . والله تعالى وحده أعلم بعديهم الحقيقة لأنه لا يعلم بصحة عددهم إلا قليل

وقد ظل ديوان التفتيش يعمل في بلاد البرتقال نيفاً واحداً وثمانين ومائتي سنة بلا انقطاع .

وقد ألغى يوم ٣١ مارس سنة ١٨٢١ م (الموافق ليرم ٨ رجب سنة ١٢٣٧ هـ) والفضل في إلغائه راجع إلى المركز دو بوميال وفرنثيسكو سيمون مارجوكي ، وكانا عضوين في مجلس نواب تلك البلاد . وقد اقترح الاثنان أمر الالغاء . وتم ذلك بعد أن شهدت تلك البلاد من فظائله ما تقشعر لهوله الأبدان



ضحايا محاكم التفتيش

من العلماء والمفكرين

« قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ؟ » « أم هل تستوى

قرآن كريم

الظلمات والنور ؟ »

يموت من الناس المئات والآلاف فلا يكاد يذكرهم إلا ذوو قرابتهم أو من كانوا في جيرتهم ومن عرفهم ، ثم يتناساهم هؤلاء أيضاً بعد زمن وجيز .

أما إذا مات عظيم من العظماء ، أو كبير من الكبراء ، أو عالم من العلماء ، أو مفكر باحث غزير المادة قوى الجنان ، فعندها يشعر الناس برنة الأسى والأسف تتردد في الأرجاء دانيها وقاصيها ، وتهتز أو تار القلوب حزناً ، حتى قلوب من لا قرابة لهم به ، أو من لا لحة نسب لهم به أصلاً ، إلا صلة العلم والتفكير ونشدان المثل الأعلى للحياة الروحية . ولا يزال الناس يذكرون ذلك العظيم ويرددون اسمه والعظيم - في رأينا - من أفاد الناس بتجارب علمه أو بما بذله من جهود صادقة لخير الانسانية ومنفعة البشر ، وضحى في سبيل ذلك بقواه وما أوتى من بأس وما أنعم الله عليه به من نفيس في هذه الحياة .

وكذلك قد رفع الله الناس درجات بعضها فوق بعض في الحياة الدنيا ، وجعل لهم منازل من الذكر الجميل والأثر الطيب الذي يمتد بعدهم إلى القرون وآلاف السنين بعد أن يستريحوا الراحة الكبرى .

والحق أن موت عالم كبير خسارة عظيمة دونها موت الألوف ممن عاشوا وماتوا ولم يكونوا إلا كأدوات متحركة إذا قاموا ، أو خشب مسندة ونصب نخرة إذا قعدوا ، وذلك راجع إلى أن تكوين عالم يحتاج إلى مجهود كبير حتى يصل إلى درجة من العلم ، دع عنك ما يجب أن يكون له من استعداد للنبوغ أو ميل إلى التفكير والبحث .

وأيسر لك أن تجد الألوف من الأكررة ومئات الألوف من العمال وصغار الكتبة في الدواوين والمكاتب ، من أن تعثر على عالم أفاد الإنسانية كلديسون مثلاً . أوفياسوف كسكانت . ومن السهل أن تلد الامهات أولاداً لا يصلحون إلا للأعمال العادية في الحياة من أن تلد الأمة بأسرها واحداً كمن ذكرنا ، يكون له مثل ذلك الجلد والصبر على التعليم والعمل والتفكير والاختراع ، وعلى إخراج مابعقه من كنوز ، وما بذهنه من عصير ، يكون فيه الشفاء للناس والنفع للبشر .

والعلماء والمفكرون للناس عامة لا لأوطانهم التي ينسبون إليها خاصة . فهم حق مشاع الإنسانية تنتفع بمجهوداتهم ، وما أوتوا من نبوغ وما رزقوا من جلد وصبر للوصول إلى ما يمكن الوصول إليه بعد البحث والتفكير .

والعلماء والمفكرون للناس عامة لا لبني ملتهم ودينهم الذي ينتمون إليه أو ينسبون له فحسب ، فأبما عالم ظهر في بلد ما ، هرع إليه الطلاب من أقاصي البلدان ومن شتى الأديان للانتفاع بمواهبه وورود ما يفيض به على الناس في درسه ، وإذا ما احتفل به لمناسبة ما ، اشترك في الاحتفال به صنوف شتى من الناس لا يفرقهم دين أو مذهب لتكريم ذلك العالم . وإذا ما حل به رزء أو قضى أيامه في هذه الحياة ، حزن الناس لمصابه وجزع الخلق من مصابهم فيه . ولا

ترانا في حاجة إلى دليل على ذلك ، فالأدلة عديدة حتى إننا لنرى من فضول القول الاتيان بشيء منها .

لهذا يرى الناس أنه من العار على رجال التفتيش أن فعلوا ما فعلوا بالعلماء والمفكرين ، سواء كانوا من مسلمي جزيرة أيبيريا أو من غيرهم ممن اعتنقوا ديانات أخرى ، إذ كان رجال التفتيش يضطهدون العلماء ، ويذيقونهم مر العذاب وبحرقون كتبهم ، ويكسرون أدواتهم ويحطمون بقاياهم ، ويضيقون على المفكرين ويرجون بهم السجون ، ويأمرون بحرقهم أحياء ، لا لسبب جنوه إلا أنهم بحثوا في الفلك والحساب والطب ، أو أنهم درسوا الفلسفة والآداب ، أو قالوا برأى لا ينطبق وما رسخ في عقول رجال التفتيش من الجهل والظلمات .

والغريب أن أولئك القساوسة الجهال المتعصبين عن ضلال وقلة معرفة ودراية ، فعلوا ما فعلوا بالمسلمين واليهود والمسيحيين أنفسهم في أوروبا . ولما ذهبوا إلى أمريكا حرقوا نيفا وأربعة آلاف كتاب دونت فيها علوم (المايا) وهم قوم من الهنود الحمر كانت لهم حضارة ، ولا زالت آثارهم تحدث من يراها بما كان لهم من قدم ثابتة في العلم والعرفان ، مئات بل ألوف السنين في أمريكا الوسطى . وبحرق أولئك القساوسة لتلك الكتب والمجلدات قضوا على حضارة المايا في أمريكا الوسطى كما قضوا على حضارة المسلمين في غرب أوروبا ، ولم يبقوا منها إلا آثاراً تنعى من بناها ، ومخلفات تشهد بنبوغ أصحابها .

كان (جوردانو برونو) عالماً فلكياً ظهر أثناء القرن السادس عشر الميلادي ، وقد مهد السبيل لمن جاء بعده من العلماء وأرباب الأرصاد وعشاق الفلك ، قال (جوردانو) بدوران الأرض حول محورها وحول الشمس ، وذكر

أشياء عن الكواكب السيارة . وكانت له آراء في عدم التناهي وامتداد اللانهاية في عالم الافلاك

وكانت هذه الأقوال والآراء تخالف آراء الكنيسة وتناقض أقوال رجال الكهنوت وقساوسة التفتيش ، ولهذا قبض عليه رجال الديوان الذي كان في مدينة البندقية (فينسيا) ، وأمروا بسجنه سنتين ، ثم سلم إلى ديوان التفتيش الروماني ، فحكم عليه بالحرق حياً في الساحة العامة ، ونفذ ذلك الحكم الوحشي سنة ١٥٩٨ م (١٠٠٦ - ١٠٠٧ هـ) أيام البابا كليمنصوس الثامن .

وفي ذلك القرن المذكور ظهر العلامة (دولت) وكان أيام (جوردانو) ، واشتغل بالفلك والطباعة وقد تعلم بباريس وبادوا وفي طلوشة (تولوز بفرنسا)

وقبض على دولت وزج به في السجن وعمره أربع وعشرون سنة ، وذلك لأنه طبع بضعة أوراق في المطبعة ومهرها باسمه ذكر بها بعض آراء فلسفية ، وقال بوجوب البحث في أسرار السكون والخلقة ، ثم أطلق سراحه بعد أن تشفع له أسقف ايكس ، ولكن الديوان تعقبه وتتبعه ، ثم صدر أمر مجلس النواب بنفيه سنة ١٥٣٣ م (توافق سنة ٩٤٠ - ٩٤١ هـ) ، فسافر إلى ليون وأذن له سنة ١٥٣٥ م (٩٤٢ - ٩٤٣ هـ) بطبع كتاب أسماه (بحث في اللغة اللاتينية) . وأحاط به جماعة لقتله فدافع عن نفسه وقد أحاطوا به وهم شاهرون خاجرهم وقتل واحداً منهم ، وقبض عليه وزج به في السجن المظلم ، وكانت ملكة نَبْرَة (نافارا) معجبة بعلمه وتفكيره ، وكانت تعلم أنه مظلوم ، فسعت حتى استصدرت أمراً من الملك بالافراج عنه سنة ١٥٣٧ م (٩٤٤ - ٩٤٥ هـ) فعاد (دولت) إلى طبع الكتب الفلسفية والعقلية ، فمال ذلك رجال الكنيسة ، فقبض عليه سنة ١٥٤٢ م بتهمة الزندقة والاحاد وزج به في سجن

ديوان التفتيش خمسة عشر شهرا في باريس ، وما زال يقبض عليه ويطلق سراحه حتى قبض عليه أخيرا وجيء به إلى مدرسة اللاهوت بباريس ، واجتمع القساوسة وحكموا عليه بالالحاد والكفر لأنه قال بوجوب اتباع فلسفة أفلاطون ، واتهم بتهمة إحداث ثورة في البلاد وخلع الملك ، ولم يغن عنه دفاعه فحكم عليه بالموت ، فشنق في السجن ، وجيء بجثته وأحرقت في أحد الميادين هناك ، وكتبه معه ، وصودرت ممتلكاته وكتبه ، ولاقت زوجته وولده الصغير مالاقيما من بؤس وشقاء .

أما (فياننى) فكان مفكرا وفيلسوفاً له آراء في الالهيات والمادة ، وله أقوال ونظريات فلسفية ، وكان من جماعة الماديين ، وقد قبض عليه وحكم عليه في باريس بقطع اللسان ، ثم بالاحراق وهو على قيد الحياة ، وقد تم ذلك سنة ١٦١٩ م (سنة ١٠٢٩ هـ) .

وإليك نهاية عالم آخر : (دميان دى كيز) المولود في المحيّر بالبرتقال سنة ١٥٠١ م ، وكان يشبه لوثر في روحه وخروجه على التقاليد القديمة ، وقد عين في عدة وظائف بالحكومة البرتغالية حتى عين سفيرا لها في هولندا سنة ١٥٢٩ م (سنة ٩٣٦ - ٩٣٧ هـ) ، وكانت أمه هولندية ، ثم استدعاه ملك البرتقال وأخذ كاتبه الخاص .

وحدثت بينه وبين أحد الكرادلة مناقشة ، فلاحظ هذا الأخير عليه أنه لا يعتقد كثيراً في عصمة الكنيسة الكاثوليكية ، فشكا أمره إلى الملك ففصله من خدمته وعين آخر بدلا منه . ولم يلبث أن اتهم بالالحاد والزندقة فرج به في سجن التفتيش ، وقيل ان القمل غطى جسده وأكله حياً ، ومات في ستة ١٥٧٢ م (٩٧٩ - ٩٨٠ هـ) ، وصادر الديوان كل ماله وضمه اليه وجاهرت سيده تدعى (هاييتيا) - وكانت على درجة من العلم والتهديب

كبيرة - بأفكارها الحرة ، قُبض عليها وهي في الكنيسة ، وأُنهالوا عليها ضرباً حتى فاضت روحها وأمر القساوسة الجلاد بقطع جسدها أربعة أجزاء ففعل ذلك بفأس ! وقيل إنهم أطعموا القطع لكلاب المدينة .
أما (جاليليو) فله ذكر كبير عند أرباب الفلك والمشتغلين به ، فقد كان عالماً كبيراً وفلكياً له أبحاثه وآراؤه في الفلك والسيارات وحركاتها ورصدها ، وله تواليف في علم الفلك والهندسة .

استدعى رجال التفتيش (جاليليو) سنة ١٦٠٥ م (١٠١٤ - ١٠١٥ هـ) وعدوا مؤلفاته الخاصة بدوران الأرض وما شاكل ذلك من أعظم الأعمال الالحادية التي ليس بعدها من كفر ، وأن آراء لوثر نفسه لا تعدل ما يراه هو ، وحكمت عليه محكمة التفتيش بالسجن مع التعذيب ، فعلق الحديد بعنقه وتولى الجلادون تعذيبه ، ولما مثل أمام هيئة المحكمة جرى به عريانا حافي القدمين ولكنه لم يرجع عن رأيه فربط إلى الجحش الخشبي وجلد وألبس في رجله حذاء حديدياً محمياً له مسامير ، وعذبوه حتى غلبه الألم فلم يعدل عن رأيه ليرحموه فكفوا عنه العذاب ، ولكنه عاد وقال به مرة أخرى ، فأعادوا تعذيبه وسجنه ولم يشفقوا على شيخوخته ، وألزموه أن يعترف عن مخبأ كتبه لحرقها وفرضوا عليه قراءة سبعة مزامير كل يوم كفارة عن خطاياها !

ورأى البابا كليمنصوس السابع أن يطلق سراحه لئلا يقضى وهو في سجونهم ، فيتخذ البروتستانت في المانيا وانكائرا موته ذريعة للتشهير بالكنيسة نظراً لبعدها عن جاليليو ، وقد أجبر على أن يتعهد بعدم طبع كتبه الالحادية فخرج وهو يخشى أن يعود إلى السجن .

وطورد الكونت (جيوفاني بيكود للامير اندولا) وكان أميراً إيطالياً ، وكان له ولع بدراسة العلوم والفلسفة ، وكان مفكراً كبيراً ، وقد ذاع ذكره وهو

فتى صغير ، لبراعته في العلوم براعة خارقة للعادة . وخشى بابا ذلك الحين منه ومن تفكيره ومن نظرياته وآرائه ، وخشى أن يؤدي ذلك إلى هدم الكنيسة وإسقاط هيبتها من نفوس الذين يتبعونها ويصدقون كل ما تقول من غير تفكير أو بحث . وألفت لجنة لبحث آرائه في الدين والعلوم والفلسفة وما أذاعه من آثار تفكيره . فرأى القساوسة أعضاء اللجنة أن آراءه كبيرة الخطر على الكنيسة وأن بها كفرا ومروقا عن آراء الكنيسة . كان كل ذلك وهو الشاب الذي لم يتجاوز الثالثة والعشرين من عمره ، ورد على قرار اللجنة بكتاب سنة ١٤٨٦ م (١٨٩١ هـ) يبرر فيه مقاله وما فكر فيه . ورأى أن الخير في أن يذهب إلى اسبانيا ، ونما الخبر الى البابا فخشى أن يذيع الشاب آراءه ونظرياته في تلك البلاد ، فكتب البابا للملكى اسبانيا (فرديناند وإيزابلا) بذلك وأن الشاب كافر خطر ، وأمر الملكين بالقبض عليه ومحاكمته أمام محاكم التفتيش . فاستعد الملك وسنحت فرصة للديوان لشحنه خارجة وآلات تعذيبه تأهبا للتعذيب من المفكر الفيلسوف ، فلما علم هو بذلك عدل عن السفر الى اسبانيا واتصل بآل مديتشي على غير معرفة ، وكانوا حماة العلم والأدب في ايطاليا أيامئذ ، فحموه ، وعين أستاذا للفلسفة هناك ونشر كتباً ورسائل ، وتوفي صغيرا سنة ١٤٩٤ م التي توافق سنة ٩٠٠ - ٩٠١ هـ .

وليس من قصدنا أن نأتى على ذكر كل من وقع فريسة لرجال التفتيش من العلماء والمفكرين . ولكننا قصدنا إلى ذكر أمثلة قليلة لما كانت تفعله محاكم التفتيش من مآثم لا تعد ولا تحصى . كانت دليلا على أن وحشية رجالها لا تقف عند حد ، ولا تختص بطائفة

ومما يذكر في هذا الصدد أنهم كانوا إذا ما وقف أحد العلماء أو أحد المفكرين الاحرار أمام محكمة التفتيش ، فانهم كانوا يوجبون عليه أن يخبر المحكمة عن آله

وأصدقائه وعن كل انسان يظن أنه على شاكلته في الرأى وعن أما كن وجودهم
وعن الكتب التى يطالعونها وعن مصادرهما وعن باعها لهم ، وعن أما كن
اجتماعهم وعن محافلهم .

و بعد المحاكمة يؤخذ المسكين فتنفذ فيه العقوبة التى كان رجال التفتيش
يتفنون فى كيفيتها أيتما تفنن من ملء البطن بالماء ونخس المعذب بالدبابيس
و حرق القدمين وتفتيت الأعضاء وتكسيرها وتمزيق الاعضاء والدفن على قيد
الحياة ، وما عرف بجزاء العنيدات ، و حرق الجسم كله فى ميدان فسيح أمام
الجاهل وغير ذلك مما قد نعود إلى البسط فى ذكره فى فرصة أخرى
وقد ظل ذلك الديوان قائما فى أسبانيا وبلاد البرتغال وغيرها زهاء
أربعمائة سنة دون انقطاع وقد خضت شوكته فى أوائل القرن التاسع عشر عقب
الثورة الفرنسية والامر يَكِيَة .

ولا نحب أن ننسى ذكر ما أحرقه أولئك الوحوش المتبررون من مئات
المجلدات وآلاف الكتب التى أنتجتها عقول العلماء والمفكرين فى جزيرة
أيبيريا وغيرها وما رموا به إلى البحر والنهر ، فذهبت تلك المؤلفات الثمينة طعمة
للنيران والعمياء ، ولم ينتفعوا هم بها ولم يتركوها لغيرهم ينتفع بها . ولو أن تلك
المؤلفات أو بعضها وصل إلينا لوصلنا علم وفضل غزير ، ولكنها هى العقول
الطائشة والأدمغة الفارغة من التقدير الصحيح للعلم والأدب تقضى فى
سويعات على ما قضى فيه العلماء السنين ومئات السنين فى التأليف والتجوير
لفائدة الانسانية وخير البشر .

١٢ - ديوانه التفتيشه باسبانيا

يقال إن القديس (دومينسكو) هو أول من كان رئيسا للجلسة الأولى لهذا الديوان باسبانيا ، ولكن الذى كان له ذكر كبير هو (توركويمادا) الذى عين رئيسا عاما لديوان التفتيش بأمر من البابا بنتو الرابع (سنة ٨٤٧ هـ - ١٤٤٣ م) وكان مركز سلطته فى مقاطعتى الاراجون وكستيجا ، ويقال إن (توركويمادا) هذا من أسرة عرفت بالقسوة والشدّة ، وكثيرا ما استخدم أجداده كجلادين فى بلاط الملوك الأولين ولكن (تومازدى توركويمادا) بز أجداده فظاعة وشدة حتى ليقال إنه هو الذى تفنن فى أنواع التعذيب لذلك الديوان وعرف فيه الغدر والخيانة وأنه كان يذيق كل من يشبهه فى أمانتهم واخلاصهم له الموت الزؤام وسبب موته أنه أراد الاعتداء على عفاف فتاة جميلة ثم كان يأمر بعدئذ يموتها كما كانت تلك عادته ، فما كان منها إلا أنها دست له السم فى خمر يبيدها . والغريب أن البابا بنتو الرابع أدخله فى حظيرة القديسين وأصحاب المجد فى الكنيسة وقد ظل ذلك الشرير المقدس سبع عشرة سنة فى أسبانيا حرق فى أثنائها سبعة عشر ألف شخص وهم على قيد الحياة .

ولما مات ذلك العاتى أصدر البابا أمره بأن تكون محكمة التفتيش مختلطة من جميع طبقات الرهبان وأن تصدر الاحكام باسم البابا . ومن ذلك الوقت أطلق عليها اسم (المحكمة المقدسة) وكان ذلك (سنة ٨٨٦ هـ - ١٤٨١ م) وقد صدر مرسوم ملكى من ملكى أسبانيا حينئذ فرديناند وايزابلا بتأسيس ذلك الديوان والمحكمة المقدسة وأن تزاوّل أعمالها البربرية فى كل الجهات التابعة لهذين الملكين . وكان الرهبان والراهبات فى ذلك العهد يدعون (بآباء الايمان) وكان

المرسوم يعطى رجال الكنيسة الحق فى إدارة شئون ذلك الديوان وتتعقب من يشتبه فى أمرهم من اليهود والمسلمين وكل من لم يكن يعتد أنه كاثوليكي شديد التعصب للكنيسة وكانوا يتجسسون على الناس ويلقون القبض عليهم ، وإذا ما عرفوا بوجود من يقاومهم أو كان زنديقا كافرا فى عرفهم فى جهة أخرى غير ناحيتهم فأنهم كانوا يرسلون لمطران تلك المقاطعة بأوامر ليلقى القبض على ذلك الشخص وعلى أسرته ويرسل بهم إلى ديوان التفتيش

وكان رؤساء ذلك الديوان وأعضاؤه يركبون عربات فخمة تجرها أربعة من جياد الخيل ، وتحيط بعرباتهم كواكب من فرسان شهرها سيوفهم وهم فى آخر حلة كأنما هم حرس لقيصر عظيم أو سلطان عظيم الشأن .

ويقول بعض المؤرخين إن أولئك الرهبان كانوا يسكنون قسما خاصا من ذلك البناء الضخم المخصص ليكون مقر ديوان التفتيش ومقر سجونه ، وكان كل راهب دومينيكي يسكن فى الجزء المخصص له ، وقد جعل فيه كل أسباب الترف والنعيم المقيم بينما تراه يأمر بتعذيب المئات والآلاف فى أسفل ذلك البناء والصرح المشيد . والويل والثبور لمن كان يغضب عليه راهب كهذا كائننا من كان فقد كان للديوان جنده الخاص به ولهم أعلامهم وكان ذلك الحرس أو الجيش يدعى بجيش (الحرب المقدسة) هذا عدا الجيش السرى وهم عيونهم على الشعب .

وعلى العموم لم يكن ذلك الجيش يجمع إلا على سبيل التطوع ، والسعيد من قبل فى ذلك الجيش وكان جل من قبل من الامراء والاشراف والله أعلم بسبب انضمامهم فى ذلك وقد كان كل منهم زير نساء فاسق عيهور يتطلع للنساء الجميلات والبنات الحسان يزج بآبائهن وأزواجهن فى السجون ليخلوه الجو فاذا ما عفت الواحدة بعدئذ وامتنعت عن إجابة مطالبه الفاسقة زجت هى أيضا فى أعماق السجون وأجبرت قسرا على الفسق واعتدى على عفافها داخل تلك السجون الرهيبة .

ولم يكن أحد يجسر أن يشفع لبائس ذي حظ عاثر نزل ضيفا على أولئك الشياطين .
فانه كان يلحق بمن تشفع له لسوء الظن به ، مهما كان مقامه ومهما كانت منزلته
وكان كل فرد في أسبانيا ملزما بالاجابة عن كل سؤال خاص بحياته الخاصة
مهما كانت وأن يوضح كل شيء بالتفاصيل . فكان يسأل عما يأكل وعما
يشرب وكيف ينام ، وماذا يفعل ، ومع من يتكلم ، وأين يقضى سهرته ليلا ،
ويسأل عن رؤياه وأحلامه . وكان الاب يجبر على الاجابة عما يسأل عنه خاصا
بابنه وابنته وزوجه والأخ عن أخيه والابن عن أبيه . وكان يسأل عما يقرأ
وأى كتاب يطالع ومن يعيره الكتب ويعير الكتب هو لمن

وكان يذهب الفرد إلى كرسى الاعتراف وأمامه كاهن يأمره أن يقول كل
شيء بصوت مسموع مدعيا أنه ثقيل السمع . فيأخذ الفرد في الاعتراف بينما
يسجل كاتب اختفى وراء ستار كل أقواله ، فاذا ما لوحظ أنه من غير المرغوب فيهم
التي عليه القبض وهو خارج من الكنيسة ويساق الى المحكمة ويعاد استجوابه
في الحال ، ويراجع في الاجابة اذا ما تلغى أو أراد أن يرجع عن قول اعترف
به في الكنيسة ، ويخشى المسكين الا أن يكون أمام سحرة أو انبياء ويخاف
ويلحقه الدهش فيقع في حيرة كبرى لانه لم يعلم سر من نقل الى الديوان أخباره
وإذا لم يلق عليه القبض حال خروجه من الكنيسة فان الديوان يبعث
اليه في اليوم التالى برسول خاص فيكلمه بلطف وخبث ويقول له :

« أيها السيد لقد اجتمعت أمس عن طريق الصدفة بآباء الايمان المقدس
وجاء ذكرك أثناء الحديث فرغبوا في رؤيتك لاعمال خاصة هامة تتعلق بك ولهذا
فانهم ينتظرون قدومك غدا في الساعة كذا والرجا أن تحضر في الوقت المعين »
فاذا ما ذهب الى الديوان رجع به في سجون الديوان للتعذيب أولا أو ربما سيق

للموت مباشرة . أما اذا هرب ولم يحضر فالويل لاسرته من تعذيب ولتقتنياته وأملا كه من مصادرة ونهب .

وقلما كان يمكن لأحد الهرب لان جواسيس الديوان كانت رابضة على حدود البلاد كلها .

وكان المطلوب حضوره غالبا يزج به في السجن وهو لا يعلم لماذا سجن ، ويعذب وهو لا يدري لذلك سببا . وأحيانا كان يستجوب امام رجال الديوان وقد تقنعوا بقتاع اسود ، وبعد الاستجواب يؤمر به الى السجن والعذاب :

وإذا مادفع به الى السجن فكأنما ألقى بين ذراعى شيطان رجيم له قلب قد من صخر ليس له من احساس . وكان يصحب السجن راهب للاعتراف يمر على السجناء كل يوم . وكل راهب خبيث ما كر حقوق سىء النية يتظاهر الواحد منهم بالشفقة على السجن من قبل الرياء والمداجاة والمداهنة ليعرفوا منه كل شىء يرمون اليه من اعترافات على الغير

وكانوا يقسمون بالسيد المسيح أن لا يبوخوا بشىء مما يقول ولكنهم كانوا يدعون رجال الديوان يسمعون من وراء ستار رقيق ويقيدون ما يقول وعند المحاكمة كانوا يراجعونه إذا ما قال غير ما قال أولا . وكان ينادى على الشهود وهم من رجال الديوان نفسه

وكانوا يسألون الشخص المقدم للمحاكمة عن كل ما يعرفه وأن يقسم على بقايا القديسين ومخلفاتهم انه صادق فيما يقول . وكانت تلك البقايا المقدسة عبارة عن عظام قديمة يعلوها الغبار وخرق ممزقة وأدوات وعصى .

فاذا أقسم قنعوا بسجنه حتى المحاكمة الاخرى والاستجواب الثانى . أما إذا رفض القسم على تلك الطريقة الوثنية فكان يزج به فى أعماق السجون وينوق فيه كل هوان وهون .

وكان أمر الديوان ينص على أن كل من يأبى القسم على البقايا المقدسة

ويحتقر إيمان الكنيسة المقدسة الكاثوليكية الرومانية وهو تكريم بقايا القديسين والشهداء فيجب أن تصدر أملاكه وكل ماله وتضم إلى أرزاق وأوقاف الكنيسة وأمكن للديوان بواسطة ذلك القانون المشار اليه آنفا أن يصادر أموالا وممتلكات وعقارات لا تحصى يتصرف رجاله فيها . وتصبح من نصيبهم ونصيب شيعتهم السفاكة . ولا تسلم عما فعلوه بالنساء والبنات .

وكان من الصعوبة بمكان على الفارين من وجه الديوان ومن شرور رجاله أن يجد مأمنا في الارض إلا إذا لجأوا للجبال والمغاور فيموتون جوعا وبردا لانهم إذا ما نزلوا إلى المدن طلبا للقوت عرفهم أعوان التفتيش وساقوهم إلى السجون والموت المحتم .

وقد قيل إن كل سفينة من سفن أسبانيا والبرتغال . كانت تقل عيوننا لديوان التفتيش يروحون عليها إلى أمريكا وآسيا وأفريقيا ويرجعون يتعقبون كل فار من الديوان وسجونته، وقد حاول البعض الفرار إلى جزر الفيلبين فاعيدوا كلهم وحل بهم قصاص صارم في أسبانيا .

وكان كل جاسوس للديوان يحمل إذنا مختوما وموسوما بطابع الديوان المقدس والبابا، وفيه أنه يجوز لذلك العين أن يسأل ويفتش عن الفارين أو المشتبه فيهم . وكل من سهل سبيل الهرب لأحد قبض عليه وزج به في السجن وأحرق بالنار وهو على قيد الحياة .

ويقول لوجين بيليتيان في كتابه (ديوان التفتيش) أنه مر على أسبانيا حين من الدهر تحولت فيه إلى بؤرة جواسيس ووشايات جزويتية هائلة إلى آخر ما ذكره في ذلك الصدد . مثال ذلك :

أبلغت مسيحية الديوان بأن أحد المتنصرين المسمى خوان مدنيا قد عاد

لإسلامه وكان ذلك في شهر ديسمبر سنة ١٥٢٨ م (ربيع الثاني سنة ٩٣٦ هـ) .
وقالت إنها كانت تسكن مع أسرته سنة ١٥١٠ م (سنة ٩١٦ هـ) في منزل وكان
يقيم هو مع ابنيه وابنته وصهره، فلاحظت أنهم لا يأكلون لحم الخنزير ولا يشربون
الخمور أبداً . وأنهم يغسلون أقدامهم وأرجلهم حتى الوسط كل يوم سبت واحد .
وكان خوان هذا رجلاً هرماً جاوز السبعين من عمره ، وكان يسكن شقوبية
وصناعته عمل الأواني النحاسية . فاستدعته محكمة التفتيش ببلد الوليد لاستجوابه
فقال : بأنه اعتنق الكشلكة سنة ١٥٠٢ م (سنة ٩٠٨ هـ) في نفس العام
الذي نفى فيه المسلمون من تلك الجهات . وقال : بأنه لا يذكر أنه مارس شيئاً
من تقاليد الساميين وعاداتهم . أما عن امتناعه عن أكل لحم الخنزير وشرب
الخمر فذلك لأنه ، لم يعتد ذلك وقد نصر وهو في سن متأخرة لما كان في الخامسة
والأربعين ، وعند مثل هذا العمر لا يسهل تعود شيء جديد . وهو يستحجم
مساء السبت وصباح الأحد لأن حرفته تضطره لذلك . وبين السبب الذي دعا
المرأة التي قالت في حقه ما قالت : أنه حزازات في نفسها وسوء أخلاقها وقرر بأنها
كثيراً ما تكذب وأراد الاستشهاد بعدة متنصرين أمثاله لاثبات ما يقول .
فأبت المحكمة أن تستمع منهم شيئاً . ولم ينفذ الرجل تأكيده بأنه شديد
الاخلاص للكشلكة ، ولا في اتجاهه إلى المجلس الأعلى وقررت المحكمة
إحالة على التعذيب . فاذا أقر (بكفره) كان ذلك سبيلاً لإعادة النظر في أمره .
أما إذا أصر فجزاؤه الغرامة . وهددته المحكمة بالتعذيب وأخذ إلى قاعة العذاب
وجرد من ثيابه ، ورغم ذلك كله فانه أصر على أقواله ، وقال بأنه مضطر لنقض
ما يقول لخوفه ، فجلد وسير به في موكب حريق إرهاباً له وقضى عليه بغرامات
وأموال يدفعها .

وقبض على شيخ متنصر وهو في سن السبعين سنة ١٥٦٠ م (سنة ٩٦٧ هـ)

— ٩٦٨ هـ) لأنه كان يطالع كتباً عربية في التوحيد الاسلامى . ولم ينكر الرجل التهمة ولكنه عارض في اعتباره (كافراً) ولم ينفد كلامه وتبريره لأعماله وحكم على الرجل بحرقه وزج به في السجن حتى يوم التنفيذ . ولما كان الشيخ مريضاً فانه توفى في السجن . فرؤى أولاً حرق تمثال يرمز له ولكنهم عادوا وقضوا باخراج جثته من القبر وإحراقها علناً في حفلة الحرق . وأن يلحق كفره واثمه ذكراه فتبقى ملوثة ، وتلحق أسرته فلا يباح لأحد أبنائه أن يتقلد مناصب أو أعمال ذكرنا شيئاً منها في هذا الكتاب .

ثم صودرت أموال الشيخ وهو الشيء المهم جداً عند رجال التفتيش وشياطين محكمة مرسية .

وبعد ذلك بثلاث سنين قضت نفس تلك المحكمة بجلد متنصر مائة جلدة . وبتسييره في موكب حريق إرهاباً له لطعنه بالعربية في قانون أصدره الديوان . وفي السنة الثالثة اتهم شاب متنصر من أريولة بأنه ساحر ، وأنه قد عاد إلى الاسلام .

وقلما كانت حفلة حريق تخلو من متهم بالسحر في تلك العصر سيما في

الجهات الشمالية

وذكر من أبلغوا الديوان بأن ذلك الشاب قد أبرأ مرضى بوسائل غريبة لأنه محالف للشيطان ، فزج به في السجن واعترف أمام محكمة مرسية بأنه عالج بعض المرضى ولكن بغير سحر أو شعوذة ولكن بواسطة عقاقير أما الحجب والتعاويد فكان يقصد بها التأثير في نفس القوم الذين كانوا يعتقدون فيها وما كانوا يعرفون طباً ولا دواء سواها . وقال بأن الشفاء راجع إلى تلك العقاقير ذاتها . ولم يكن مسبباً عن أدعية وحجب . وعلى العموم فانه كان أخذ كتاباً عربياً من متنصر آخر فيه وصف لتعاطى الأدوية كما أن به ذكر

بعض الأدعية والتعاويذ .

وقصد رجال المحكمة إلى اعترافه بأنه محالف للشيطان وأنه ساحر (طبعاً) إذا اعترف بذلك واستعمل معه كل الوسائل لعله على ذلك حتى طمع في العفو باعترافه بأنه حليف الشيطان ، ولكنه لا يعبد ولا يؤله أبداً وأن كل ذلك منافع للكثلكة . ولذا فهو يأسف على عمله وأنه يرجو من القضاة عفواً وصفحاً . ولما نال قضائته ما كانوا يبتغون من اعترافه أمروا بجلده مائتي جلدة وبارهابه بواسطة تسييره في موكب حريق ، وحكموا عليه بخمس سنين في الأشغال الشاقة من أعمال السفن .

وحرقت متصرة سنة ١٥٧٥ م لاثامها بالكفر والاحاد وقد أجبرت على الاعتراف بذلك تحت تأثير التعذيب في سجن الديوان ثم عادت فانكرت اعترافها ولم يفد كل ذلك أمام قسوة قلوب رجال الديوان .

وكل من تقدم للديوان بالدس في حق غيره لاهلاكه وتعذيبه أمكنه ذلك . ومن التهم الغربية أن فلانا أنشد أغاني عربية أو أنه يكفر من الاستحمام كما هو عند المسلمين ، أو لدفاعه ولو بكلمة واحدة عن محمد بن عبد الله أو لتكفين ميت بأثواب جديدة أو الامتناع عن أكل لحم الخنزير وشرب النبيذ وصبغ اليد بالخطاب أو لاحتراز كتب عربية أو لقيامه إلى الصلاة أو صومه أو لوضوئه أو لوجود أوراق باللغة العربية أو قرآن عند المتهم فكان العقاب شديداً من إرهاب وحرق وجلد ومصادرة وتعذيب وتشهير بآركاب المتهم حماراً وقد علق بظهره لوحة فيها اسمه وجمته . ثم يطاف به في أرجاء المدينة . وقد تفنن رجال الديوان في أحكامهم . وفي تعذيبهم تفنناً عجيباً .

١٣ - سجون التفتيش بأسبانيا

أما سجون ديوان التفتيش بأسبانيا فقد كانت تحت الارض على عمق يشبه عمق الآبار تقريباً .

وكانت رطبة قدرة فاسدة الهواء كالقبور .

وكانت الغرف صغيرة ، فبعضها لسجين واحد ، و بعضها للسجينين فأكثر إلى أربعة يحشرون في قبر واحد .

قال مؤرخ معاصر في وصفها ما معناه : انه من المستحيل أن يقدر الفكر على تصور حقيقة تلك السجون : تلك السجون الضيقة المظلمة الرطبة التي كان يقضى فيها أولئك النساء شهوراً بل وسنين وقد حرموا الهواء النقي والنور والحركة . ومن الغريب أن هذه السجون كانت بدء العذاب وليست هي كل العذاب ، مع أنها كانت من أكثر وسائل العذاب في العالم هولا وشدة وكان السجين محروماً من الثياب الا من خرق بالية تستر جسده قليلاً ، فكان البرد يهرىء تلك الأجسام . وكان لا يعطى السجين إلا قطعة صغيرة من الخبز كل يوم في سجون التفتيش بأسبانيا . وكان الغرض من اجاعة السجين على هذه الصورة ليس للتعذيب بل ليضعف عن كل مقاومة ويقر ويعترف ويبوح بالأسرار التي يعلمها وبكل ما يرادفه .

وكم امتلأت تلك السجون بالضحايا البائسين . وكان في حملتهم خطيب شهير ، كان يقول بوجوب اتباع ديانة المسيح البسيطة ، أعنى اتباع ما جاء في الأناجيل فقط . وآخر كان يقول بذلك الرأى ويعلمه للناس . فمات في سجنه من البرد ، وكان يتوسل للرهبان أن يحرقوه حياً ليتخلص من عذاب السجن فأبوا عليه تلك النعمة الكبرى . ! ؟

وعذب عالم آخر بقطع يديه ورجليه وسل لسانه لأنه قال ذات مرة أمام نفر من معارفه وأصدقائه بأنه يستحيل عليه أن يصدق أن الله ذاته قد تجسد وصلب . ودفنت زوجته وهي حية في حائط الكنيسة جزاء عدم تبليغها الديوان عما سبقها إليه العيون فهي شريكته في حياته وشريكته في زندقته وقد علقوا في رقبها صليبا ودفنوها حية .

وسجنّت امرأة وابنتاها الصبيتان لاتهامهن بالكفر والزندقة لاتباعهن تعاليم الانجيل فحسب ، وزجت الأم في سجن انفرادى . والابنتان في سجن آخر ، ولبثن على ذلك زمنا طويلا وهن على أسوأ حال . وقبل تنفيذ حكم الموت فيهن بالحرق توسلت الأم إلى السجنان وهى تبكى وتنتحب أن يجمعها بابنيها ، ففعل لشدة ماتوسلت الأم والابنتان له . ثم أعيدت الأم إلى سجنها وكانت النظرة الأخيرة لها من ابنتيها .

وسيقت الأم والابنتان للاقرار الأخير وخشى السجنان أن يعترفن بمقابلتهن فاعترف هو للكاهن بما كان منه وجمعه للثلاثة شفقة وعظفاً عليهن ورجاه أن يسامحه ، ولكن سرعان ما قبض عليه وزج به في أعماق السجون وهو مكبل بالأغلال والقيود وحوكم أمام (آباء الايمان)

فكان الحكم عليه بأن يطاف به وهو عارى الجسد من وسطه إلى مافوق ذلك وقد قيد بالسلاسل ، ويمر على أسواق مدينة اشبيلية وأن يضرب مائتى جلدة على جسده العارى ، وبعد ذلك يسجن عشر سنين .

ولمثل هذه الأسباب كان رجال السجن من أشد الناس قسوة قلوب . والغريب أن الديوان كان يعين محامين عن المتهمين لأجل الدفاع عنهم . وكانت مرافعة المحامى أكثر ضرراً من نفعها ، إذ كانوا يخشون القبض عليهم واتهامهم بمشاركة الكفرة فى أعمالهم . وكان المحامى ملزماً بقبول كل شهادة ولا

يمكنه الطعن فيها . وكان ملزماً بقبول أى دليل وبرهان ضد من يدافع عنه مهما كان الدليل والبرهان . فالواقع أن الدفاع كان صورياً فقط فلم يكن بالطبع مجدي شيئاً إلا إذا كان للمحامى صداقة وله شفاعة عند رجل من رجال الديوان وكان الدفاع يقدم فى مدة تسعة أيام . وبهذه الوسيلة فحسب كان المتهم بعض الأمل فى النجاة ، وإلا فلا مفر من اعدامه مهما كان مقامه وعلو شأنه ، ومهما كانت خدماته لوطنه ، ومهما فعل من أعمال الخير .

وكل من اشتبه فيه حكم عليه بالسجن مالا يقل عن عشر سنين إلى السجن المؤبد . ومن ثبتت تهمته واشترك فى أى عمل اشتراكاً فعلياً سيم صنف العذاب ، ثم يؤمر به فيحرق .

وكان للملك وحده الحق فى اصدار العفو عن من سجناء الديوان . وما كان يعفو إلا مكافأة لرجل من بطاقته ، أو نزولاً على رغبة خلية من خليلاته فكان يعفو عن شخص أو عدة أشخاص اجابة لطلب خلية التى كانت تتخير سيده مثرية فتطلب من الملك اصدار العفو عنها نظير الاستيلاء على ماعتدها من حلى وجواهر وإذا تم تخليته ما تريد اقتسمت ما جاءها مع رجال المحكمة . ومن غريب ما كان يحدث عند ابلاغ الحكم وإعلانه أن يحضر السجين أمام هيئة المحكمة ويخاطبه رئيسها قائلاً :

« لقد علمنا من مصادر حقيقية يوثق بها أنك من مناهضى شرائع أمنا الكنيسة المقدسة ، وأنك إذ قد أخطأت بذلك وهذا الخطأ هو عائد عليك أنت نفسك بذهابك إلى الهلاك الأبدى بعد الموت ، ولهذا أمرت المحكمة المقدسة بتعذيبك لردعك عن ذلك الشر ، والضلال وإذا مت أثناء التعذيب فإن ذلك الموت يكون ككفارة عن شرورك »

وكانت قاعة التعذيب فى سجون التفتيش باسبانيا تحت الأرض يصل إليها الانسان بسلم ضيق مظم كثير الانحناءات والزوايا، وكل جزء منها منفصل عن الجزء التالى بباب من خشب ضخـم مصفـح بالحديد .

وفى صدر البهو أعدت كراسى وثيرة لأعضاء المحكمة ، وهم الرئيس ووكيله والكتبة . وكان المعذبون يقفون انتظاراً لصدور الامر .

وكانت أردية رجال المحكمة والديوان سوداء وكذلك كل ماعلى رؤوسهم وكانوا يتقنعون بقناع اسود لا يظهر منه سوى عيونهم . فكأنما هم الشياطين ، ثم كانت توجد آلات التعذيب من مناشير وأثقال وكباشات وحراب ومكاو ومواقد لاهاء الحديد وكى اجساد المعذبين واشياء أخرى لا يزال شىء كثير منها محفوظا فى متاحف العالم باوروبا وأمريكا .

ومن المناظر التى كانت مألوفة فى تلك الابهاء ربط أحد أولئك المساكين بحبال حول جسمه كله وهو ممدد على (دكة) من خشب مرتفعة قليلا ولا يزال رجال الديوان يشدون تلك الحبال فتضغط على جسمه العارى حتى تغرز فيه ويسيل الدم ولا يكفيهم هذا بل يحمى رجل من رجال التعذيب ملقطا من حديد بالنار ويضغط به على أنف المعذب كيلا يتنفس ، ويضع رجل ثالث خرقة مبللة بالماء على فم المسكين ، وهو مضطرب للتنفس من الفم لسد أنفه ، فلا يزال يتنفس بقوة والخرقة تدفع إلى داخل حلقه وبدا يسود وجهه وتمحجط عيناه وتظهر عليه علامات الاختناق ويتدفق الدم من أنفه وعينه وأذنيه فيشير كاهن لأحد رجاله ، فيدخل الرجل أصابعه فى فم الرجل ويجذب الخرقة بقوة إلى الخارج فتخرج وقد تلوثت بالدماء . ثم يخفف عنه العذاب قليلا ويعاد استجوابه مرة أخرى واجباره على الاعتراف ، فاذا لم يتكلم ويقول ما يوافقهم

اعادوا عليه العذاب مرة أخرى أو دفعوا به إلى السجن فالتعذيب حتى يقضى نحبه .

ومن بعض فظائع الديوان في التعذيب : السكى بالحديد المحمى والحرق بالزيت أو الزيت المحمى وتمزيق أعضاء الجسم بواسطة البكر والجمال كما سبق أن ذكرنا ذلك في سجون النبرتقال ، وسمل العيون وسحب الاظافر من الأصابع وسل الألسنة وسحب ثدى المرأة من صدرها بواسطة (جذابات) خاصة بذلك أما الذى كانت المحكمة تحرص على معرفته فهو :

١ - إذا كان الواقف امامها مسلما فعليه أن يخبرها عن بقية من يعرف من المسلمين وعن أما كن وجودهم وأما كن عبادتهم الخفية وأما كن صلاتهم .
٢ - إذا كان الواقف أمامها مسيحيا وليس بكاثوليكي فعليه أن يخبرها عن اخوانه في المذهب والعقيدة ، وعن اما كن وجودهم وأما كن صلاتهم ان كان ذلك فى أسبانيا كلها

٣ - إذا كان من المفكرين الأحرار فعليه أن يخبر المحكمة عن آله وأصدقائه ، وعن كل انسان يظن أنه على شاكلته فى رأى ، وعن أما كن وجودهم ، وعن الكتب التى يطالعونها وعن مصادرها ، وعن باعها لهم وعن أما كن اجتماعهم وعن محافلهم

٤ - إذا كان يهوديا فعليه أن يخبر المحكمة عن اخوانه اليهود وعن أما كن وجودهم ، وإذا كان واحد منهم يزعم الهرب من أسبانيا سرا ، وعن أما كن عبادتهم وعما يفكرون فيه خاصا بالكنيسة والديوان المقدس .

٥ - إذا كان من متصرة اليهود أو المسلمين الجديدين فى كنسكتهم فعليه أن يخبر المحكمة عما يفكر به خاصا بدينه الجديد . وهل تنصر عن عقيدة أم

لا يزال يزاوَل طقوسه الدينية في بيته سرا؟ ويخبر عن أهله وعن أماكن وجودهم وعن أصدقائه الذين يتكلم معهم وعن أفكارهم سواء كانت دينية أو أفكارا حرة؟

فإذا لم يقرر المتهم الواقف أمام محكمة التفتيش ما تريده منه دفع به إلى الجلادين ، فعذبوه ماشاءوا أن يعذب . وإذا اعترف وذكر أسماء أشخاص قبض على أصحابها وسبقوا للسجون في مدة لا تتجاوز الأربع والعشرين ساعة .

والغريب أن كثيرين من المعذبين ما كانوا ليعترفوا بشيء رغم كل صنوف العذاب الذي يلاقونه ، حتى إن رجلا من رجال الديوان كتب رسالة يصف فيها مارآه من صلابة عودهم ، واتهم كانوا يلاقون الموت و يفضلون لقاءه عن أن يعترفوا بشيء أو يذكروا اسم أحد للديوان

واشتهر من رؤساء ذلك الديوان الذين كانوا يصدرون الأحكام في سبع مقاطعات باسبانيا ، وإليك أسماء الرؤساء .

١ — توركويمادا

٢ — ديزا

٣ — سيزنيروس

٤ — فلويرنسيو

٥ — مانريكي

٦ — تاليو

٧ — لواينزا

ويقال : ان هؤلاء السبعة أمروا بحرق عدة آلاف من الناس وهم أحياء .

وأفزعهم هو أولهم ، فقد قتل وحرق آلافا عديدة من بني الانسان .

وإذا ما حكم بالموت أو بالحرق على فرد أو أكثر طيف بهم قبل يوم التنفيذ

بيومين في المدينة وأسواقها وهم مكبلون بالأغلال والأصفاد الحديدية مطوقين بالسلاسل الغلاظ تحيط بهم فرقة من الجند تسلحوا بالسيوف والقضبان الحديدية على هيئة النبايت . وفي خاتمة المطاف يحشر المحكوم عليهم في سجن واحد استعدادا ليوم التنفيذ .

وتأتى فرقة من جنود الديوان في منتصف ليل التنفيذ وعلى رأس الفرقة عرفاؤهم وقوادهم وجماعة القساوسة . فيفتح السجانون الأبواب ويخرجون أولئك البائسين ، وعندها يبلغهم نذير الشؤم المكلف هؤلاء به من قبل المحكمة وبأن ساعة العقاب قريبة لا مناص منها . وكان المساكين يقابلون ذلك الخبر بثبات ورباطة جأش تدهش رجال الديوان الذين يكررون النصيح لهم بالاقرار والاعتراف وهم يحمدون الله على قربهم من الراحة الأبدية التي هي خير من عذاب السجون الذي يلاقونه .

وبعد الانتهاء من طلب الاعتراف وطلب الغفران تكم أفواه أولئك المساكين ويلبسون لباس الاعداء الخاص بذلك ، وهو لمن حكم عليهم بالموت حرقا قميص أصفر غمس في شحم أو زيت وقطران وقد رسم عليه صور شياطين وأفاعي وتنين ، ويوضع على رؤوسهم قبعات من ورق عليها مثل تلك الرسوم . وكان السجناء الآخرون يصحبون المحكوم عليهم وقد ارتدوا لباسا آخر .

وسبب تلك الصعبة هو إرهابهم وتهديدهم بمثل تلك المواقف الرهيبة والمناظر المؤلمة إذا هم لم يطيعوا الديوان ولم يعترفوا للمحكمة

وإذا ما انبثق الفجر حضر إلى السجن كل رجال الديوان ليأخذ كل واحد منهم مكانه ويقوم بما عهد إليه من عمله عند تنفيذ الحكم .

وعند الساعة السادسة صباحا يخرج السجناء من السجن إلى الميدان الذي أمامه ، فيرون سمطا قد مد ومائدة كبيرة عليها مالذ وطاب من شهي

الطعام والخمر المعتقة ، فيؤمرون بالجلوس عليها وتناول آخر فطور لهم في هذه الحياة الدنيا .

وسبب تقديم ذلك الطعام والشراب أن يخدع رجال الديوان الشعب الجاهل المحتشد بأنهم يعاملون سجناءهم وغرماءهم معاملة طيبة وأن هذا مثال مما كانوا يعطون في سجونهم ، مع ما علمنا من سوء معاملة وتغذية مهلكة . وأى انسان يكون على مثل حال أولئك التعساء وتكون عنده شهوة للطعام ، وهو على مقربة من الموت حرقا ! ؟

لقد كانت الموائد الممدودة لضيوف الحريق نوعا من أنواع التعذيب النفسى وكان إلى جانب مائدة الطعام مائدة عليها أطواق حديدية توضع في الرقاب وأخشاب توضع في الفم على شاكلة لجام الجياد .

فاذا سارفت راية الديوان اشارة للبدء تقدم جلاد من الضحايا وقال لهم : يا ضحايا ديواننا المقدس إن هذه الأطواق الحديدية لرقابكم وهذه السمكات لافواهكم ، فتقدموا ويلزم كل منكم أن يتقدم فيضع طوقه في عنقه وخشبته في فمه ، فيلزمون الصمت الأبدى .

أما أردية الرهبان فملابس حمراء وقلائد ذهبية ومواكب فخمة يسير فيها كل الرهبان والكهنة وخدم الكنيسة وقد ارتدوا أغفر الحبل والحلى الثمين . ويتقدم الملك ورجال البلاط وحكومته ورجال القضاء والقواد ، وتقف ألوف من الخلق ليروا حرق الكفار ، وقد هيء الحطب وأعد كل شئ لاصعاد المساكين على المحارق .

١٤ - موكب الحريق

يخرج الموكب من ساحة السجن إلى ساحة الحريق . ويتقدم الجمع تلاميذ المدارس الاسبانية في ثياب خاصة ، وبرقعة معلمهم من رجال الدين ، ويصحبهم ألف رجل قد حملوا ألف راية من رايات الكنيسة ، وإلى جانب كل راية كاهن يترنم بترنيمه محزنة . ثم جماعة تحمل صور القديسين وأعلام الجماعات الدينية ، ثم السجناء المعذبون وفي رقابهم أغلال ، وإحضار التلاميذ ذلك المشهد الرهيب هولتخويفهم وإجبارهم على طاعة الديوان . وكانوا يلزمونهم بحمل مشاعل مطفأة لتذكركم بأنها سوف توقد اذا هم صمموا على عصيانهم . ويسير وراء هؤلاء من أطاعوا الديوان ونبذوا الكفر والاحاد وعفا عنهم الديوان ولكنه جعلهم تحت المراقبة .

ومن وراء هؤلاء يسير من حكم عليهم بالحرق وكانوا يمشون بخطى ثابتة مرفوعي الرأس ، على وجوههم سيما العظمة والسكينة والازدراء بالحياة . وقد كتم أفواههم كما أشرنا إلى ذلك آنفا كيلا يتكلموا مع أحد من الشعب أو يقولوا شيئا . وقد كبلت أيديهم بالسلاسل وسار كل واحد يحرسه الجند والرهبان . ويأتي بعد ذلك صفان طويلان من جند اسبانيا ومن خلفهم الحكام والقضاة ورجال بلاط الملك ونائب الملك أو الملك نفسه ، ثم أمراء الأسرة المالكة وأبناء الاشراف والكل في أفخر حلة وأجمل زينة كما لو كانوا ذاهبين إلى وليمة عرس أو حفلة تنويع . ثم رجال الديوان والراهبات ، وكل رجال الدين والكنائس يحيطون بأمراء الأسرة المالكة والملك ، وهو قداما كان يتخلف عن حضور تلك المشاهد .

ثم ينقطع سير المحتفلين قليلا ويظهر بعدئذ وكيل المملكة العام الذي صادق على حكم الحرق وهو يسير في ابهة وعظمة ، وقد أفرد له هذا المكان على

تلك الصورة في الحلقة كما كرام له اختصه به الديوان ، ثم يظهر علم الديوان وكان من حرير احمر كبير جداً يرفع على صليب وقد ذهبت حواشيه وجوانبه وأطرافه ويتقدم العلم رئيس الديوان وهو يسير مختللاً فخوراً لأنه كان يعتقد انه ظل الله في أرضه وكان الملك نفسه ومملكته اسبانيا تخشاه فهي طوع بنانه . فبين شفتيه الموت أو الحياة - يحيط به الجند وقد شهرروا حراهم واستلوا سيوفهم .

ويسير خلف هؤلاء الشعب جماعات جماعات وقد انخلعت أفئدة أفراد خوف ورعباً ويطوف الموكب كل طرق المدينة الهامة . وكلما وصل إلى ميدان يقف وتقام صلاة قصيرة ، ثم يتابع السير ، حتى يصل الى أكبر ميدان بالمدينة المسمى (بميدان السوق) أو (بلاسادومر كادو) حيث أعدت كراسى مذهبة ودكة مرتفعة لجلوس الملك ورجال البلاط والحكام والأمراء وكبار رجال الديوان . وأمام ذلك وفي جوانب الميدان رفعت أعلام عديدة .

ويقف صفان من المحكوم عليهم حرقاً أمام مكان جلوس الملك وهم في انتظار الحرق . وقد أعد الحطب اكواما مكسدة .

ويأخذ بعض الكهنة يعظونهم عظات ويطمئنونهم على أنهم لن ينسوهم في صلواتهم وأنهم لا يحرمونهم من محبتهم الأخوية ؟؟؟؟ والمساكين وقوف لا يتكلمون وقد كمت أفواههم .

وفي بعض الأحيان كان رجال الديوان يضطرون أقارب المحكوم عليها إلى اضرام النار بأيديهم واعدادها لحرق أقاربهم .

ويظل الحال على ذلك حتى يصل رئيس الديوان قترفع رايته في وسط الميدان ويتقدم إلى الملك فيقف له اجلالاً هو ومن في حضرته من أساقفة يناولونه الصليب فيخاطب رئيس الديوان الملك قائلاً :

يا صاحب الجلالة

بينما تحمل في يدك هذا الصليب المقدس ترانا ننتظر من جلالتك أن
تقسموا على أن تعضدوا الديوان المقدس وأن تثبتوا سلطتنا في هذه البلاد .
فيقسم يمينا يملئها عليه الأساقفة أمامه . ثم يستمر الرئيس قائلا :
وان تقسم يا صاحب الجلالة على أن كل ما يعمله ديوان التفتيش وكل ما يجريه
من الأحكام إنما هو مطابق لتعاليم الكنيسة الرسولية الرومانية وانه مطابق
أيضا للشرائع بلادكم التي ترمي إلى تطهير هذه البلاد من الكفرة والزنادقة
وأصحاب التعاليم الشيطانية

فيقسم الملك بما على عليه من الايمان المغلظة

فيستمر الرئيس في خطابه قائلا :

ليبارك الله جلالتك وليمكنك من الحكم طويلا في الأرض مادمت مسندا
لشرائع الديوان المقدس وشرائع الكنيسة الرسولية الرومانية .

وبعدئذ يجلس الملك في كرسيه ويتقدم كاتب الديوان إلى منتصف
الميدان - وكانوا يتخيرونه رجلا كبيرا الهامة ضخم الجثة جهورى الصوت - فيقف
على دكة مرتفعة ويأخذ في تلاوة صورة الحكم من ورقة في يده، والناس في صمت
كأن على رؤسهم الطير، ويذكر فيها من حضروا الحفلة وهم على ذمة الحريق
ولا يزال الديوان يشك في صدق مسيحياتهم إذ كانوا من بقايا المساهين بالاندلس
أو من متنصرة اليهود مثلا ، وأن الديوان اعتقلهم للتأكد من أمرهم فاذا تأكد
من مروقهم عن الكثرة أمر باحراقهم . ويقول : انه لما تأكدت المحكمة من
استحالة إيمان هؤلاء فانها قد حكمت عليهم بالموت حرقا

وبعد الانتهاء من تلاوة الحكم يتقدم رئيس الديوان وينح الغفران لاولئك
المساكين ، ويأمر بتبريل مزموير مطالعه : ارحنى ياربى كما شاءت رحمتك

فيرتل الكهنة والناس ذلك المزمور بصوت عال
ومكان الحرق أو الشنق عبارة عن أربعة أعمدة وأحيانا عمود واحد أو جزع
شجرة مرتفع ، وحوله أكوام الحطب من كل جهة في علو ثلاثة أمتار تقريبا من
الارض ويكون على هيئة مصطبة مربعة في أعلاه ، والعمود بارز منها . فكانوا
يوقفون المحكوم عليه إلى هذا العمود ويربطون حبلا في رقبته ويربط الحبل
إلى العمود . ويلف الجلاد الحبل على الرقبة عدة مرات وفي كل مرة يشد في
ضغطه حتى يختنق المسكين ، وأحيانا كانت الحبال تشد إلى وسطه فقط إذا
ما توسل المسكين إليهم أن لا يخنقوه بل تترك النيران تأكله وهو حي
ثم يصعد كاهن وفي يده صليب من العاج يعرضه على المسكين ليقبله قبل
حرقه ، وذلك قبل إضرام النار بقليل

وكل من مات في سجون الديوان تحرق جثته أيضا كيلا يعرف له قبر
وإذا ما انتهى الكاهن من عمله أضمرت النيران دفعة واحدة في الحطب
بينما يترنم الكهنة ويصلون ويبحث جواسيسهم في وجوه الشعب ويستمعون لما
يقال. فمن تأفف أو أظهر عظفا على الحروقين أو أبدى أى إشارة استمزاز ألقى
القبض عليه في الحال ، وكثيرا ما كان يضم إليهم في التو والساعة .
كل هذا يحدث والحكومة ملزمة باطاعة رجال الديوان . وكانت تبني له
السجون وتقوم على حراستها من الخارج وتقدم الحطب وقودا لنيران المحارق
وتبعث بجندھا للقبض على من تعذر على الديوان القبض عليه . وإذا أبى حاكم
إطاعة أوامر الديوان صدر أمر بمجرماته من الكنيسة فيسقط ماله من حرمة
مهما كان شأنه وإذا تم لهم ذلك قبضوا عليه هو وأسرته غالبا وزجوا بهم في أعماق
السجون وعذبوهم العذاب الاليم حتى الموت والحرق
وإذا ما تشفع انسان بالبابا من أجل إنسان بعث البابا باسمه الى الديوان

فيكون ذلك عند رجال الديوان المقدس جرما جديدا ، وجريمة عظيمة ،
اذ يزدادون غيظا على المسكين الذى تشفع فيه « الاب الاقدس » . والذى
يزيدك دهشة :

أن كل هذه الاحكام الظالمة الفطية كانت تصدر باسم « الاب الاقدس »
أى البابا نفسه .

وظل ذلك الديوان قائما فى أسبانيا وبلاد البرتقال زهاء اربعائة سنة
بدون انقطاع

وقد خضت شوكته أوائل القرن التاسع عشر نظرا لانتشار الآراء
الحرّة فى أوربا عقب الثورة الفرنسية والامريكية .

٥ - تقرير عن الديوان بمجربط

وإليك ما كتبه الكولونيل ليمونسكى أحد ضباط الحملة الفرنسية في أسبانيا قال :

كنت في سنة (١٨٠٩ م توافق سنة ١٢٢٤ هـ) ملحقا بالجيش الفرنسى الذى كان يقاتل في أسبانيا ، وكنت مع فرقى من الجيش الذى احتل مدريد العاصمة وكان الامبراطور نابليون أصدر مرسوما سنة ١٨٠٨ م (سنة ١٢٢٣ هـ) بالغاء دواوين التفتيش في المملكة الأسبانية ، ولكن هذا الامر أهمل ولم يعمل به بسبب الحالة الحربية والاضطرابات السياسية التى كانت سائدة أيامئذ . وعلى ذلك صمم رهبان الجزويت أصحاب ذلك الديوان على أن يقتلوا أو يعذبوا كل فرنسى يقع في أيديهم انتقاما من ذلك القرار ، وذلك لالقاء الرعب في قلوب الفرنسيين بطريقة تضطرمهم إلى إخلاء البلاد ليخلو لهم الجو .

وبينا أنا أسير في إحدى الليالى بين الساعة العاشرة والحادية عشرة في شارع من شوارع مدريد لا يمر فيه الناس كثيرا إذا باثنين مسلحين قد هجما على يريدان قتلى ، فدافعت عن نفسى دفاعا كبيرا ، ولم ينجنى منهم إلا سرية فرنسية قادمة كانت تقوم بطوافها في المدينة ، وكانت السرية من الخيالة تطوف البلد طول الليل بالمصاييح لحفظ النظام . ولما شاهد القاتلان ذلك لاذا بالهرب ، وتبين لنا أن هذين الرجلين من جنود ديوان التفتيش عرفنا هذا من ملابسهما . فأسرعت إلى الماريشال سولت حاكم مدريد العسكرى أيامئذ وأطلعته على ما حدث فغضب الماريشال ، وقال أنا لا أشك بأن من قتل ويقتل من الجنود كل ليلة إنما يكون يأيدي أولئك الاشرد ، ولا بدلنا من معاقبتهم وتنفيذ قرار الامبراطور

والآن لك أن تأخذ معك ألف جندي وأربعة مدافع وتهاجم دير ديوان التفتيش وتقبض على أولئك الرهبان الأبالسة . هذا إذا رأيت أن ما ينسب إليهم من الفظائع حقيقى . ولنقتص منهم بما كتهم أمام مجلس عسكري

وعند الساعة الرابعة صباحا ركبنا على رأس تلك الحملة وقصدنا دير ديوان التفتيش ، وكان يبعد خمسة أميال عن مدينة مدريد . فلم يدر الرهبان الا والجنود تحيط بديرهم والمدافع منصوبة عليه . وكان هذا الدير عبارة عن بناء ضخمة أشبه بالقلاع ، وله أسوار عالية جدا تحرسها فرقة من جنود اليسوعيين . فتقدمت من باب الدير وخاطبت الحارس الذى كان واقفاً على السور فوق الباب وأمرته باسم الإمبراطور نابليون أن يفتح الباب . وظهر لى أن هذا الحارس قد التفت إلى الداخل وأخذ يكلم أشخاصا لا نراهم ، ولما انتهى من حديثه عاد وأخذ بندقيته وأطلق علينا الرصاص ، ثم انهال علينا الرصاص من كل جهة ، فقتل بعض رجالى وجرح البعض ، عندئذ أمرت الجنود أن يهاجموا الدير ويقتحموه عنوة لأن اطلاق الرصاص من الجزويت كان كعلامة رفض وانهم لا يفتحون الباب إلا بالقوة . وانهال الرصاص على الباب فأخذنا باطلاق المدافع على أسوار الدير وعلى الباب وجاء الجنود بأخشاب سميكة اتخذوها كمتاريس لهم تقيهم رصاص جنود التفتيش الذى انهمر كالطر الغزير . وبعد أن دامت المعركة نصف ساعة فتحت ثغرة واسعة فى الحائط دخل منها الجيش وامتلك الدير . وكنت أنا وبعض الضباط الآخرين أول الداخلين

فأسرع رهبان اليسوعيين للقائنا مر حيين بنا بوجوه باشة ، مستهمين عن سبب قدومنا على هذا الحال كأن لم يكن من شىء بيننا ، ولم تكن موقعة ، ولم يكن قتال بين جنودنا وجنودهم ثم انهالوا على جنودهم تعنيفا وتأنيبا لمقاومتهم

لنا . وقالوا لهم : ان الفرنسيين أصدفاء لنا ، فرحبوا بهم .

فما أغرب ذلك النفاق والخبث الماكر !!

ولكن لم تنطل حيلتهم على ، بل أمرت الجنود بالقبض على أولئك القساوسة المنافقين وعلى جنودهم كلهم ، لتقديمهم لمجلس عسكري .

وأخذنا نبحث عن قاعات العذاب المشهورة ، حيث كان بها من صنوف التعذيب ما تقشعر من ذكره الابدان ، وتتألم منه النفوس الانسانية الرحيمة .

وظفنا بغرف الدير فرأينا ما بها من أثاث فاخر ثمين . ورياش وكراسي هزازة وسجاجيد فارسية فاخرة وصور ثمينة نادرة ، ومكاتب كبيرة وقد صنعت أرض تلك الغرف من خشب المغنى المصقول المدهون بالشمع بكيفية عجيبة . وكان شذا العطور يعبق في أرجاء تلك الغرف . فهي أشبه بأبهاء القصور الفخمة الكبيرة التي لا تكون الا ملوك قصرها حياتهم على الترف واللهو

وعلمنا أن تلك الروائح العطرية كانت تنبعث من شمع موقد دائما أمام صور رجال تلك العصابة اليسوعية . ويظهر أن الشمع قد خلط به ماء الورد .

وكاد يذهب مجهودنا سدى في محاولة العثور على قاعات التعذيب ، بعد أن فحصنا كل غرف الدير وممراته وأقبيته . ولم نجد شيئاً يدل عليها . فعزمنا على الخروج من الدير ، وكدنا نقنع بتقرير أولئك اليسوعيين أمام المجلس العسكري وكانوا يقسمون ويؤكدون أن وجود ما يشاع عنهم من أمور في ديرهم المسيحي ليس إلا تهمة كاذبة باطلة ، وأنها حديث خرافة . ولكنهم يحتملون ذلك في سبيل الله . وصار زعيمهم يؤكد لنا ما يقول بصوت خافت وهو خاشع الرأس وعيناه مغرورتان بالدمع الهتون . من دموع التماسيح . وكادوا يخدعوننا فاعطيت الجنود الأوامر بالاستعداد لمغادرة الدير ، فاستمهلني الليفتنانت

دى ليل ، وقال : أسمح لى يا حضرة السكولونيل أن أقول لك إن مهمتنا لم تنته حتى الآن .

فقلت له : ألم نفتش كل الديرو لم نعر على شىء ، ففيم ترغب ؟ !
قال : أجل قد فتشنا ، ولكنى أرغب فى فحص أرض هذه الغرف ، وأدقق فى فحصها وامتحنها . فان قلبى يحدثنى بأن السر هو فى الأرض . وأن هذه الغرف الفخمة تستر تحتها ما جئنا نبحث عنه . وعندها نظر الرهبان بعضهم إلى بعض نظرات ذات معنى .
وأذنت للضابط بالبحث .

فأمر الجنود عندئذ برفع الأبسطة والسجاجيد عن الأرض ، فرفعت . ثم أمرهم بأن يصبوا ماء بكثرة فى أرض كل غرفة على حدة . ففعلوا . وكنا نرقب الماء فاذا بالأرض تبتلعه فى إحدى الغرف ، وإذا به يتسرب إلى أسفل . فصفق الضابط دى ليل من شدة الفرح .

وقال : ها هو ذا الباب . انظروا فنظرنا . وإذا بالباب قد ظهر ، وهو قطع من أرض الغرفة يفتح بطريقة شيطانية ، بواسطة حلقة صغيرة وضعت إلى جوارها رجل مكتب الرئيس .

وأخذ الجند فى تكسير ذلك الباب العجيب به خوف بنادقهم ، وأحاطت فرقة من الجند بعصابة اليسوعيين ، وقد اصفرت وجوههم وعلتها غيرة . وخارت قواهم من الفزع والهلع .

وفتح الباب ، فظهرت لنا سلم تؤدى إلى باطن الأرض . فاسرعت وأخذت شمعة كبيرة أطول من متر ارتفاعاً أنيرت أمام صورة أحد أولئك الرؤساء لحاكم التفيتش ورؤساء الديوان المقدس

ولما هممت بالنزول وضع أحد اليسوعيين يده على كتفى طفلاً ، وقال لى :

أرجوك يا بني أن لا تحمل هذه الشمعة بيدك الملوثة بدم القتال . لأنها شمعة مقدسة !!!

فقلت له : هذا حق يا هذا . فانه لا يليق بيدي أن تتنجس بلمس شمعتكم الملوثة بدم الابرياء . وسنرى الآن من هو النجس منا . ومن منا القاتل السفاك؟! وهبطت على السلم يتبعني بقية الضباط والجند شاهري سيوفهم حتى وصلنا إلى آخر الدرج . فاذا بنا في غرفة كبيرة مربعة ، كانت تسمى عندهم بقاعة المحكمة ، في وسطها عمود من الرخام به حلقة حديدية ضخمة ربطت بها سلاسل كانوا يقيدون فيها فرائسهم التي تكون رهن المحاكمة .

وأمام ذلك العمود (عرش الدينونة) كما كانوا يسمونه هم . وكان عبارة عن (دكة) عالية يجلس عليها رئيس ديوان التفتيش ، وإلى جانبي ذلك المقعد المرتفع أما كن جلوس جماعة القضاة . وكانت أوطأ بقليل من المقعد . ثم توجهنا لغرف آلات التعذيب وتمزيق الاجسام البشرية . وقد امتدت كل تلك الغرف إلى مسافات كبيرة . وكانت كلها تحت الارض . وقد رأينا بها ما يستفز النفس ويدعوها أن تتقرز ما حييت .

رأينا غرفا صغيرة في حجم جسم الانسان ، بعضها عمودي ، وبعضها أفقي فيبقى سجين العمودية به واقفاً على رجليه مدة سجنه حتى يقضى عليه ، ويبقى سجين الاقمية ممدداً حتى يموت . وتبقى الجثة في السجن الضيق حتى تبلى ويسقط اللحم عن العظم . ولتصريف الرائحة الكريهة المنبعثة من الأجداث البالية فتحت فتحة (كوة) صغيرة إلى الخارج .

وقد عثرنا على عدة هياكل بشرية لاتزال في أغلالها سجينة مقيدة . أما السجناء فرجال ونساء تتفاوت أعمارهم بين السبعين والزابعة عشر سنة . وقد تيسر لنا فكك بعض السجناء الأحياء من أغلالهم وهم على آخر رمق

من الحياة . وقد جن بعضهم خوفاً وهلعاً ولكثرة ما لاقوا من عذاب .
وكان السجناء عرايا زيادة في النكاية بهم في التعذيب . وقد اضطر الجنود
أن يخلعوا أرديتهم ويستروا بها النساء السجينات .

وأخذ السجناء إلى النور تدريجياً لئلا تؤثر مفاجأة النور على أبصارهم .
وقد أخذ السجناء يكون فرحاً وأخذوا يقبلون أيدي الجنود وأرجلهم لأنهم
أنقذوهم . وأعادوهم إلى الحياة بعد الموت المحقق والعذاب الاليم .
ولما انتهينا من ذلك توجهنا إلى غرف آلات التعذيب . فرأينا هناك
ما تقشعر لهوله الابدان .

فقد عثرنا على آلات لتكسير العظام وسحق الجسم . وكان يبدأ بسحق
عظام الارجل ثم عظام الصدر والرأس واليدين ، كل ذلك على سبيل التدرج
حتى تأتى الآلة على كل الجسد فيخرج من الجانب الآخر لها كتلة واحدة .
وعثرنا على صندوق في حجم رأس الانسان تماماً ، توضع فيه الرأس المعذبة بعد
أن تربط أيدي وأرجل وجسم صاحبها بالسلاسل ، فلا يقوى بعد ذلك على
الحراك وتقطر على رأسه من ثقب في أعلى الصندوق نقط الماء البارد ، فتقع على
رأسه بانتظام في كل دقيقة نقطة . وقد جن الكثيرون من ذلك اللون من
العذاب قبل الاعتراف . ويبقى المعذب على حاله هذا حتى يموت .

وعثرنا على آلة ثالثة للتعذيب تسمى بالسيدة الجميلة وهي عبارة عن تابوت
تنام فيه صورة امرأة جميلة الصورة مصنوعة وهي على هيئة الاستعداد لعناق من
ينام معها وقد برزت من جوانبها عدة سكاكين حادة . وكانوا يطرحون المعذب
الشاب فوق هذه الصورة ويطبقون عليها باب التابوت بسكاكينه وخناجره
بعنف فتزق السكاكين جسم الشاب وتقطعه إرباً إرباً .

كما إنا عثرنا على عدة آلات لسل اللسان ، ولتمزيق أئدای النساء وسحبها من الصدور بواسطة كالاليب فظيعة ، ومجالد من الحديد الشائك لجلد المعدبين وهم عرايا حتى يتناثر اللحم من العظام .

* * *

وصل خبر الهجوم على دير ديوان التفتيش إلى بحريط . فهب ألوف من الناس ليروا ما حدث وخيل اليها أنه يوم القيامة ولما شاهد الناس صنوف التعذيب وآلاته الجهنمية ورأوها رأى العين جن جنونهم ، واشتعلوا بنيران الفيظ . كانوا كمن مسه الجن فأمسكوا برئيس أولئك اليسوعيين ووضعوه في آلة تكسير العظام فلم تشفق عليه ودقت عظامه دقا وسحقها سحقاً ، وأمسكوا كاتم سره وزفوه إلى السيدة الجميلة وأطبقتوا عليه الأبواب فزقته السكاكين تمزيقا .

ثم أخرجوا الجثتين وفعلاوا بباقي طفمة اليسوعيين وبقية الرهبان ما فعلوه أولا .

ولم يمض نصف ساعة حتى قضى الشعب على ثلاثة عشر راهبا من تلك العصاة الآثمة .

ثم أخذ الشعب ينهب مابالدير وقد عثرنا على أسماء ألوف من الأغنياء في سجلات الديوان السرية ، وهم السراة الذين قضوا عليهم لابتزاز أموالهم . وكانوا يضطرونهم إلى كتابة إقرارات تحول بموجبها أموالهم لليسوعيين . فاذا ماتم لهم ذلك عذبوهم وقتلوهم بآلاتهم

ويمكنني أن أقول بأن ذلك اليوم كان أعظم يوم تاريخي شهده العالم بعد يوم الباستيل وقد عانق الآباء أبناءهم والأبناء آباءهم بعد ما مر بهم من أيام

العداب وقبيل النساء بناتهن اللواتى قضى على عفافهن فى تلك المطابق اغتصابا
وانهال التقبيل على أيدي وأقدام الجند ، خصوصا من النساء اللواتى انتهكت
طغمة الديوان المنجس عفافهن واغتصبوهن فى تلك المطابق اغتصابا
والحق أقول أن القلم واللسان ليعجزان عن وصف مارأيناه فى ذلك الدير
من الفظاعة والبربرية التى لا تخطر على عقل بشر سوى الشياطين الذين
قد يعجزون هم أيضا عن الاتيان بمثل هذه الأعمال .
(انتهى)

* * *

ولما عاد الديوان المقدس إلى الحياة مرة أخرى سنة ١٢٢٩ هـ — ١٨١٤ م
بأسبانيا كما لو كان يستفيق الانسان للمرة الأخيرة قبل أن ترهق أنفاسه
وقد وصف مؤرخ أسباني ماشاهده بنفسه عندما أريد تنفيذ حكم الديوان
بحرق ثلاث نساء فى صباح يوم من شهر يوليو من السنة المذكورة (شهر شعبان
سنة ١٢٢٩ هـ) وكانت تهمتهن التجسس لجماعة البنائين الأحرار (الماسون)
قال المؤرخ :

تجمع الناس أمام السجن وهم يتغنون بأناشيد وأغان شجية ، وكانوا من
حنالة القوم ورجال الديوان .
ثم أخرجت النسوة وكل واحدة قد اركبت حمارا وظهرها الى رأسه ، وقد
تعرين إلى أوساطهن . وقد طليت أبدانهن بالعسل ونثر فوقه ريش . فأخذ
الناس يصيحون : هاهن هؤلاء الكافرات الملحقات ، وصوبوا عليهن
الحجارة يرشقونهن بها ، وناهن ضرب كثير وأذى وقذف بالاوحال ، والأوساخ
والبصق على وجوههن وأجسادهن .

وسار الموكب فى الطرقات والكنائس تصلصل أجراسها حتى أوقفن أمام كنيسة منهن وتليت عليهن صورة الحكم ، تلاه أحد رجال الديوان ضخم الجثة جهوى الصوت واستمع الناس إلى مايقول ، ثم سار الموكب مرة أخرى وسال الدم من أجساد النسوة من تحت الريش حتى جىء بهن إلى ساحة الحريق فأحرقت أجسادهن ، وهن لايعين لكثرة ما نالهن من الأذى والقساوسة يحمسون الشعب الجاهل .

وكان يحدث أن يسلم النسوة ليلة التنفيذ لرجال من الديوان ليفسقوا بهن طول الليل وينفذ الاحراق فى الصباح

٧ — رثاء الاندلس

لأبي البقاء صالح بن شريف الرندي

يتفجع فيها على الاندلس ؛ الفردوس الاسلامي المفقود ، وما أصابها وأصاب
المسلمين فيها من النكبات الفواجع ، وهو صادق الوصف وفي كل شطرة إشارة
ومغزى قال :

لـكـ شـيء إذا ماتم نقصان	فـلا يُغـدِّرُ بطيب العيش إنسان
هـي الأمـور كما شاهـدتـها دول	مـن سـرّه زـمـن ساءتـه أزمان
وهـذه الدار لا تـبقـى عـلى أحـد	ولا يـدوم عـلى حـال لـها شان
يـمـزق الدهـر حـتـما كـل سـابـغة	إذا نبت مـشـرقيـات وخرصـان
ويـنـتـضـي كـل سـيـف لـلفـناء ولو	كان ابن ذى يـزـن والـغـمـد غـمـدان
أين المـلوك ذـوو التـيجـان مـن يـمـن	وأين مـنـهم أكـاليل وتيجـان ؟
وأين مـاشـاده شـداد فـى أرم	وأين مـاسـاسـه فـى الفـرس سـاسـان ؟
وأين مـاحـازه قـارون مـن ذـهـب	وأين عـاد وشداد وقـحـطـان ؟
أني عـلى الكـل أـمر لا مـرد له	حـتى قـضـوا فـكـأن القـوم ما كانوا
وصار ما كان مـن مـلك مـن مـلك	كما حـكى عـن خـيال الطـيـف وسـنان

* * *

دار الزمان على داراً وقتلته وأُم كـسـرى فما آواه أيوان

كأنما الصعيب لم يسهل له سببٌ يوماً ولا مَلَأَتْ الدنيا سليمان

* * *

فجائعُ الدهرِ أنواعٌ مُنَوَّعةٌ وللزمانِ مَسَرَّاتٌ وأحزان
والحوادثُ سُلووانٌ يُسهِّلُها وما لما حَلَّ بالاسلامِ سُلووان
دهى الجزيرةَ أمرٌ لاعدزاء له هوى له أحدٌ وأنهدَّ مهْلان
أصابها العينُ فى الاسلامِ فارْتَرأتْ حتى خَلَتْ منه أَقطارُ وُبلدان
فاسألُ بكنسِيَّةٍ : مَاشانُ مُرسِيَّةٍ وأين شاطِبةٌ أُمُ أين جِيان ؟
وأين قُرْطُبةٌ دَارُ العلومِ فكَم من عَلمٍ قَد سَمَا فيها لَه شان ؟
وأين حِمصٌ وما تحويه من نُزْمٍ ونَهْرُها العَذْبُ فياضٌ ومَلان

* * *

قواعدُ كُنْ أركانُ البلادِ فما عسى البقاء إذا لم تَبْقَ أركان
تبكى الحنيفةَ البيضاء من أَسْفٍ كما بكى لفراقِ الالف هِيان
على ديارٍ من الاسلامِ خالية قد أَقْفَرَتْ ولها بالكفرِ عُمران
حيث المساجدُ قد صارت ككنائسٍ ما فِينَ إلا نواقيسٌ وُصْلَبان
حتى المحارِبُ تبكى وهى جامدة حتى المنايرُ تَرْنى وهى عِيدان

* * *

يا غافلا وله فى الدهرِ موعظةٌ إن كنت فى سِنَةِ فالدهرِ يقْطان
وماشيا مرجاً يُلْهِيه موطنُهُ أَبْعدَ حِمصٍ تَغْرُ المرءَ أوطان ؟
تلك المصيبةُ أُنْسَتْ ما تَقْدَمُها وما لها من طوالِ الدهرِ نسيان

* * *

يارا كينَ عتاق الخيل ضامرةٌ كأنها في مجال السبقِ عقبان
وحاملين سيوف الهند مُرهفةً كأنها في ظلام التّقع نيران
وراةين وراء البحر في دعةٍ لهم باوطانهم عزٌ وسلطان
أعندكم نبأٌ من أهل أندلسٍ ؟ فقد سرى بحديث القوم رُكبان
كم يستغيث بنا المستضعفون وهم قتلى وأسرى فما يهتزُ إنسان
ماذا التقاطع في الاسلام بينكم ! وأنتم يا عباد الله إخوان
ألا نفوسٌ أبيات لها همٌّ أما على الخير أنصار وأعوان ؟

* * *

يا من لِدَلَّةِ قوم بعد عزِّهم أحال حالهم جَوْرٌ وطغيان
بالأَمْسِ كانوا ملوكا في منازلهم واليوم هم في بلاد الكُفر عُبدان
فلو تراهم حيارى لا دليل لهم عليهم في ثياب الذلِّ ألوان
ولو رأيت بُكاهم عند بيعهم لَهالك الأمر واستهوتك أحزان

* * *

يا رَبِّ أُمٍّ وطفلي حيلَ بينهما كما تُفَرِّقُ أرواحُ وأبدانُ
وطفلةٍ مثلُ حُسن الشمس إذ طلعت كأنما هي ياقوتٌ ومرجان
يقودها المَلَجُ للمكرِّوه مكرهَةً والعينُ باكية والقلب حيران

* * *

لئس هذا يدوب القلب من كَمَدٍ إن كان في القلب إسلام وإيمان

خاتمة

هذا الكتاب يعطى القارئ صورة مصغرة لفظائع ووحشية ديوان التفتيش ، حين كان يقوم باسم الدين المسيحى الذى يبرأ منه المسيح عيسى بن مريم عبد الله ورسوله عليه السلام ، وهى صورة يرى فيها للقارئ ما كانت عليه قلوب هؤلاء القساوسة والرهبان من الغلظة والقسوة التى لاقمت إلى الانسانية بأى صلة ، بل أن الوحوش المقرسة لتتفر منها ويزيد الصورة جلاء ووضوحاً ما وضعناه من الصور الشمسية لبعض هذه المآسى الدامية . وقد صرفنا وقتاً ليس بالقليل فى الحصول على هذه الصور من مختلف الكتب وبعضها من مجلة اللطائف المصورة المصرية . التى كانت تصدر بالقاهرة منذ سنوات



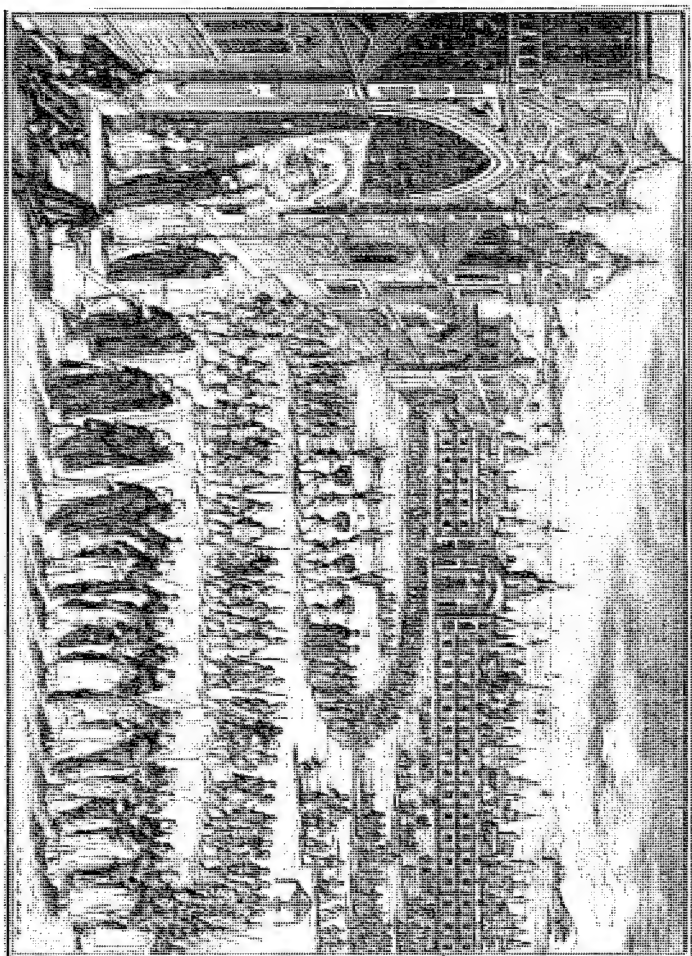
منظر شوق و تعذيب



منظر تعذيب



حمام الدماء (منظر تعذيب)



حنانة حرق



الفتاة البكر الحديدية



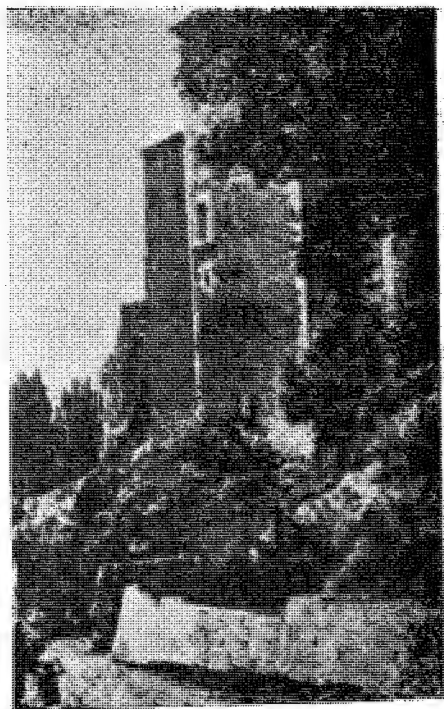
طبيب يفحص إحدى الجثث التي وجدت بالممرات بمدينة كونيكا بأسبانيا



منظر خارجى للسجن تظهر فيه النافذة ويظن أن المحكوم عليهم كانوا
يدخلون منها إلى الداخل ليوتوا موتاً بطيئاً



منظر داخلي لغرفة سجون التفيتش تظهر فيه جثث بعض الضحايا



بناء قديم بكونيكا بأسبانيا وجدت به سجون التفتيش

محاكم النفس

بأسبانيا والبرتغال وفرنسا وغيرها . . .
وفيه آخر صفحة لتاريخ المسلمين بالفردوس الاسلامي المفقود (الاندلس)

تأليف

دكتور

علي منظر

مطبعة انصار السنة المحمدية

١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م

فهرس الكتاب

الموضوع	صفحة
بسم الله	١
مقدمة	٢
من الفتح الاسلامى إلى سقوط غرناطة	٤
بنو الأحمر	١٢
مجموعة مراسيم ملكية لاضطهاد المسلمين ومطاردتهم	٢٤
النفي من أسبانيا وتشيت البقايا	٤٢
عدد من نفى	٤٤
مابعد النفي	٤٥
كيف بدأ ديوان التفتيش	٤٩
١ — سجون التفتيش فى فرنسا	
٢ — » » » أسبانيا	٥٠
٣ — » » » البرتقال	٥٢
٤ — السجن فى مطبقه	٥٤
٥ — ديوان التفتيش فى بلاد البرتقال	٥٦
٦ — وصف حفلة حريق	٥٨
٧ — مذبحه الاشبونة	٦٢
مطاردة ديوان التفتيش للمسلمين واليهود	٦٦
تمهيد	
١ كيف نشأت عصاة التفتيش	٦٩
٢ — جمعية الألبين	٧١

الموضوع	صفحة
٣ — اضطهادات المسلمين ونفيهم وتشريدهم .	٧٥
آلات التعذيب بمحاكم التفتيش	٧٩
محاكمة مسلم من بقايا المسلمين في بلاد البرتغال وكيفية استجوابه أمام محكمة التفتيش	٨٢
طرق التعذيب في محاكم التفتيش	٩١
عدد الضحايا	٩٣
ضحايا محاكم التفتيش من العلماء والمفكرين .	٩٥
ديوان التفتيش باسبانيا	١٠٣
سجون التفتيش باسبانيا	١١١
موكب الحريق	١١٩
تقرير عن الديوان بمجريط	١٢٤
رثاء الاندلس	١٣٣
خاتمة	١٣٦

فهرس الصور الشمسية

أمام صفحة	
٤	الخريطة
١١٢	منظر شفق وتعذيب
١١٣	» تعذيب
١١٤	» » حمام الدماء
١١٩	حفلة حرق
١٢٩	الفتاة البكر الحديدية
١٣٦	١ — بناء قديم بكونيكا باسبانيا وجدت به سجون التفتيش
١٣٦	٢ — منظر خارجى للسجن تظهر فيه النافذة التى يظن أنهم كانوا يدلون منها المحكوم عليهم ليموتوا موتاً بطيئاً
١٣٦	٣ — منظر داخلى لغرفة سجون التفتيش تظهر فيه جثث بعض الضحايا .
١٣٦	٤ — طبيب يفحص إحدى الجثث التى وجدت بالمرات بمدينة كونيكا باسبانيا ..

صواب مطبعي

صفحة	سطر	اقرأ	صفحة	سطر	اقرأ
٢	٥	حتى كانوا	٣٧	٨	مواقع حرية
٦	٢٠	سرقسطة	٣٩	٥	يجازوا
٨	١٤	طلعت	٤٤	٤	بورجشتال
٨	١٥	الادفونش	٤٥	١٧	اسمه مصطفى واجبر على أن
٩	٦	احذف الشولة بين نافادو			يبدل اسمه
		ونولوزا	٤٥	١٨	قرصنة
٩	٧	العقاب	٤٥	٢٠	البرية
١٠	٤	الزغل	٤٦	٩	كارانيزا
١١	٥	سرقسطة	٤٦	١٢	ان قبض
١١	١٥	ابن عباد	٤٧	١٠	تركويماذا
١٢	١٥	غدرا	٤٧	١٦	محاكمة
١٣	١٩	زوجه	٥٢	٢	الاشبونة
١٤	١٤	بادارة	٥٣	٢	عليه
١٥	١٩	مارتير	٥٥	٥	ينفذ
١٧	١	المجاز	٥٨	٩	المعدين
١٩	١٩	البيازين	٦١	١٣	لكيلا يموت
٢٠	١٨	علومهم وفنونهم	٦٥	١٥	ثم جاء اليوم
٢٢	٢	البشكنس	٦٧	١	تبارى
٢٦	٣	هؤلاء جزاء الا	٦٨	١٥	الجاهير في الزمان
٣٣	٤	فجل	٧١	٧	التفنن
٣٥	٧	دارا	٧١	١٥	الملكة
٣٦	٢	ضده	٧١	١٨	الاستئصال
٣٦	٩	أو	٧٣	١٣	يولد الوليد
٣٦	١٣	والاسلام	٧٧	١١	سار في

صفحة	سطر	اقرأ	صفحة	سطر	اقرأ
٧٩	١	٤	٩٣	١٥	» ١٨
٨٦	٤	هربوا ؛ أفلا تعلم	١٠٣	١	» ١٢
٩١	٣	الحشب في حجمه	١١١	١	» ١٣
٩٩	٧	لقيا	١١٩	٣	في
٩٩	٨	فيانيني	١١٩	١٩	المحكمة
٩٩	٢٢	هايتيا	١٢٥	٥	التفتيش
١٠٠	١١	عاريا	١٢٦	١٦	بتقديم
١٠١	٤	الفلسفة	١٢٨	١٧	معدا
١٠٤	٣	للكنلكة	١٩١	١	احذف ٦٤
٨٢	١	احذف ٩	١٢٤	١	» ٥
٩١	١	احذف ١٠			

المراجع

تاريخ وفضائع ديوان التفتيش في البرتوقال وأسبانيا بقلم جرجى الحداد طبع
بسان باولو — برازيل سنة ١٩٢٣

ديوان التحقيق والمحاکمات الكبرى تأليف محمد عبد الله عنان المحامى .
الطبعة الأولى بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ - ١٩٣٠ م .

Don Juan Antonio Liorente :

Histoire Critique de L' Inquisition d' Espagne

(The) Encyclopaedia Britannica (Inquisition)

Henry Ford :

Derinternationale Jude

Henry Charles Lea : The Moriscos of Spain ; their Conversion
and Expulsion .

Jo sef Condé : Histoire de la Domination des Arabes en Espagne
(Die) Juedische Encyclopadie .

William Prescott : History of Ferdinand and Isabella of Spain .

« « History of Philip the 2 of Spain .

Graetz : Geschichte der Juden

Dubnov : « « «